

# Impressum

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 2: **Here we are! : Kunst und Öffentlichkeit = Here we are! : art et public**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

- 56** **Une poétique de la rencontre** – Interventions d'Anne-Hélène Darbellay et Yves Zbinden dans l'espace public: Valérie Cicurel
- 59** **Eine Poetik der Begegnung:** Valérie Cicurel
- 61** **A poetic of Encounters** – Artistic interventions by Anne-Hélène Darbellay and Yves Zbinden in public spaces: Valérie Cicurel
- 63** **Ein Masterplan für die öffentliche Kunst** – Interview mit Christoph Schenker: Roberta Weiss-Mariani
- 68** **Un schéma directeur pour l'art intégré** – Interview de Christoph Schenker: Roberta Weiss-Mariani
- 71** **A Master Plan for Public Art** – An interview with Christoph Schenker: Roberta Weiss-Mariani
- 74** **Werkintegrität versus Verfügungsfreiheit:** Regula Bähler
- 77** **Intégrité de l'œuvre contre liberté d'en disposer:** Regula Bähler
- 80** **A Work's Integrity versus the right to dispose of it:** Regula Bähler
- 83** **Biografien / Biographies**

**IMPRESSUM**

Herausgeberin:  
 berufsverband visuelle kunst • schweiz  
 société des artistes visuels • suisse  
 società delle arti visive • svizzera  
 visual arts association • switzerland  
 Verlag: „Schweizer Kunst“, c/o visarte  
 berufsverband visuelle kunst • schweiz  
 Geschäftsstelle:  
 Räflestrasse 32, CH-8045 Zürich,  
 Telefon 044 462 10 30, Fax 044 462 16 10  
 E-Mail: redaktion@visarte.ch  
 www.artsuisse.ch  
 Verantwortliche Redaktorin:  
 Roberta Weiss-Mariani  
 Redaktionskommission: Joël Chervaz, Edith Krebs, Laurent  
 Schmid, Patricia Jacomella-Bonola.



Anzeigen: Stämpfli AG, Publikationen, Wölflistrasse 1, 3001 Bern

Übersetzungen: Sylvia Bresson, Mathias Knauer, Margie Mounier  
 Konzept Gestaltung: Laurent Schmid

Korrigenda: Leider wurden in der letzten Nummer die Seiten 3 und 5 des Inserts von „relax“ irrtümlicherweise vertauscht. Wir möchten uns dafür entschuldigen. Weiter ist die Angabe zum Titelbild untergegangen: Das Foto des Umschlages zeigt die Arbeit „Marker 3“ von Markus Schwander, welche im Rahmen des Projektes von Hanswalter Graf im Schulhaus Dürrenast in Thun realisiert wurde. Foto: Christian Helmle

Umschlag: Fast Food, Tsuneko Taniuchi, Foto: Cicero Egli

Mit der freundlichen Unterstützung von:  
 Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung  
 Fondation suisse pour la culture  
 Fondazione svizzera per la cultura  
 Art Council of Switzerland



Schweizer Kulturstiftung