

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Band: 113 (2011)
Heft: -: Kunst und Politik = Art et politique = Arte e politica = Art and politics

Artikel: Ruedy Schwyn zur Politik
Autor: Schwyn, Ruedy
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-625531>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

RUEDY SCHWYN ZUR POLITIK

Was ist für Sie Politik?

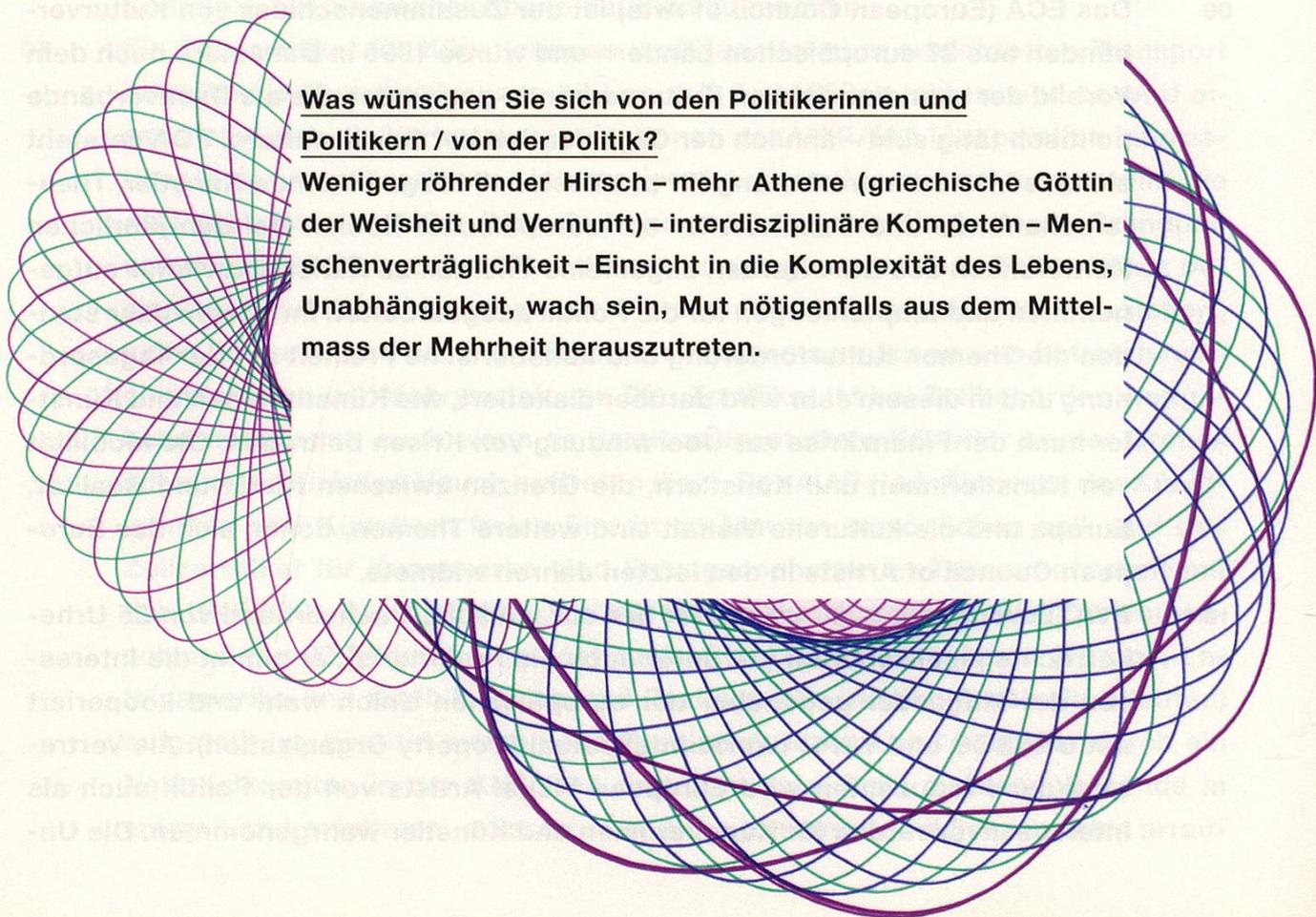
Unter Politik verstehe ich alle Anstrengungen der Menschen, sich mit den Lebensbedingungen unseres Planeten und den Erkenntnissen der sie betreffenden Epoche auseinander zu setzen und diese möglichst sinnvoll zur Entwicklung ihrer Gemeinschaften einzusetzen. Die Polis ist eine vitale Rauminstallation.

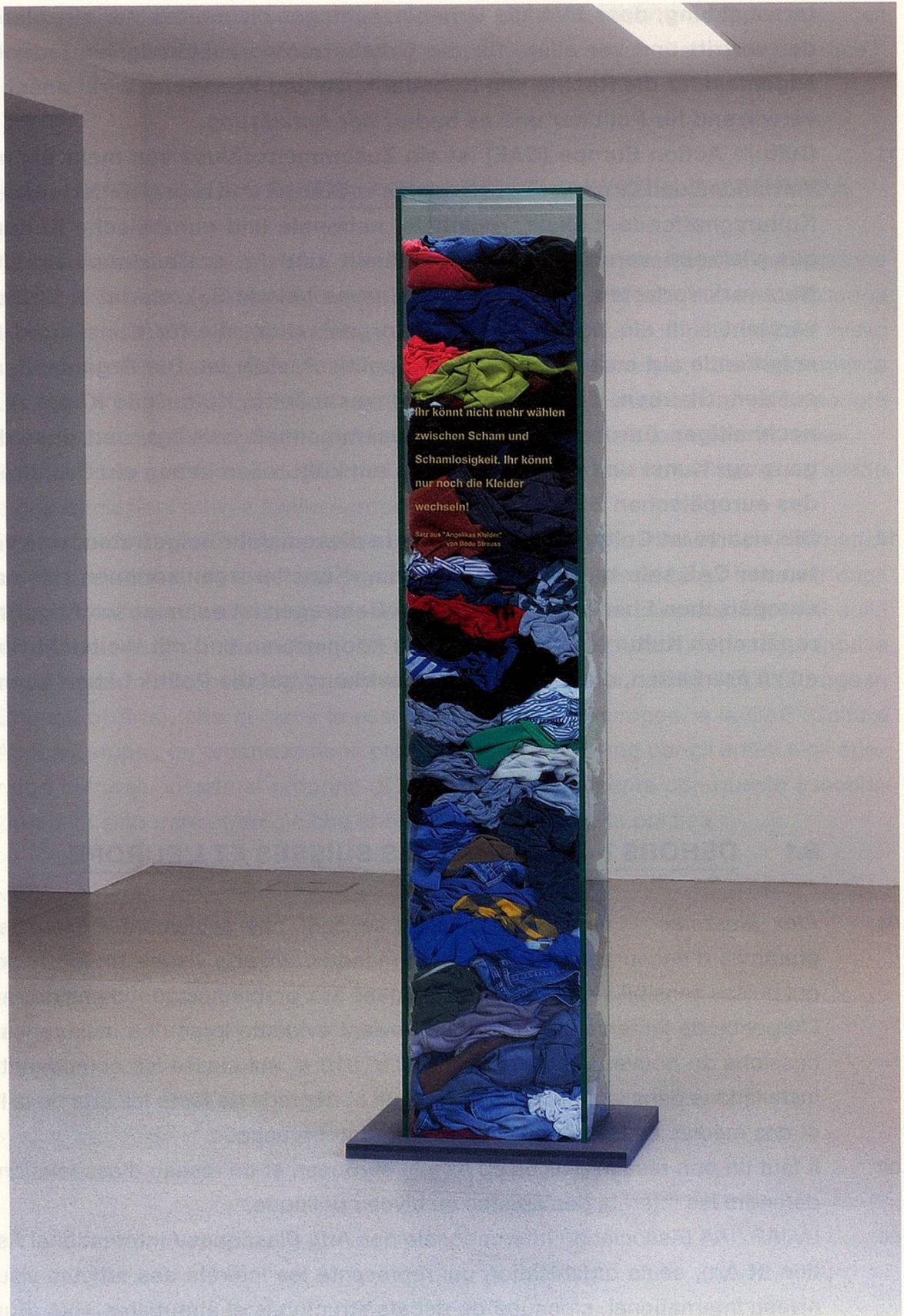
Engagieren Sie sich für politische Anliegen? Warum?

Gegenfrage: Gibt es überhaupt irgend etwas, was Menschen tun, das keine politischen Auswirkungen hat? Ich organisiere Materie, interpretiere und definiere Räume, wende mich an die Öffentlichkeit, nehme also Einfluss auf die Polis. Selbst «politische Abstinenz» ist politische Einflussnahme.

Was wünschen Sie sich von den Politikerinnen und Politikern / von der Politik?

Weniger röhrender Hirsch – mehr Athene (griechische Göttin der Weisheit und Vernunft) – interdisziplinäre Kompetenzen – Menschenverträglichkeit – Einsicht in die Komplexität des Lebens, Unabhängigkeit, wach sein, Mut nötigenfalls aus dem Mittelmass der Mehrheit herauszutreten.





Ruedy Schwyn, «Sediment», 2006, Glassäule mit sedimentierten Kleidern und Text aus
«Angelikas Kleider» von Botho Strauss, 40x40x200cm
Fotograf: Guy Perrenoud