

Propos de Josiane Aubert sur l'art

Autor(en): **Aubert, Josiane**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art**

Band (Jahr): **113 (2011)**

Heft -: **Kunst und Politik = Art et politique = Arte e politica = Art and politics**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-623286>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

PROPOS DE JOSIANE AUBERT SUR L'ART

Pour vous, qu'est-ce que l'art ?

L'art est pour moi la manière ultime qu'un homme ou une femme peut utiliser pour transmettre ses sentiments les plus intimes, ou les plus critiques face à la société, à d'autres êtres humains, personnes qui ne sont pas forcément ses proches.

Vous engagez-vous pour les affaires culturelles ? Pourquoi ?

Je soutiens la culture dans mon action politique parce qu'il est pour moi important de rendre l'art sous toutes ses formes accessible à toute personne, quelque soit sa condition sociale. Cette dimension de la médiation artistique incombe à mes yeux en partie à l'Etat. La formation des jeunes enfants à l'art dans leur cursus scolaire et dans leurs activités parascolaires est aussi comprise dans cette mission étatique.

Qu'attendez-vous des artistes / de l'art ?

Les artistes ont un rôle irremplaçable dans la société : ils interrogent leurs concitoyens sur l'évolution de la société, exercent un œil critique indispensable et permettent à la population de sortir de soi-même pour s'observer dans son quotidien avec un autre regard, de faire émerger d'autres sentiments.



Josiane Aubert, Conseillère nationale PS
avant Roger Pfund, « Installation Sicpa », 2010
Emplacement : Rolex Learning Center Lausanne (Sanaa Architects)