

**Zeitschrift:** Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art  
**Herausgeber:** Visarte Schweiz  
**Band:** 116 (2014)  
**Heft:** -: Kunst im öffentlichen Raum : Kunst und Bau = Art et bâtiment : art dans l'espace public = Arte nell'architettura : arte negli spazi pubblici = Art and Architecture : art in Public Spaces

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 14.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

cuivre des artistes Gustav Sieber et Arnold Hünerwadel des années 1900, qui figure métaphoriquement le thème de l'assurance accident. Le rayonnement de cette œuvre est très fort même après plus de cent ans : il est devenu « historique » dans un certain sens. Nous espérons que la réalisation Art et bâtiment pour la transformation du Mythenquai passera également à la postérité.

E

Jg. 116



F André Freiermuth und Baharak Tajbakhsh, *Männerstimmen, Ghost Notes II*, im Rahmen des Projekts *Kunsttangente*, Lichtstrasse 9, 30.08.2009, Foto: Christian Knörr

2014

ISSN  
1016-2879

CHF 24