

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 116 (2014)
Heft: -: Kunst im öffentlichen Raum : Kunst und Bau = Art et bâtiment : art dans l'espace public = Arte nell'architettura : arte negli spazi pubblici = Art and Architecture : art in Public Spaces

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

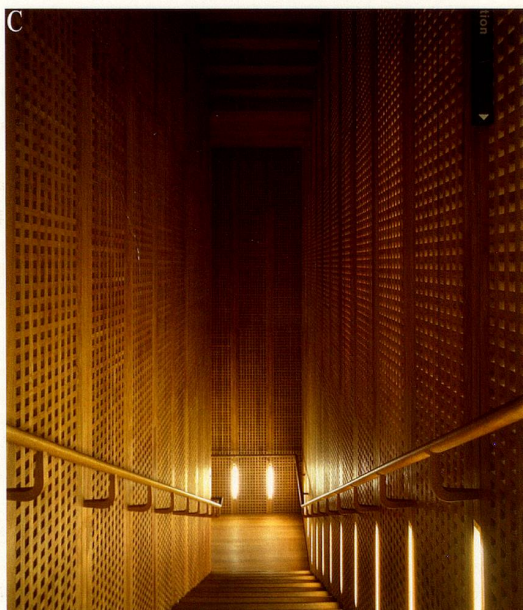
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3	Editorial Regine Helbling
6	Denkmäler, Mahnmale und reine Kunst im öffentlichen Raum Georg Kreis
14	C Die Kunst befindet sich im blinden Fleck des Architektenauges Ein Gespräch mit Adolf Krischanitz von Christoph Doswald
26	A Die (un)ästhetische Demokratie. Paolo Bianchi
39	B Topos Tobias Madörin
56	«Wenn das Werk mal draussen ist, muss es die subjektiven Reaktionen ertragen» Eine E-Mail-Konversation mit Claudia Comte von Christoph Doswald
62	630 Millionen für die Kunst! Christoph Doswald
70	Kunst im öffentlichen Raum und Stadtentwicklung – zur Schnittmenge zweier Querschnittsaufgaben Barbara Alder und Katrin Grögel
82	D La démocratisation de la culture passe par l'investissement de l'espace public Interview de Jean Blaise
93	Kunst im öffentlichen Raum der Kirche Martin Rüsch
99	Autoren, Auteurs, Autori
100	Impressum



3	Basel-Stadt
5	Bâle-Ville Patrizia Guarnaccia
8	Bundesamt für Bauten und Logistik BBL
10	Office fédéral des constructions et de la logistique OFCL Christophe Patthey
12	Credit Suisse
15	Credit Suisse André Rogger
18	Stadt Genf
23	Ville de Genève Michèle Freiburghaus-Lens
27	Homburger AG
28	Homburger AG Claude Lambert und Flavio Romerio
30	Die Mobiliar
33	La Mobilière Dorothea Strauss
36	Mobimo Management AG
37	Mobimo Management SA Jutta Langhoff
56	Nationalbank
59	Banque Nationale Suisse Ursula Suter
63	Die Post
65	La Poste Kurt Strässle und Nadine Haldemann
67	Raiffeisen
71	Raiffeisen Donata Giancesi
73	UBS
77	UBS Irene Zortea
78	Kanton Zürich
83	Canton de Zurich Tanja Scartazzini
85	Stadt Zürich, Amt für Hochbauten
88	Ville de Zurich, Art et Bâtiment Karin Frei Bernasconi
91	Stadt Zürich, Tiefbauamt
94	Ville de Zurich, office des ponts et chaussées Bettina Burkhardt
97	Zurich Insurance Company
99	Zurich Insurance Company Rolf Staub

A Christian Jankowski, *Kunstturnen*, 2014. Parcours im Rahmen von *Le Mouvement*, Schweizerische Plastikausstellung Nr. 12, Biel, Foto: Stefan Meyer,

Courtesy Christian Jankowski

B Tobias Madörin, *The Seri Wawansan Bridge*, Putrajaya, Malaysia, 2004, in: *Topos*, Scheidegger & Spiess, Zürich 2014

C Adolf Krischanitz, Umbau und Erweiterung / Conversion and Extension of Museum Rietberg, Zürich / Zurich (CH) 2002–2007, P: Alfred Grazioli, Künstler / Artists: Gilbert Bretterbauer, Helmut Federle, Foto: Margherita Spiluttini

D a / LTA, *l'arbre à basket*, Parc des Chantiers, Nantes, dans le cadre de Playgrounds, une exposition du lieu unique présentée à l'occasion du *Voyage à Nantes* 2012, création pérenne, copyright: Martin Argyroglo / LVAN

E Monica Studer / Christoph van den Berg, *Wasserfall*, 2011, Digital Print, 3'000 × 1'000 cm, UBS Art Collection / Nicolas Krupp Contemporary Art