

Zeitschrift: Schweizer Kunst = Art suisse = Arte svizzera = Swiss art
Herausgeber: Visarte Schweiz
Band: 122 (2020)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis		Table des matières		Sommario	
3	Editorial Regine Helbling	3	Editorial Regine Helbling	3	Editoriale Regine Helbling
6	Visuelle Künstler*innen suchen Ansatzpunkte, um ihren Berufs- status zu verbessern Sabine Zaalene	6	Artistes visuel.les recherchent leviers pour améliorer leur statut professionnel Sabine Zaalene	13	Artiste e artisti visivi alla ricerca di sollecitazioni per migliorare il proprio status professionale Sabine Zaalene
16	Der Begriff des Intellektuellen und die Kunst – drei Annäherungen Claudius Weber	16	Le concept de l'intellectuel et l'art – trois approches Claudius Weber	31	Il concetto di intellettuale e l'arte: tre prospettive Claudius Weber
32	Meine Worte in seinem stotternden Mund Anina Müller	32	Mes mots dans sa bouche bégayante Anina Müller	32	Le mie parole nella sua bocca balbettante Anina Müller
36	Das fehlende Glied in der Kette Christian Jelk	36	Le chaînon manquant Christian Jelk	44	Sintesi Professione: Artista Christian Jelk
48	Kunst kommt von Kunst- vermittlung? Karin Fromherz	48	L'art vient-il de la médiation artistique? Karin Fromherz	59	L'arte viene dalla mediazione artistica? Karin Fromherz
62	Erweiterung künstlerischer Handlungsräume: institutionelle Praxis Nicolas Kerksieck	62	Élargissement du champ d'action artistique: pratique institutionnelle Nicolas Kerksieck	72	Ampliamento degli spazi di azione per l'arte: la pratica istituzionale Nicolas Kerksieck
74	Diskursive Plattform Diskursive Plattform	74	Plateforme discursive Diskursive Plattform	74	Piattaforma discorsiva Diskursive Plattform
80	Den Beruf Künstler*in gibt es nicht – entweder du bist es oder du bist es nicht Ein Gespräch von Karin Fromherz mit Stefan Gritsch in seinem Atelier in Lenzburg	80	La profession d'artiste n'existe pas – soit tu l'es, soit tu ne l'es pas Un entretien de Karin Fromherz avec Stefan Gritsch dans son atelier à Lenzbourg	93	La professione dell'artista non esiste: o sei artista, o non lo sei Karin Fromherz dialoga con Stefan Gritsch nel suo atelier a Lenzburg
94	DOs and DON'Ts Ein Versuch, die ungeschriebe- nen Regeln der Kunstwelt aufzuschreiben Shuchi Huang Cornelia Lüthi Fletcher	94	DOs et DON'Ts Une tentative pour écrire des règles non écrites du monde de l'art Shuchi Huang Cornelia Lüthi Fletcher	94	DOs and DON'Ts An attempt of writing down the unwritten rules of the artworld Shuchi Huang Cornelia Lüthi Fletcher
100	Promovieren in der Kunst – was soll das sein? Fragen von Karin Fromherz an Marina Belobrovaja	100	Promouvoir l'art – qu'est-ce que ça veut dire ? Questions de Karin Fromherz à Marina Belobrovaja	110	Il dottorato in arte: quali prospettive? Marina Belobrovaja risponde alle domande di Karin Fromherz
112	Diversité individuelle Sacha Rappo	112	Individuelle Vielfalt Sacha Rappo	112	L'individuale molteplice Sacha Rappo
118	Profession: forschende*r Künstler*in Priska Gisler	118	Profession: artiste chercheur.se Priska Gisler	133	Professione: artista ricercatrice Priska Gisler
138	Autorinnen Autoren	138	Auteurs		
140	Impressum	140	Impressum		