

Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK
Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom
Band: - (1920)
Heft: 2

Artikel: Aus Gottfried Bohnenblust's Spitteler Rede
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-685983>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Spitteler was approaching his seventieth birthday, when he made his début as a political speaker, and we fear no contradiction in saying that he never dreamt of entering the arena of politics, before the Zürich group of the N.S.H. invited him to speak in their midst. Unlike Gottfried Keller, who was a politician by tradition and predilection, who took part in the "Freischarenzügen" and wrote patriotic songs, Spitteler kept aloof from all politics until 1914. He lived a secluded life high up on Parnassus, watching and meditating on the struggle down on the plain but being content with his animals and his visions like St. Jerome in Dürer's picture.

If every Swiss knows Spitteler as a politician, we make bold to say that very few know him in his real craft—as a poet. The reasons for this are threefold. First of all, the dust of a generation has to accumulate on the works of a great artist or poet before they are recognised as such; they must smell "musty" as some people say of the British Museum and similar institutions. Twenty years ago Gottfried Keller's fame was still shadowed by his namesake Augustin, whose reputation rose in a different domain. To-day his works are being read far and wide; anyhow, edition follows after edition. The second fault lies with the public, because they do not take any interest in poetry. Who reads verses to-day, and has ever anybody read them? The third and most grievous fault, however, has to be laid at the door of Spitteler himself: the reason is that he does not write for the public. The instinct of the masses, the fashion of the time, the tendency of literature, Spitteler heeds them not; his only guide is the inspiration of his soul.

(to be continued).

AUS GOTTFRIED BOHNENBLUST'S SPITTELER REDE,

*gesprochen in Luzern bei der Feier des 75. Geburtstages des Dichters.
Heute gelten sie dem Träger des Nobel Preises.*

Carl Spitteler hat seine Tat als Künstler getan. Gross steht sein Werk vor uns, und Apoll grüsst seinen Dichter, den Entdecker, den Helden, den Sieger. Dieses Werk gilt unserem Lande und der Menschheit. Carl Spitteler ist kein Heimatdichter im engern Sinn. Des Menschen Heimat ist die Erde, und nicht einmal sie allein. Aber guttätig ist seine Dichtung, Alpen und Jura haben an seinem Olymp gebaut, und des Grossvaters Kirschbaum fehlt nicht auf dem ewigen Berge. Das heisst noch einmal: er ist ein Schweizer. In unserer Heimat soll ja doch germanischer und romanischer Geist Eins sein, keiner herrschen, einer dem andern dienen. Und dienen kann nur, wer sich treu bleibt. Auch dieses Vergängliche ist ein Gleichnis höchsten Ranges. Und das Werk Spittelers ist ein Symbol schweizerischen Geistes, wie Holders Menschen ein Symbol eidgenössischen Willens sind.

Er schuf ein Gleichnis, und er ist ein Gleichnis geworden.

So lange wir das Leben haben, wird Carl Spitteler vor unserem Auge stehen als der grosse Dichter und als der mutige Kämpfer: Meister in der Welt hoher Kunst und reinen Menschenwertes, und echter Sohn seines Vaterlandes, dessen Wesen sein Werk spiegelt, dessen Einheit er fordern durfte, weil sie in ihm selber lebte.

“Wie Wasserdonnertanz umrauscht von Adlerflug!
Mut sei mein Wahlspruch bis zum letzten Atemzug!
Mein Herz heisst Dennoch. Herakles bedarf nicht Dank.
Auch mit verhärmten Wangen geht sichs ohne Wank.
Genug, dass über meinem Blick der Himmel steht,
Getrost, dass eines Gottes Odem mich umweht.”

Sie, verehrter lieber Meister, bedürfen des Dankes nicht. Eben darum kommt er zu Ihnen und neigt sich Ihnen in Ehrerbietung, mit ernster Freude und warmem Wunsch. Ist es nicht, als sei der Schicksalsbrief des Herakles nicht mehr zerrissen und in alle Welt zerstreut, sondern als sammle er sich wieder aus allen vier Winden, und der mutige Wanderer auf der Erdenstrasse lese darauf die Worte: “Kriege, fliege, siege! So hat sich sein Schicksal erfüllt, treu und tapfer, mutvoll und schön.”

PER L'INFANZIA TICINESE.

Il fascicolo d'ottobre della rivista "Pro Juventute" è dedicato interamente alla gioventù ticinese. Vi troviamo contribuzioni dell'on. Giuseppe Motta, Presidente della Confederazione, del Dr. Carlo Sganzi, Direttore della scuola normale cantonale a Locarno, del Dr. Arnoldo Bettelini, Ispettore forestale a Lugano e di varii scrittori d'altri cantoni, tutti ammiratori della bellissima opera incominciata nel Ticino alcuni anni fa. Ma cediamo la parola al Dr. Bettelini:

“Se noi consideriamo la condizione misera e triste in cui giaceva il Ticino, quando iniziò, nel 1803 la sua vita di cantone libero ed indipendente, dobbiamo riconoscere che il progresso compiuto in un secolo di libertà fu ammirevole.”

Ma ci sono alcuni rami della vita civile e sociale del Ticino che pur troppo furono trascurati. Quello dell'assistenza all'infanzia ed alla fanciullezza è forse la trascuranza che per noi riesce più dolorosa et donnosissima. Risulta dalle statistiche che la mortalità infantile nel Ticino è più grande che in nessun altro Cantone. La media è di 18.1% per il Ticino, 7.7% per Unterwalden Basso, 9.5% per Glarona, 9.8% per Ginevra, 14.5% per il Vallese, etc.

Ma ciò che, dal punto di vista sociale è forse più grave ancora, è che nel Cantone Ticino vi è una percentuale assai alta di bambini e fanciulli che non muoiono, ma sono lasciati avviare ad un avvenire che per molti è peggiore della morte.

Sono cioè i bambini che hanno in sé i germi di *degenerazione fisica o morale, deficienze, anormalità* e che non ricevono le cure risanative e rigeneratrici necessarie. Sono miseri condannati, senza loro colpa, ad una vita debole, languida, breve; a non poter provvedere da sé ai propri bisogni a non poter essere elementi utili nella famiglia, nella patria, anzi ad esserne di danno, a trascinare i giorni tristi nella infermità di corpo o, ciò che è ben peggiore, di spirito, a lasciarsi morbosamente trascinare ai vizi ignobili e degradanti; a finire nella depravazione, nella delinquenza. Ah, triste è il pensiero di questi nostri piccoli fratelli, di queste vittime innocenti. Essi non hanno chiesto di nascere e di vivere, eppure vivono, ma quale vita! Essi vivranno, ma per conoscere acerbamente la crudeltà di un destino di cui non hanno colpa eppure di cui devono subire l'ingiustizia.

Quando noi passiamo nei ricoveri di mendicizia, negli ospedali, nei manicomi, nei sanatori, nelle carceri e noi vediamo tanti cenci umani, tanti corpi che si sfanno, tanti intelletti spenti, tante anime torve, un pensiero angoscioso ci stringe il cuore; molti di questi nostri sventurati fratelli sono vittime della trascuranza nella loro infanzia e nella loro fanciullezza.

Allora io sento venire da essi questa voce: *Perchè non vi curaste di noi? Perchè ci abbandonaste a così iniqua sorte? Perchè, voi che potevate, non ci aiutaste?*

Ah, io la sento la vostra voce, fratelli sventurati, vi amo. Perdonateci. I nostri padri troppo furono assorbiti dalle necessità urgenti. Nascemmo a libertà quando i nostri Confederati già in essa erano adulti. Tutto era a fare per dare ordinamento al nostro piccolo Stato, per istruire il popolo in