

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1929)**

Heft 402

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

M. T. Newman

Gramophone Salon, 2, Lower Porchester Street,
Hyde Park, _____ London, W.2.

Telephone: Paddington 4300

Selection of

Swiss Band & Yodel Records

Price 3s. each
from Stock

Postage Extra:

3 Records	6d.
6 Records	9d.
9 Records	1s.
12 Records	...	1s.	3d.

All the leading
makes of
Gramophones
and Records



Tickets for
all Theatres
and Concerts

Full Stock of H.M.V. and Columbia Records

GEBRUEDER MOSER, BERN.

- WEGGISERLIED—mit Handorgelbegleitung.
s'ANNELY, do
- SENNERLEBEN—mit Instrumentaltrio.
CHUEJERBUEBELIED—mit Handorgelbegleitung.
- DIE LUSTIGEN KNABEN—mit Instrumentaltrio.
DAS BERNER OBERLAND—mit Handorgelbegleitung
- HOSSAE CHÜELI—mit Handorgelbegleitung.
MÖRGE FRÜEH WENN D'SUNNE LACHT—mit Handorgelbegleitung.
- IMMER FIDEL—mit Instrumentaltrio.
DER EINSIEDLER—Marsch Alfred Moser, Handorgelsolo.
- ZWÖI SCHUMMELI—mit Handorgelbegleitung
BI US IM BÄRNERLAND— do.
- s'VRENELI AM THUNERSEE—mit Handorgelbegleitung.
EMMENTALERLIED— do.
- SEHNSUCHT NACH DEN BERGEN—mit Handorgelbegleitung.
JODLER-LÄNDER—mit Instrumentaltrio.
- D'R BUEB VOM AEMMETAL—mit Instrumentaltrio.
s'HEIMELI— do.
- BÄRNER BÄR—mit Handorgelbegleitung.
BURECHÄTZI— do.
- DRÜE CHUELI—mit Handorgelbegleitung.
MÄDEL BLEIB IMMER BEI MIR—do.

INSTRUMENTALAUFNAHMEN OHNE JODEL.

- DER AELPLER—Ald. Moser, Handorgelsolo.
DER BOEDLER— do.
- GRUSS VOM STANTSERHORN—Violine, Bassgeige & Handorgel.
SCHOTTISCH— do.
- KOMM ZU MIR—Polka— do.

JODLER-DOPPELQUARTETT DES BUERGERTURNVEREINS BASEL.

- 's BRIENZERBURLI—*Arr.* J. R. Krenger.
D'BÄRNERTRACHT—F. O. Leu
- DER SENNE—*Arr.* H. Ackermann.
ZWÖI SCHÜMMELI—*Arr.* J. R. Krenger.
- NIENE GEITS SO SCHÖN UND LUSTIG—*Arr.* J. R. Krenger.
AENET AM BÄRGLI IM TRUEB—*Arr.* H. Ackermann.
- WIE BASS ISCH MIR DA OBE—*Arr.* J. R. Krenger.
BIS ÜS IM BÄRNERLAND—*Arr.* H. Ackermann.

**STOCKER SEPPS UNTERWALDNER BAUERNKAPELLE,
ZÜRICH.**

- TRAUEM DER BLUMEN—Walzer.
GRUSS VOM THUNERSEE—Polka.
UEBER DEN SEE—Marsch.
EIN ROSENTRAUM—Walzer.
DOMINI HAU ZUE—Ländler.
DER GROSSVATER TANZT—Mazurka.
ZÜRICH WACKELT—Schottisch.
RIGI-POLKA—Polka.
DAS HEIMWEH DER AUSLANDSCHWEIZER—Walzer.
VÖGELI-SCHOTTISCH—Schottisch.
IMMER SCHNEIDIG—Marsch.
RIGI-LÄNDLER—Walzer.
DIE ZWEI LUSTIGEN ENTLEBUCHER—Walzer.
AUF DEN SCHWYZERALPEN—Walzer.
MILITÄRLÄNDLER DE BATAILLON 48—Walzer.
IMMER LUSTIG UND FIDEL—Schottisch.
DIE LUSTIGEN VAGABUNDEN—Polka.
TONI, TUE D'UHR HINDERE—Schottisch.
GRUSS AN LUZERN—Marsch.
VÖGELI-SCHOTTISCH—Schottisch.

NEUE POPULAERE INSTRUMENTAL AUFNAHMEN.

- UEBER DEN WELLEN—Walzer. Handorgelsolo.
SIRENENZAUBER—Walzer. do.

HANDORGEL DUETT.

- DER LUSTIGE SCHNEIDER—Polka. Schuckert und Schepp.
FRÖLICHE STUNDEN—Walzer-Polka.

HANDORGEL UND VIOLINE.

- ALTE KAMERADEN—Marsch. Lindbergh und Lundin.
DAS LEBEN IN DEN FINISCHEN WÄLDERN—Walzer. Lindbergh und
Lundin.

HANDORGEL UND XYLOPHON.

- PAULINE-POLKA—International Novelty Duo.
BERGESSCHÖNHEIT—Walzer. International Novelty Quartet.

KONZERTINA-SOLO.

FRÖHLICHE STUNDEN—Polka. Siefert.

ALTBAYRISCHER SCHUHPLÄTTLER—Walzer. Siefert.

CHANSONS POPULAIRES DE LA SUISSE ROMANDE.

LA MI-ÉTÉ DE TAVEYANNES (2 parties)—G. Doret.

Groupe Choral Fribourgeois avec Orchestre.

CHANSON DU BLÉ QUI LÈVE—G. Doret.

CHANSON DU CHEVRIER—G. Doret.

Ernest Bauer, Ténor Groupe Choral Fribourgeois avec Orchestre.

QU'AVEZ-VOUS À SOUPIRER—G. Doret.

CHANT DES MOISSONNEURS ET MOISSONNEUSES—

Groupe Choral Fribourgeois avec Orchestra.

CHANSON DU LABOUREUR—G. Doret.

Ernest Bauer, Ténor, Groupe Choral Fribourgeois avec Piano.

CHANSON D'ALIÉNOR—G. Doret. Ernest Bauer, Ténor.

LE RANZ DES VACHES—*Arr.* J. Bovet.

GALÉ GRINGO—*Arr.* J. Bovet.

R. Colliard, Ténor et Groupe Choral Fribourgeois.

ERNEST BAUER, TENOR.

ADIEU PETITE ROSE—Jacques Dalcroze, avec Piano.

SUR L'ALPE VOISINE— do. avec orchestre.

MON HAMEAU—Jacques Dalcroze, avec piano.

L'OISELET— do. do.

MARINETTE—Jacques Dalcroze, avec piano.

LE PETIT VILLAGE— do. do.

GRUPE CHORAL FRIBOURGEOIS (Dir. J. Bovet.)

LE CALME DU SOIR—*Arr.* J. Bovet, avec Orchestre.

LE CHANT DE LA MÈRE—J. Bovet (Solo J. Bovet, Basse).

LA BERGÈRE—*Arr.* J. Bovet.

RANSIGNOLET DU BOIS JOLI—*Arr.* J. Bovet.

LE DRAPEAU NOIR ET BLANC—*Arr.* J. Bovet.

LES BORDS DE LA LIBRE SARINE—Vogt *Arr.* J. Bovet.

LE FUSEAU DE MA MÈRE:

LA YONTZE—J. Bovet.