

Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK
Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom
Band: - (1937)
Heft: 800

Artikel: Berty Jenny
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-690929>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VALAIS.

The election for the cantonal government took place on Sunday last.

The result is as follows, elected are: Pitte-loud, (Conservative) 23,598 votes: no change; de Chastelay (Conservative) 22,610 votes: new; Troillet (Conservative) 22,019 votes: no change; M. Fama (Radical) 17,785 votes: new. M. Loretan, a former member has not been elected. A further election for the vacant seat in the cantonal government will be held in the near future.

OBWALDEN.

National-Councillor M. Odermatt, a member of the cantonal government has celebrated his 70th birthday anniversary.

After having played an important part in the cantonal affairs for many years he was elected a member of Parliament in 1924 (National Council) where he enjoys a great reputation.

LA POLITIQUE.**Débats en perspective.**

Lundi soir, à la séance de rentrée, le Conseil national s'occupera du projet de loi sur le désendettement agricole, qui fera, selon toute probabilité, s'ouvrir largement les écluses de l'éloquence parlementaire. On attend en particulier un discours de M. Quartenoud, de Fribourg, qui devient, de session en session, un des porte-parole les plus autorisés des paysans. Le député de Fribourg aura un duel avec son ami, M. Rossi, du Tessin, rapporteur de la majorité de la commission, lequel, jeudi dernier, a fait maintes réserves sur les conséquences financières du projet, tandis que le rapporteur de langue allemande, M. Studer, de Lucerne, avait déposé une motion de renvoi à la commission.

A l'époque où fut publié le message du Conseil fédéral, c'est-à-dire l'été dernier, nous avons exposé en détail le but de cette œuvre de secours à l'agriculture et les moyens envisagés pour la réaliser. Rappelons simplement aujourd'hui que la loi comporte deux principaux éléments: d'une part, une aide financière immédiate, après estimation, aux propriétaires ruraux surendettés; d'autre part, des mesures préventives, destinées à empêcher, à l'avenir, certaines opérations vouées à un insuccès fatal notamment la constitution d'hypothèques pour des sommes excédant la valeur réelle de l'immeuble.

On s'accorde à reconnaître que ces précautions répondent à une nécessité, ou du moins peuvent être fort utiles. En revanche, les avis divergent sur l'aide financière même, qui pose le redoutable principe d'un droit des particuliers à un appui matériel de l'Etat, à la suite de pertes essayées, par leur faute ou par celle des circonstances. De plus, le projet du Conseil fédéral, daté du mois de juin et qui fut élaboré au cours des mois précédents, est antérieur à la dévaluation, qui peut avoir modifié les données du problème, dans une mesure qu'il importerait de connaître.

Tel est justement le motif pour lequel MM. Rossi et consorts demandent la disjonction des deux parties du projet et le renvoi pour nouvelle étude de tout ce qui touche à la participation financière de la Confédération. Le fait que cette opinion ait triomphé à la commission est caractéristique: le subventionnement à tour de bras va-t-il cesser de faire figure de doctrine orthodoxe, sous la coupole fédérale? Combien l'on aimerait à l'espérer!

Mais les paysans, déjà, fourbissent leurs armes. Ils ne vont pas se rendre sans un âpre combat. Celui-ci durera probablement plus d'une séance. Et l'issue en demeure fort incertaine.

Mardi soir, l'intérêt se concentrera aux Etats, où M. Albert Malche, d'accord avec presque tous ses collègues (sa demande, en effet, ne porte pas moins de 39 signatures) interpellera le Conseil fédéral sur l'entrevue Hitler-Schulthess. Il s'agit là d'une contremine, lancée par les groupes nationaux pour riposter aux socialistes, qui ont chargé M. Huber, le subtil dialecticien, de questionner le gouvernement sur la même affaire. Au National, outre M. Huber, M. Meyer de Lucerne, fournira à M. Motta l'occasion de s'expliquer. Seulement, comme le chef du département politique répondra d'abord à M. Malche, aux Etats, et lira, devant l'un et l'autre conseil, une déclaration écrite, la curiosité générale se trouvera déjà satisfaite par ce qui se sera passé chez les sénateurs. En telle sorte que les insinuantes paroles et les hochements de tête dubitatifs du rhéteur saint-gallois viendront, par la suite, comme montarde après dîner.

M. Motta dira dans quelles conditions M. Schulthess fut amené à s'entretenir avec le chancelier du Reich et montrera que l'attitude de l'ancien conseiller fédéral fut absolument correcte vis-à-vis des autorités responsables. Le texte de l'interpellation socialiste mentionne le fait que la démarche en question s'est accomplie sans le concours de notre légation à Berlin... Si toute vérité était bonne à dire, que de choses M. Motta pourrait raconter à ce propos!

Léon Savary.
(Tribune de Genève).

BERTY JENNY.**Mezzo-Soprano.**

The musical inheritance of Berty Jenny can be traced back for many generations, the Jenny home in Basle, being always a centre of interest for local music lovers. To the intensely musical environment in which she passed her childhood may undoubtedly be attributed much of the remarkable musicianship which characterizes the singing of this artist. Her unusually beautiful voice and musical intelligence attracted attention at an early age, and at seventeen she became the pupil of Madame Emilie Weisser, the eminent German *Kammersängerin*. After several years of hard study, Berty Jenny made her debut in the opera "Das Rheingold" and participated as soloist in various Bach and Haendel oratorios in her home town. Although her professional debut was made in opera, she soon realized that her chief musical interest lay in the interpretation of songs. Her ambition to become a lieder singer was made definite when she heard the great Brahms interpreter Madame Ilona Durigo of Budapest. She placed herself under the tutelage of this great authority and under the inspiration of her teaching, Miss Jenny learned the true art of song interpretation. The great teacher predicted a brilliant future for her unusually talented pupil, who gave a number of successful recitals in various European cities.

The enthusiasm with which her singing was received in Europe was duplicated upon her arrival in America. Her New York debut was made in Aeolian Hall in October, 1926, and among her important American engagements have been appearances in "Die Walküre" with the international Opera Festivals in Washington and New York, concerts at Wisconsin University, in Chicago and other cities.

Berty Jenny has won a definite place among the few great lieder singers of the day. She possesses a mezzo-soprano voice of rare beauty, a truly artistic individuality and a prepossessing and charming personality. She sings in English, German, French, Italian and Swiss and her repertory includes practically all the songs of the great masters, as well as the standard oratorios.

PERSONAL.

We hear that Monsieur C. R. Paravicini, the Swiss Minister, is suffering from a bad attack of influenza, and consequently had to cancel all engagements.

We are sending him our best wishes for a speedy recovery.

Mme. Paravicini and her two daughters, Miles, Livia and Jacqueline, have left for the Continent on a journey to Italy.

* * *

The burial of the ashes of the late Mrs. Dorothy, Mona Nussle, of 11, Marble Arch, W.1, and "Swiss House," Elmer Road, Middleton-on-Sea, will take place on Saturday, March 13th, 3 o'clock at Elmer Church, Middleton-on-Sea, near Bognor.

* * *

Mr. Nussle wishes to express his sincere appreciation for the many tokens of sympathy which he has received on the occasion of his sad bereavement.

* * *

We deeply regret to inform our readers of the passing away of Mr. Conrad Buhner, the well-known Swiss sculptor. A biographical notice will appear in one of our next issues.

"BOOTS OF THE ASCENSION."

A young daughter of a friend of mine told her father on her return from Switzerland that there was a notice in the hotel which baffled her. It read: "It is defended to circulate the hotel in boots of the ascension."

It was only after a certain amount of research that my friend discovered what the prohibition was.

The sight of his own heavy, spiked climbing boots gave him the clue.

PETERBOROUGH.

(Daily Telegraph).

**CHOCOLATS
CONFISERIE PATISSERIE****F. H. & P. ROHR**

(Ancienne Maison Alfred Meyer)

A l'approche de Pâques nous nous recommandons à nos nombreux clients, pour les Oeufs de Pâque en Chocolat, Nougat, ou Fantaisies, les Poissons d'Avril, ainsi que pour les **Simnel Cakes**, Brioche, Croissants, Pâtisseries et Gâteaux du jour en Grand Assortiment.

Commandes soignées tout particulièrement et livrées à domicile.

10, Buckingham Palace
Road, Victoria, S.W.1.

Telephone: VICTORIA 4266.

Telephone:
MUSEum 2982Telegrams:
Foy Suisse London**FOYER SUISSE**

12 UPPER BEDFORD PLACE
RUSSELL SQUARE,
LONDON, W.C.1

Quiet position in centre of London.
Central heating and hot & cold water
throughout.

Continental cooking.

Management:
SCHWEIZER VERBAND VOLKSDIENST.

The Twenty-first

SWISS INDUSTRIES FAIR

will be held at

BASLE

APRIL 3rd — APRIL 13th, 1937.

for Information apply to:

THE COMMERCIAL DIVISION OF
THE SWISS LEGATION,
18, Montagu Place, Bryanston Square, W.1.

or to:

THE SWISS BANK CORPORATION,
99, Gresham Street, E.C.2, or at Basle.

Information regarding Travelling facilities
may be obtained from:

THE SWISS FEDERAL RAILWAYS,
11b, Regent Street, S.W.1.

BANQUE FEDERALE

(Société Anonyme)

Zurich, Bâle, Berne, Genève, La Chaux-de-Fonds, Lausanne, St. Gall, Vevey

Toutes opérations de Banque à des conditions avantageuses