

Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK
Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom
Band: - (1949)
Heft: 1118

Artikel: Where else?
Autor: Ernst, Betty A.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-693233>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Sur le plan intérieur, vous avez peut-être été étonnés d'apprendre que, le 1er mai dernier, le peuple avait rejeté, à de fortes majorités, des projets que les Chambres fédérales avaient adoptés presque sans opposition. De là à penser qu'il y a un divorce entre le pays réel et ce qu'on a appelé si cruellement le pays légal, il n'y a qu'un pas. Mais ce serait une erreur de le franchir.

De même, les discussions auxquelles donne lieu la réforme des finances fédérales, et les oppositions que suscitent tous les projets présentés, ne sont pas un signe dont il faille trop s'alarmer.

Ces événements témoignent de la vitalité de notre démocratie. Ils manifestent la volonté d'indépendance du citoyen à l'égard de l'Etat et des autorités qui dirigent ses affaires.

La leçon à en tirer est que le peuple suisse est rebelle à la contrainte de l'Etat et qu'il entend ne pas lui abandonner des activités qu'il considère comme du domaine de la liberté individuelle. Il y a donc un élément positif dans cette attitude négative, qui ne serait dangereuse que si elle devenait systématique, si elle n'était pas avant tout une réaction contre les excès de l'étatisme et de la bureaucratie.

J'aurais encore beaucoup à vous dire sur les problèmes qui nous préoccupent. Mais j'espère en avoir dit assez pour vous permettre d'emporter de ce lieu, où vous vous trouvez au cœur même de votre patrie, l'image d'un pays resté fidèle à lui-même et qui poursuit au plus près de sa conscience la modeste mission que lui assignent son histoire, ses traditions et le sens de ses responsabilités envers les autres nations et envers lui-même.

Puisse cette image se confondre avec celles qui vous font aimer notre patrie. Puisse-t-elle vous inciter à faire mieux comprendre et aimer la Suisse autour de vous, vous qui êtes ses représentants en terre étrangère et comme les garants de notre crédit moral.

Merci à vous tous d'être venus. Merci de tout ce que vous faites chaque jour pour notre pays, là où le destin vous a placés. Merci de tout ce que vous ferez encore pour lui.

WHERE ELSE ?

Where else, in all the countries of earth
 Could one find a land so fair ?
 A land where the stars gleam bright at night
 And the glittering mountains recede from sight
 And the eagle screams in his lofty flight
 Far in the ice-cold air.

Where else in all the waters of earth
 Could one find a lake so blue ?
 A blue that springs from the wells of the sky
 A colour that sings till the heavens run dry
 A lake that watches the clouds go by
 And mirrors them soft and true.

Where else in all the pastures of earth
 Could one find a peace so deep ?
 The warmth that flows from the grateful sun
 The shadows that creep when his journey is run
 The bell that rings when the day is done
 And weariness drifts into sleep.

Betty A. Ernst.

"PERFECT" ASSORTMENT
2/10 PER 1/2 LB.

"CITY" ASSORTMENT
2/2 PER 1/2 LB.

"CHECK" ASSORTMENT
2/10 PER 1/2 LB.

"ART DESSERT" ASSORTMENT
6/6 PER 1 LB.

C. KUNZLE LTD. BIRMINGHAM, ENGLAND.