

Swiss Club Birmingham

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK**

Band (Jahr): - **(1951)**

Heft 1155

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un hôte de Suisse:**M. le professeur EDMOND GRIN.**

Parmi nos compatriotes qui passent la Manche avec l'intention d'apporter quelque chose à notre Colonie, les intellectuels ne sont pas légion, et encore moins les intellectuels chrétiens. Ce sera donc un rare privilège pour nous de pouvoir accueillir du 2 au 11 avril, 1951, M. le professeur Ed. Grin, de l'Université de Lausanne.

Après de fructueuses années de pastorat, M. Grin enseigne depuis de nombreuses années, la doctrine et la morale chrétienne à l'Université de Lausanne.

Sa personne et son enseignement doivent retenir notre sympathie pour deux raisons: — d'une part, à cause de l'étendue de sa connaissance humaine: rien de ce qui a trait à la vie des hommes de notre temps ne lui est indifférent. Sa compréhension des problèmes humains est authentique, parce qu'il les aborde avec sympathie, sans juger, ni condamner.

— D'autre part, M. Grin conçoit son travail comme une claire traduction de la volonté et de la vérité de Dieu dans la langue et les préoccupations de notre temps. Et là son souci primordial est une scrupuleuse fidélité à Jésus-Christ et à la révélation biblique.

Or, n'avons-nous pas justement un urgent besoin d'hommes, qui conjugent cette double fidélité aux hommes de leur temps et à l'Évangile?

M. Grin sera l'hôte de l'Eglise suisse, où il présidera le culte du matin du 8 avril.

Il y présentera aussi une causerie sur "Vie et préoccupations actuelles de l'Eglise nationale vaudoise." Cette causerie aura lieu le vendredi 6 avril à 7.30 p.m., dans le cadre de la Jeunesse d'Eglise, qui se fait une joie d'inviter tous ceux que cela intéresse.

M. le professeur Grin sera également l'hôte du City Swiss Club. Il y présentera une causerie, où il tentera de dégager le contenu humain et spirituel véritable des libertés économiques, politiques, sociales qui nous tiennent à cœur.

Nous souhaitons la bienvenue à M. le professeur Grin, certain que son passage parmi nous apportera une compréhension nouvelle à plusieurs et un enrichissement à beaucoup.

*Jean Sauter.***SWISS ARTS AND CRAFTS EXHIBITION.**

On Thursday, March 15th, 1951, the Lord Mayor of Manchester presided at the opening of a Swiss Arts and Craft Exhibition at the Whitworth Art Gallery, Oxford Road, Manchester, 15. The Exhibition will last a month. It is the first time the North-West will be able to see such work.

In the Fine Arts section a dozen Swiss sculptors and painters from Zürich, including such names as Otto Bänninger, Hermann Haller and Hermann Hubacher, Paul Bodmer, Hermann Huber, Charles Hug and Ernst Morgenthaler are represented. Most of them have at one time or another won the City of Zurich's annual Art Prize. There are three original musical scores, in particular one of "Saul" by the well known Swiss composer, Arthur Honegger.

Zurich is famous for its tradition of applied art, and one part of the show is largely a survey of the city's crafts. The most venerable examples are some sixteenth and seventeenth century wooden moulds with biblical designs which were used for Christmas baking. There are puppets from the admirable Marionette Theatre: silver and other metal work, book covers and illustrations for children's books, textile designs, pottery, tapestries, even jewellery and small exquisite animal toys.

Altogether it is a comprehensive collection of Zurich's artistic activities, but the exhibition also includes home crafts from other parts of Switzerland.

SWISS CLUB, BIRMINGHAM.

The Annual General Meeting of the Swiss Club Birmingham, was held at the Midland Hotel, on Monday, March 19th, 1951.

It was preceded by an excellent dinner for which our thanks are due to our esteemed host and member, Mr. A. Oehrlé, Manager of the Midland Hotel.

The Committee elected are: O. Wüest, President, A. Lanz, Vice-President, P. A. Duvoisin, Secretary, A. Kloeßli, Treasurer.

Mr. P. A. Duvoisin has now completed his 25th year as Secretary of the Society and begins his second quarter of a century. He has the grateful thanks of the Club for his long services rendered.

*O.W.***M·A·T TRANSPORT LIMITED**

FORMERLY MACHINERY & TECHNICAL TRANSPORT LIMITED

INTERNATIONAL SHIPPING & FORWARDING AGENTS

LING HOUSE, DOMINION STREET, LONDON, E.C.2

Telephone: MONARCH 7174 (10 Lines)

Telegrams: MACANTECH, PHONE, LONDON

ALLIED HOUSES:**BASLE**M·A·T TRANSPORT A.G., Centralbahnstrasse 9
PHONE: 20985**ZURICH**M·A·T TRANSPORT A.G., London House, Bahnhofstrasse
PHONE: 258994