

Zeitschrift: The Swiss observer : the journal of the Federation of Swiss Societies in the UK

Herausgeber: Federation of Swiss Societies in the United Kingdom

Band: - (1962)

Heft: 1404

Artikel: Die solothurner Stadtmusik kommt wieder nach London!

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-688260>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A DEPARTURE



It is with regret that we announce the approaching departure of Dr. Erik Wiget, since 1953 director and editor at the London office of Ringier Swiss Illustrated, who on 1st April is going to take up a new assignment for Ringier's in Zurich. During his nine years' *séjour* in London, Dr. Wiget has taken a great interest — often behind the scenes — in the Colony, and he, and his charming wife (a Lausannoise), have often been seen at social functions. It might interest our readers to know that Mme. Wiget was at one time secretary to the Chargé d'Affaires in Téhéran, Monsieur A. Daeniker (now Swiss Ambassador in London).

The Swiss Observer is greatly indebted to Dr. Wiget for his always-ready help, advice and collaboration, which has been greatly appreciated. The Editor, and the large circle of friends which they made in this country, will greatly miss this charming couple, and we extend to them our heartiest good wishes for success in their new sphere of activity.

* * *

Dr. Wiget, a citizen of Kirchberg (Ct. St. Gall), was born in 1919 at Uppsala (Sweden) of a Swiss father and a Swedish mother. His father was a lecturer of Germanic literature in Uppsala, and later Professor at the Universities of Tartu (Estonia) and Zurich. Dr. Wiget received his education at the German *Gymnasium* in Tartu (1926 to 1932), and on his return to Switzerland, at the Secondary School, and the Minerva Institute, Zurich. From 1939 to 1945 Dr. Wiget studied languages, German Literature, Philosophy, Biology, Psychology and Art at the University of Zurich. In 1949 he obtained his Doctorate with the thesis: "Virginia Woolf und die Konzeption der Zeit in ihren Werken". Since 1938 he has held the post of art critic and *feuilletoniste* for various Swiss papers, amongst them "Neue Zürcher Zeitung", "Tagesanzeiger für Stadt und Kanton Zürich", "Die Tat", "Volksrecht", etc., also acting as a private teacher for German, English, French,

Italian and Swedish. From 1947 to 1949 he was publicity and press chief for "Interêts de Zurich", teacher of English at the secondary school, and "Kaufmännischer Verein" Zurich. From 1950 to 1951 he worked as a free-lance journalist, travelled extensively in Africa, and was attached to the Press Attaché at the American Embassy in Berne.

In 1952 Dr. Wiget entered the firm of Ringier Cie, Zofingen, as editor of the papers "Pour Tous", "Sie und Er", and the "Schweizer Illustrierte Zeitung" Zurich. The following year he was transferred to London, where he organised the firm's London office, acting as director and editor of the various Ringier publications. Dr. Wiget is a Rotarian of the City of London, and member of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland. Hobby: "L'homme et la porcelaine chinoise".

ST.

DIE SOLOTHURNER STADTMUSIK KOMMT WIEDER NACH LONDON!

Elf Jahre sind verstrichen, seit wir die Solothurner Stadtmusik in unseren Mauern spielen hörten. Manche mögen sich noch erinnern, welche Begeisterung das Spiel der Solothurner damals in der Central Hall anlässlich des Wohltätigkeits-Konzertes und später im Rahmen des Schweizerfestes auslöste.

Dieses Jahr wird kein Schweizerfest stattfinden. Wie wir aber soeben vernehmen, wird dafür die Solothurner Stadtmusik, hundert Mann stark, Alphornbläser und Jodler, begleitet vom Stadtmann von Solothurn, nach London kommen, wo sie am 13. Juni 1962 abends in der Central Hall ein grosses Wohltätigkeits-Konzert veranstalten wird.

Weitere Einzelheiten werden von den Organisatoren noch bekanntgegeben werden. Inzwischen halten wir uns für den 13. Juni abends frei!

