

# Schweizerhymne

Autor(en): **Jegerlehner, Johannes**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **2 (1928)**

Heft 7

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-780014>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pays du soleil, figuré dans ses armoiries, la contrée de Sierre, nouvelle terre de Chanaan, est aussi le pays des vins d'ambre et des fruits d'or, mûris sur des coteaux qu'embrase un soleil tropical.

L'exposition de Sierre est, en quelque sorte, la consécration du passé et de l'avenir de la cité et englobe toutes les parties du canton, sous leurs divers aspects de travail et de production.

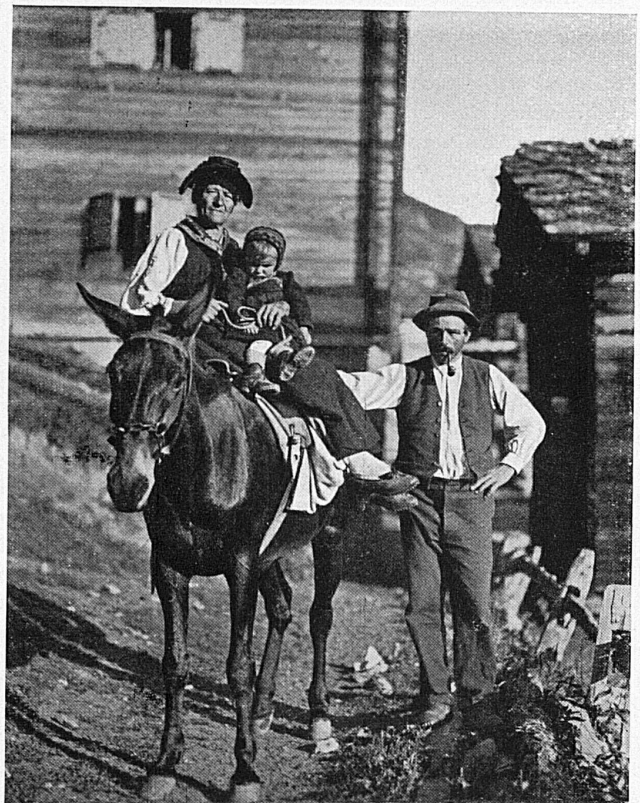
Une des plus belles attractions de cette remarquable

qui se donnera dans l'après-midi du 9, soit dans le cortège qui suivra, toute la théorie des costumes populaires dont le Valais est si riche, et de multiples scènes de la vie du paysan. Des traditions que les fils du Valais se transmettent depuis des siècles seront révélées avec la plus stricte authenticité.

Un tel effort, de si louables sacrifices, méritent certes la reconnaissance des autorités et du public, et il faut espérer que les foules accourront de tout le canton et



Im Lötschental / Dans la vallée de Latschen



Im Eringertal / Au val d'Hérens Phot. Metzger-Guldin, Zürich

manifestation sera la grande fête des traditions populaires qui se déroulera les 8 et 9 septembre, et qui sera un saisissant tableau du labeur quotidien et des coutumes, des joies et des peines des populations de ce coin de pays. Plus de mille participants défilent sous les yeux du spectateur et lui présenteront, soit dans le grand « Jeu »

des pays voisins, pour admirer le progrès et le développement intense réalisés par le Valais, dans toutes les branches de l'activité humaine, sous la triple influence de l'intelligence, du travail et de l'effort. Il n'y a pas de meilleur moyen de collaborer collectivement au succès de cette belle manifestation nationale. A. Duruz.

## SCHWEIZERHYMNE

Du Land der Berge, Land der grünen Auen,  
wildwasserblauen, stillen Seen,  
worüber hehr die Wolkenkuppel schirmet,  
und höher noch der Fels die Zinnen türmet  
auf Fundamenten, die bestehn.

Erbliht dein Reich im Glanz der Sonnenfreude,  
fahr hin, o Fremde, Prunk und Zier,  
der Riesenstädte schimmerndes Gepränge,  
der Meere klippenstürmendes Geklänge,  
wie klein ist alles neben dir!

Es schwinden Palmenmärchen — Paradiese,  
zerrinnt der Marmorwunder Bann,  
der holden Musen sonder Minnesingen,  
hör' schlicht ich meines Volkes Weise klingen,  
rauscht mir wie einst im Traum der Tann.

Helvetia, Allmutter deiner Söhne,  
wie flammt im Abendrot der Firne,  
wenn Banner brausend ziehn durch deine Hallen,  
landauf, landab die Glockenfluten wallen,  
von tausend Feuern deine Stirne! Johannes Jegerlehner.