

Sonderausstellung der Saffa im historischen Museum = Exposition spéciale de la Saffa au musée historique de Berne = Exposizione speciale della Saffa nel museo storico di Berna

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways

Band (Jahr): 2 (1928)

Heft 8

PDF erstellt am: 22.07.2024

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-780035>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

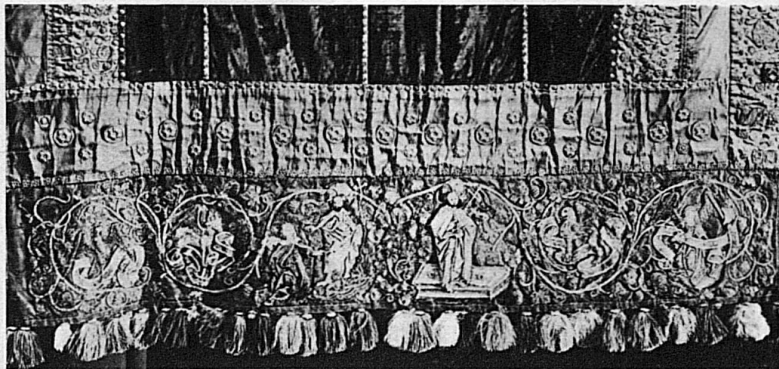
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SONDERAUSSTELLUNG DER SAFFA IM HISTORISCHEN MUSEUM

Alte Schweizer Handarbeiten aus sieben Jahrhunderten

EXPOSITION
SPÉCIALE DE
LA SAFFA AU
MUSÉE
HISTORIQUE
DE BERNE

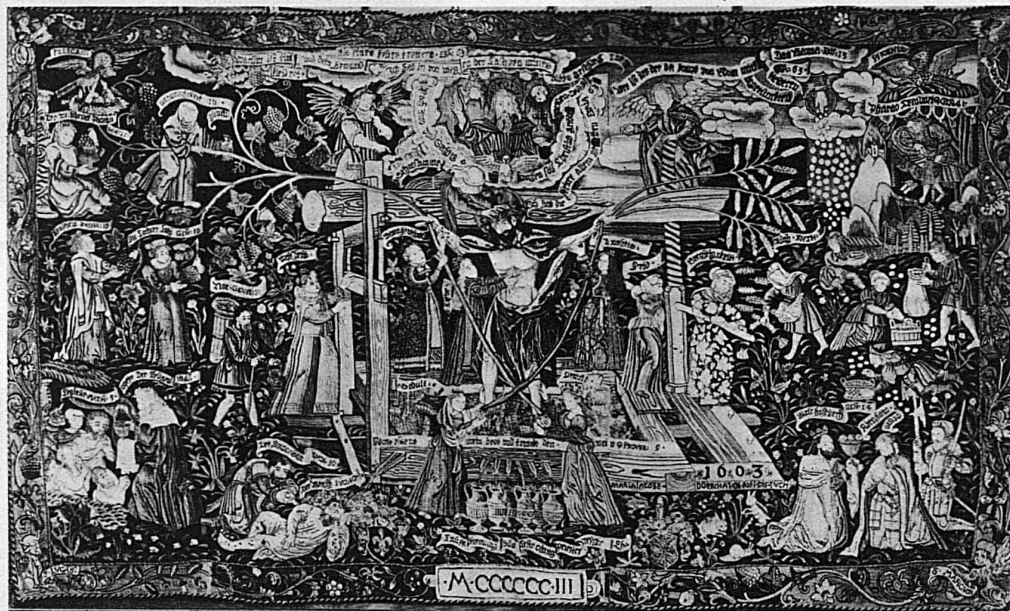
*Travaux féminins
en Suisse au cours
de sept siècles*



ESPOSIZIONE
SPECIALE
DELLA SAFFA
NEL MUSEO
STORICO
DI BERNA

*Lavori femminili
in Svizzera nel corso
di sette secoli*

*Teilstück aus dem Hochzeitskleid der Königin Agnes, im Kloster St. Andreas in Sarnen, 14. Jahrhundert
Partie de la toilette nuptiale de la reine Agnès, au Couvent de Sarnen, 14^e siècle
Parte della veste nuziale della regina Agnese nel Convento di Sarnen, 14^o secolo*



*Christus in der Kelter / Le Christ au pressoir / Cristo nello strettoio
Wandbehang von 1603 Tapissierie de 1603 Tappeszerie del 1603*



*Antependium aus dem Kloster St. Anna im Bruch bei Luzern, 1598 / Antependium du couvent de Ste-Anne aux environs de Lucerne, 1598
Antependium del monastero di St. Anna a Bruch presso Lucerna, 1598*