

# Konzert- und Theatersaison

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **2 (1928)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

tollt der Lärm der Trommeln und Narrenschellen durch die Strassen; er putzt Augen und Ohren, stellt wankende Seelen wieder in Reih und Glied und ist für das kommende Jahr, was für den kleinen Spross eine Lebertrankur. So viel darüber in Poesie gefasst werden kann, haben Meister dieser Kunst auf den vorderen Seiten niedergeschrieben.

Das musikalische Leben gleitet über die abwechslungsreiche fastnächtliche Einschaltung ohne Gefährde hinweg und sieht in den grösseren Städten für die nächsten Wochen folgendes Programm vor:

**Zürich**

**Abonnements-Konzerte**

5. und 6. März 1928

1. Concerto grosso Nr. 12 in H-moll . . . G. F. Händel
2. Konzert in D-dur für Cembalo und Orchester . . . . . Jos. Haydn
3. Gavotte aus „Idomeneo“, für Orchester . . . W. A. Mozart
4. Solostücke für Cembalo allein von Fr. Couperin, M. Peerson, F. Dandrieu und W. A. Mozart
5. Sinfonie (Nr. 5 Br. u. H.) in D-dur . . . Jos. Haydn  
Solistin: W. Landowska (Cembalo)

**Kammermusik-Aufführungen**

1. März 1928

1. Klaviertrio in A-dur . . . . . M. Ravel
2. Streichquartett in Es-dur . . . . . L. Cherubini
3. Klavierquartett in G-moll, K. V. 478 . . . W. A. Mozart  
(Klavier R. Casadesus)

15. März 1928

1. Streichtrio in D-dur, op. 8 (Serenade) . . L. van Beethoven
2. Duo für Violine und Bratsche in G-dur, K. V. 423 . . . . . W. A. Mozart
3. Streichquartett in A-moll, op. 29 . . . Fr. Schubert

**Populäres Sinfonie-Konzert**

13. März 1928

1. Sinfonie Nr. 1 in C-moll . . . . . A. Bruckner
2. Sinfonie Nr. 3 in F-dur . . . . . Joh. Brahms

**Bern**

**Sinfonie-Konzert**

6. März — Solisten: Felix Löftel, Bass; Rudolf Serkin, Klavier

- \* „Lebendig begraben“ . . . . . O. Schöck
- Klavierkonzert in C-dur . . . . . Mozart
- Chorfantasie (mit Klavier) unter Mitwirkung des Cäcilienvereins der Stadt Bern . . . . . L. van Beethoven

**Kammermusik-Konzert**

28. Februar

- Streichquartett op. 127 Es-dur . . . . . L. van Beethoven
- \* Streichquartett . . . . . Luc Balmer
- Streichquartett (K. V. 387) G-dur . . . . . W. A. Mozart

\* Zum ersten Male

**Lausanne**

**Concerts par abonnement**

**Série A**

Lundi 20 février

Soliste: M. Maurice Maréchal, violoncelliste

1. Symphonie en *do* majeur . . . . . Schubert
2. Concerto pour violoncelle et orchestre . . . Boccherini
3. Schelomo, rhapsodie pour violoncelle et orchestre . . . . . Ernest Bloch
4. Rythmes . . . . . Frank Martin

Lundi 5 mars

Soliste: M. E.-R. Blanchet, pianiste

1. Symphonie en *mi bémol* . . . . . Mozart
2. \*Suite en *fa* majeur . . . . . Roussel
3. Concerto en *mi*, pour piano et orchestre . . Chopin
4. Le tombeau de Couperin . . . . . Ravel

II. SORTE

Überall  
erhältlich,  
auch in allen  
Bahnhof-  
kiosken



AUSTRIA-KHEDIVE

Überall  
erhältlich,  
auch in allen  
Bahnhof-  
kiosken.

III. SORTE

MEMPHIS

**AUSIRIA**  
ZIGARETTEN

VIRGINIER-ZIGARREN echt nur mit rotem Halm, werden gerne in jeder Wagenklasse geraucht  
LA CIGARETTE EN VOGUE

## Série B

Lundi 27 février

Soliste: M. Henri Sougné, alto solo de l'O. S. R.

1. Sintram, symphonie (1<sup>re</sup> aud. à l'O. S. R.) . . . Templeton Strong
- 2.\*Suite pour alto et orchestre . . . . . Ernest Bloch
- 3.\*Suite de la Pisanelle . . . . . Pizzetti

\* En première audition.

## St. Gallen

## Abonnements-Konzert

1. März 1928

Anton Bruckner: Achte Sinfonie in C-moll (1884—1890).

## Kammermusik-Aufführung

8. März 1928

Ludwig van Beethoven: Streichquartett op. 132, in A-moll  
Streichquartett op. 131, in Cis-moll.

## Neuchâtel

## Concert d'abonnement

Cinquième concert: 8 mars 1928: orchestre spécial sans soliste.

## Luzern

1. März 2. Kammermusik-Konzert.
8. März 2. Konzert für die Jugend.
15. März 8. Sinfoniekonzert mit Verstärkung durch das Stadt-  
orchester Winterthur.

## Winterthur

## Abonnements-Konzerte

22. Februar 1928

Solisten: Franz Jos. Hirt (Bern) Klavier  
Antonio Tusa, Violoncello

1. Sinfonie Nr. 2, D-dur, op. 36 . . . L. van Beethoven
2. Konzert für Violoncello und Orchester  
C-moll, op. 44 . . . . . Friedrich Hegar
- \*3. Concertino für Klavier und Orchester  
(1924) . . . . . Arthur Honegger
- \*4. Sinfonietta (1925) . . . . . Leos Janacek

14. März 1928

Solisten: Emile Blanchet (Lausanne) Klavier  
Werner Burren (Winterthur) Flöte

- \*1. Suite Nr. 4, D-dur . . . . . Joh. Seb. Bach
2. Konzert Nr. 2 für Flöte und Orchester  
D-dur, N. C. 295 (K. V. 314) . . . W. A. Mozart
3. Konzert Nr. 2 für Klavier und Or-  
chester, F-moll, op. 21 . . . . . Fréd. Chopin
4. Klavierstücke . . . . . E. Blanchet
5. Sylphentanz und Ungarischer Marsch  
aus „Fausts Verdammung“ op. 24 Hector Berlioz

## Populäres Konzert

am 7. März zugunsten der Krankenkasse der Orchestermusiker.

\* Zum ersten Mal.

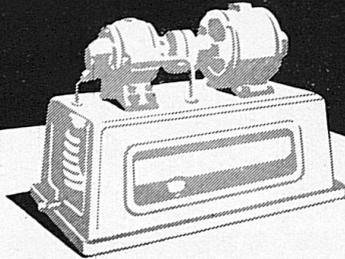
## Basel

16. Februar Mustermesse (Blauer Saal) Aufführung des Theaters.
16. März Mustermesse „Le Masque“ von Gilbert.
21. Februar Kammermusik-Abend im Hans Huber-Saal.
20. März " " " "
17. März Extra-Konzert der Allg. Musikgesellschaft  
im Gr. Musiksaal.

## La «SESA»

a conclu jusqu'à ce jour des contrats avec 110 camionneurs. Partout, sauf à Soleure, elle a réussi à s'entendre avec les entreprises précédemment chargées du service de camionnage. Elle a fait une concession aux commissionnaires-expéditeurs en s'engageant à renoncer aux transports internationaux. Des conventions spéciales sont passées par elle avec les entreprises de transport privées à l'effet de récupérer du trafic. Ces conventions atteignent déjà un chiffre assez élevé et comprennent des transports assez importants. Des réductions de taxes ont été concédées dans de nombreux cas.

Frigorotor  
Sulzer  
MODELL FA



Die automatische  
**Rotations-Kleinkältemaschine**  
für jedes Gewerbe  
mit Leistungen von 500—20,000 Cal./h  
Für jeden Antrieb und jede Stromart

direkt gekuppelt  
ventillos, gasdicht  
betriebsicher  
billig im Betrieb  
preiswert in der Anschaffung

automat. Schmierung, auto-  
mat. Regulierung, richtige,  
zweckmässige Kälteverteil-  
ung mit oder ohne Kälteauf-  
speicherung

Offerten und Ingenieurbesuch kostenlos und unverbindlich

GEBRÜDER SULZER, Aktiengesellschaft, WINTERTHUR



Das Spezialhaus für Schweizer-  
Marken

**Chs. Guinchar**  
Beaumontweg 30 BERN Tel. Christ. 11.76

sendet unverbindlich die schönsten Aus-  
wahlen. Preisliste 50 Rp. Katalog Fr. 2.—

**Stets Kauf  
alter Schweizer-Marken**