Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 3 (1929)
Heft: 2

Bibliographie: Die Schweiz in Wort und Bild
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIE SCHWEIZ IN WORT UND BILD

C. A. Loosli: *Emil Cardinaux.* Monographie mit 25 Gemäldewiedergaben in Kupferdruck und 2 Plakatwiedergaben in farbiger Lithographie. Verlag Brunner & Cie. A.-G., Zürich. Preis Fr. 20.

Der bekannte Berner Schriftsteller C. A. Loosli, der sich in Künstlerkreisen ganz besonders durch das umfassende und grundlegende Werk über Ferdinand Hodler einen Namen gemacht hat, ist auf dem Gebiet der biographischen Künstlerwertung nicht stehen geblieben. So hat er im Verlag Brunner (Zürich) ein höchstinteressantes Buch über den Berner Emil Cardinaux herausgebracht, eine Monographie, zeugend von ernsthaftem Studium und grossem Wissen. Was das Werk besonders lesenswert macht, ist, dass Loosli nicht nur aus der Fülle persönlicher Erinnerungen an den Künstler schafft, sondern sein Arbeiten in den Rahmen der heutigen Kunst einfügt, gleichzeitig ein gerundetes Bild gebend vom Schaffen und Wirken unserer «neuen» Schweizer, wie man mit Recht die «neue Berner Schule» genannt hat, oder, seinerzeit in kritischer Hinsicht «die Hodlerianer». Aber nicht nur Cardinaux als Landschafter, nein, hauptsächlich auch als Plakatmaler wird hier gewürdigt, wobei es von besonderm Wert ist, einen Mann wie Loosli auch einmal über dieses Schaffen vieler unserer Künstler zu vernehmen. Das Buch erschliesst dem Leser, sei er nun Laie oder Künstler, eine Menge neuer Anschauungen über das moderne Künstlertum und hat dazu noch den einen Vorteil, sehr flüssig geschrieben zu sein.

Hans Schmithals: *Les Alpes.* Avec une introduction d'Eugène Kalkschmidt. Editeurs: Fretz Frères S. A., Zurich.

Unter diesem Titel hat der allzeit rührige Zürcher Verlag eine neue Bilderreihe über die Alpen herausgegeben, ein Werk, alles umfassend, was Alpenlandschaft in ihren schönsten Darstellungen ist. Eine Reihe erster Lichtbildner konnten für das überaus sorgfältig ausgesuchte photographische Material, das in ausgezeichneten Reproduktionen vorliegt, gewonnen werden, so dass nicht nur landschaftlich, sondern auch künstlerisch gewertet, etwas Gutes herausgekommen ist. Viele der Bilder sind noch in farbigen Reproduktionen (Kupferdruck) beigegeben, wobei jedoch gesagt werden muss, dass dieses Verfahren vielleicht noch zu neu ist, um ganz einwandfreie Bilder in der Farbenwiedergabe zu erhalten. Kalkschmidt, der als Schilderer der Alpen längst einen guten Ruf hat, ist in seiner Einleitung sehr sorgfältig vorgegangen und bringt manches, das neu, aber sehr lehrreich und interessant ist. Auf jeden Fall haben wir es hier mit einem Werke zu tun, das in die Bibliothek jedes Alpenfreundes gehört, ist es doch wohl das umfassendste Werk in seiner Art.

*

La Revue C F F

est en vente dans tous les kiosques de gare

ZÜRICH

GRAND HOTEL

VICTORIA

MODERNSTES HAUS am Bahnhofplatz. – Fliessendes Wasser oder Bad u. Telephon in allen Zimmern

THE FIRST CLASS HOTEL near the Station. Running hot and cold Water and Telephone in all Rooms

RESTAURANTS