Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 3 (1929)
Heft: 10

Artikel: Le 4e Concours Hippique International de Genève
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-780240

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

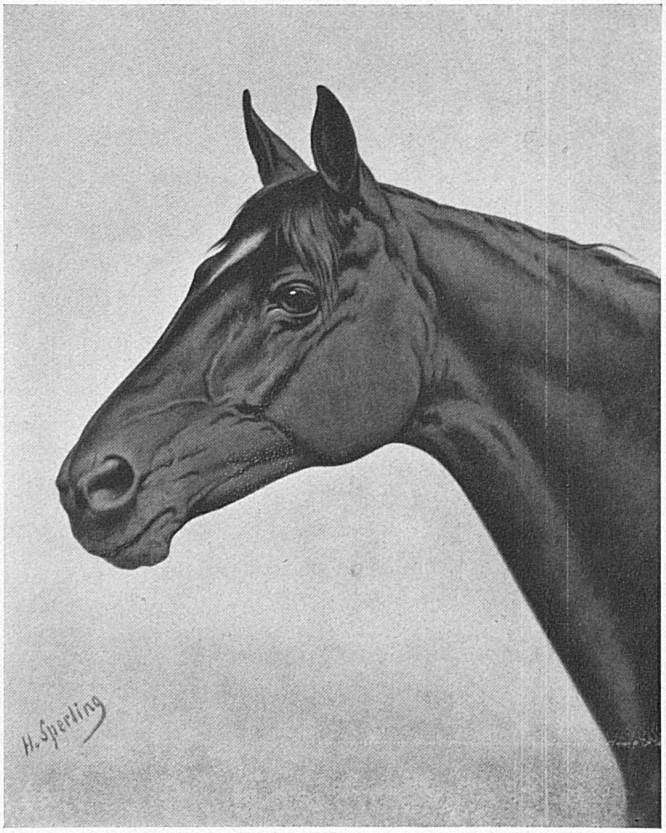
Download PDF: 29.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Le 4e Concours Hippique International de Genève

6—17 novembre 1929

Parmi les nombreuses manifestations du même genre, que le renouveau du Sport hippique fait éclore actuellement de toutes parts et jusqu' en Amérique, il en est peu dont le succès ait été aussi immédiat et complet, la réputation si rapidement établie auprès des cavaliers de tous les pays, que le Concours Hippique International de Genève organisé pour la première fois au début de novembre 1926 et qui aura lieu, cette année, du 6 au 17 novembre prochain.



Parfaitement réglée, de l'avis des plus experts, dans tous ses détails par l'Association des Intérêts de Genève et la Société Hippique de l'Etrier aidés par de nombreuses bonnes volontés, cette manifestation, aujourd'hui de grande envergure, a pour elle, d'autre part, divers atouts qui contribuent certainement à cette réussite remarquable et à la persistante faveur que lui témoignent sans partage le public genevois, suisse et étranger, ainsi que tous les concurrents, sans exception.

Un agrément fort apprécié des concurrents est la proximité immédiate des écuries, leur confort, la disposition d'un grand manège, de la cour et de divers bâtiments des casernes, que les autorités cantonales mettent obligeamment à disposition du Comité du Concours. Ces avantages pratiques se complètent par ailleurs de réceptions intimes et officielles qui ne sont pas un des moindres attraits du séjour à Genève.

Au point de vue du public, la vaste nef du Palais des Expositions, confortablement chauffée, décorée et brillamment éclairée, permet de faire disputer les diverses épreuves tant de jour que de nuit et d'organiser le spectacle ainsi que dans un théâtre. Grâce aux dimensions de la piste et à la disposition des obstacles, chaque spectateur peut suivre entièrement le parcours des concurrents.

Les salves d'applaudissements qui sont une des caractéristiques du Concours de Genève ont fait l'étonnement et font aujourd'hui encore la joie des cavaliers étrangers.

«Je parlerai, et avec grand plaisir, du sport qui fut excellent; mais ce qui fut exceptionnel, ce fut l'empressement et la faveur du public. Pressés sur les gradins du Palais des Expositions, plus de cinq mille spectateurs fidèles jusqu'après minuit à un spectacle qui les captivait, ont manifesté à chaque minute, à chaque seconde, leur enthousiasme par des bravos qui soulignaient non seulement tous les parcours, mais à peu près chaque passage d'obstacle! Bravos particulièrement chaleureux si le saut était brillant, allant jusqu'aux exclamations si le parcours était sans faute ou le concurrent favori du public.» Ainsi s'exprime un cavalier d'une grande équipe étrangère, fidèle participant à tous les concours de Genève; son talent et son expérience donnent à ces lignes un relief tout spécial, et nul mieux que lui n'a souligné l'atmosphère également spéciale qui fait du Concours de Genève une réunion unique. — Au milieu des épreuves d'obstacles s'intercale chaque année une attraction nouvelle. En 1926 ce fut le quadrille de Haute Ecole exécuté par les écuyers de la Régie fédérale de chevaux à Thoune; en 1927 et en 1928 la «Batterie d'artillerie attelée de chevaux du Jura» suscita le plus magnifique enthousiasme et avec le peloton de mitrailleurs un bienfaisant émoi au cœur des patriotes.

Demain, ce seront les célèbres «Cosaques Djiguites» du colonel Schlachtine qui donneront au programme cette variété indispensable qui fait que la soirée s'écoule avec une rapidité imprévue. Ceux qui n'ont pas vu les «Cosaques Djiguites» évoluer au triple galop de leurs chevaux dans les exercices les plus abracadabrants et les plus périlleux de la voltige ou de l'acrobatie, n'en peuvent s'imaginer l'attrait. Très certainement les «Cosaques Djiguites» feront sur le public une grosse impression.

Une autre attraction originale sera la primeur à Genève du Push-Ball (le Foot-Ball à cheval) joué par les écuyers de la Régie fédérale des chevaux et qui ne manquera pas de susciter beaucoup d'intérêt chez tous les fervents du ballon rond.

Plusieurs coupes challenges figurent au programme du Meeting, entre autres le Challenge Firmenich qui se disputera au cours du «Championnat de Genève» le jeudi 14 novembre et deviendra la propriété du cavalier qui l'aura gagné trois fois successivement ou non, et la «Fameuse coupe des Nations» qui fut mise en compétition pour la première en 1927 et gagnée par notre Equipe nationale, composée du major Kuhn, capitaine de Muralt et premier-lieutenant Gemuseus. En 1928 ce fut l'Equipe italienne dont faisaient partie le capitaine Barbarini, MM. Raguzzi et d'Angelo qui remporta le magnifique objet d'art qui en est le trophée, oeuvre de deux artistes genevois MM. Demôle et Jacot-Guillarmod.

L'essor remarquable pris par le Concours Hippique International (il y eut 63 cavaliers et 141 chevaux en 1926, 71 et 204 en 1927, 96 et 213 en 1928) en fait aujourd'hui l'une des manifestations les plus brillantes et des plus recherchées de la ville des Nations, que son cadre incomparable et la variété de ses distractions contribuent à rendre plus encore sympathique et désirable à tous ceux qui viennent y participer ou y assister du dehors. *Snow-Drift.*