

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** 4 (1930)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Fête fédérale des gymnastes à l'artistique, Vevey 9 et 10 août 1930  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-780535>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# FÊTE FÉDÉRALE DES GYMNASTES A L'ARTISTIQUE, VEVEY 9 et 10 août 1930



Phot. Schaub

La jolie ville de Vevey se prépare à recevoir les représentants les plus qualifiés de l'Association des Gymnastes à l'artistique, c'est-à-dire la fleur des gymnastes suisses. Leurs joutes sportives se dérouleront, les 9 et 10 août prochain, sur les terrains de Copet et présenteront un intérêt exceptionnel. 300 jeunes hommes, dont beaucoup de couronnés fédéraux et nos valeureux représentants aux jeux olympiques d'Amsterdam, accompliront à la barre fixe, aux barres parallèles, au cheval-arçon, etc., des prodiges de grâce et de souplesse. Tout est harmonie dans leur travail. De même que le propre d'une œuvre d'art est de ne pas révéler l'effort demandé, le fin du fin dans la gymnastique à l'artistique est de paraître exécuter avec facilité les exercices les plus audacieusement combinés.

Modestes, recherchant dans le sport la perfection de la nature humaine et non pas des satisfactions matérielles,



Phot. Goetz



Phot. Haab

nos gymnastes sont restés, dans une époque vouée au professionnalisme, les fidèles gardiens d'un idéal conforme aux saines traditions suisses. Le règlement de l'Association des Gymnastes à l'artistique est typique de cet état de l'esprit. Fondée en 1920, à Zurich, cette association a pour but de grouper tous

les gymnastes pratiquant le travail artistique en vue de faire progresser cette branche de la gymnastique. Ses membres s'engagent à déployer tous leurs efforts dans ce sens. Programme désintéressé et de bonne foi, qui a rapidement reçu la consécration populaire. Les fêtes de Bienne (1921), Brougg (1924), Zurich (1927), ont démontré la vitalité d'un groupement dont c'est l'honneur, par son intelligent travail, d'avoir permis à la gymnastique suisse de triompher aux jeux olympiques d'Amsterdam en 1928. Des jeux olympiques d'Anvers en 1920 à ceux d'Amsterdam que de chemin parcouru! Que de progrès accomplis! On le doit à la saine activité de l'Association qui, en pleine croissance, compte déjà 7000 membres répartis en 19 associations cantonales.

Comme il s'agira les 9 et 10 août d'une fête de première importance, la Vevey-Ancienne — société organisatrice — a pris ses dispositions pour en rehausser l'éclat. Elle a trouvé auprès de la population de Vevey les appuis les plus chaleureux, et les heures consacrées à la gymnastique seront encadrées de festivités diverses. L'effet grandiose d'une fête vénitienne, le samedi soir 9 août, marquera le sommet d'une manifestation dont les différents actes ont été judicieusement répartis sur les journées des 9 et 10 août.

*La coquette ville de Vevey, où se déroulera la IV<sup>e</sup> fête fédérale des gymnastes à l'artistique*

