

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** 4 (1930)  
**Heft:** 9  
  
**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SB Revue SF

Herausgegeben von der Generaldirektion der Schweizer Bundesbahnen / *Schriftleitung*: Generalsekretariat in Bern  
*Inseratenannahme, Druck und Expedition*: Böhler & Co., Bern

SF

Publiée par la Direction générale des chemins de fer fédéraux. *Rédaction*: Secrétariat général à Berne / *Annonces, Impression et Expedition*: Böhler & Cie, Marienstr. 8, Berne

Erscheint einmal im Monat / Paraît une fois par mois. Abonnement: 1 Jahr Fr. 10.- / 1 année fr. 10.-. 1 No fr. 1.-. Postcheck / Chèques postaux III 5688

## Das XI. Schweizerische Comptoir in Lausanne, 13.-28. September 1930

Das Billet einfacher Fahrt gilt auch zur Rückfahrt, wenn es im Comptoir abgestempelt wird.

Kurz nach Puidoux-Chexbres durchbraust der Zug einen kurzen Tunnel und plötzlich liegt zu Füßen des staunenden Reisenden der Genfersee, weit, tief in sattem Blau. Die Bremsklötze knirschen, träumende Einsamkeit ländlicher Stille verschwindet und bald umfängt uns der Zauber einer schönen Stadt — Lausanne.

Seit zehn Jahren erfüllt diese Stadt eine Mission besonderer Art. In der zweiten Septemberhälfte öffnet sie jeweils die Tore des Comptoir auf der «Place de Beaulieu» inmitten herrlicher Gärten im Angesichte des Sees und der Berge. In schwerer Krisenzeit ins Leben gerufen, umfasst diese Schau produktiven Fortschrittes heute alle Zweige des landwirtschaftlichen und gewerblichen Schaffens, besonders aber die Erzeugnisse der schweizerischen Nahrungsmittelindustrie. Wertvoll vor allem sind die gezeigten Neuerungen, Verbesserungen und modernen Methoden, die den schweren Konkurrenzkampf erleichtern und den Besucher in die Lage versetzen, mit dem wirtschaftlichen Tempo Schritt zu halten.

Die Gruppe des Kunstgewerbes, die letztes Jahr grossen Erfolg hatte, will jetzt unter offizieller Beteiligung der waadtländischen Regierung

Phot. Kern

