

Le Tessin

Autor(en): **Brémaud, Yvonne**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **4 (1930)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-780554>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Le Tessin

En parlant de Cuba, Christophe Colomb s'écria: «*La plus belle terre du monde!*» Il est permis de rectifier cette assertion quand on arrive à La Havane, mais quand on vient de séjourner dans cette région adorable de notre terre et qui a nom le Tessin, on se souvient de l'exclamation enthousiaste de l'aventurier Génois.

Il semble que dès les premières minutes vécues, à Locarno comme à Lugano, toute la douceur de vivre vienne au-devant de vous, comme une belle jeune fille dont les bras seraient chargés de fruits et de lauriers-roses. Les soucis, les peines, les fatigues s'allègent, s'éloignent, parce qu'un rayon de soleil couchant illumine la Madonna del Sasso, parce que tout à l'heure la lune surgira derrière le mont Tamaro et argentera tout le lac Majeur. Des magnolias, des palmiers et des bambous, des figuiers aussi, poussant en pleine terre coupent la terrasse où, silencieux, des rêveurs contemplent les barques des pêcheurs atterrissant au port ou à la grève caressée par de petites vagues courtes et paresseuses. —

Plus loin, des champignons multicolores ont surgi du sol: c'est le Lido, où toute une jeunesse bronzée s'ébat, naïve, heureuse, insouciant. Quelques bons nageurs, sur un petit bateau, contournent la presqu'île et vont serrer la main à leurs amis qui ont adopté *Ascona* et sa merveilleuse plage.

Il est aussi un village adorable, aux vieilles maisons dont les fenêtres sont grillagées et les balcons ouvragés, un village dont le nom n'est



Quand la vendange est belle, les cœurs s'épanouissent
Phot. Feuerstein



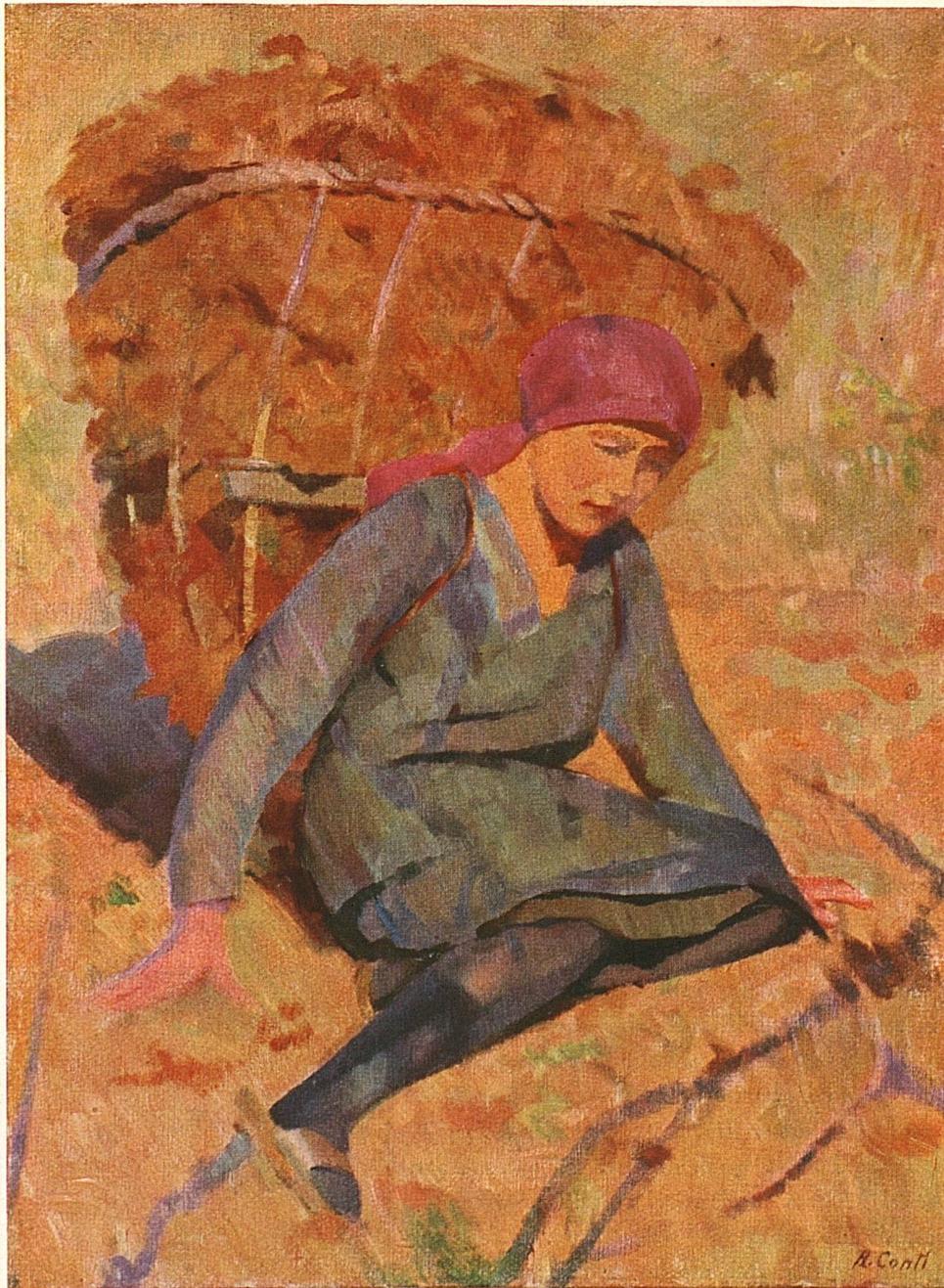
pas inconnu des fumeurs impénitents, *Brissago*, où l'on fabrique Toscani et Toscanelli, et dont la grande route surplombe petites plages ou rochers tombant presque à pic dans le lac. Une villa abandonnée . . . celle de l'auteur de *Pailleasse*; il semble pourtant que toute cette douceur aurait dû inspirer des phrases plus sentimentales et plus amoureuses.

Les valse d'antan et les tangos du jour? Il faut aller les entendre à *Lugano* dont les nuits sont illuminées et féériques; tout le golfe est cerclé de lumières; des canots sillonnent le lac, qui vont à *Caprino*, à *Cavallino* ou en reviennent, et les grands vapeurs blancs et tentateurs vous murmurent *l'Invitation au Voyage*. Un voyage dont on reviendra les yeux emplis de beauté; villages tessinois dégringolant en pentes rapides jusqu'aux eaux limpides du lac, *Gandria*, *San Mamete*, *Porlezza*.

Les amateurs d'altitude regardent haut, tout en haut, et leur œil sait discerner l'amusant village tessinois dont un seul mulet fait office de poste fédérale pour porter le courrier jusqu'au village plus important. — Là, le voyageur solitaire saura découvrir la trattoria sympathique où le Chianti sera frais et les spaghettis amollis à peine, dans une sauce tomate bien épicée, saupoudrée de fromage.

Contrée bénie des dieux, où fut élaboré un grand Rêve, celui d'une grande fraternité; le Tessin ne sait que murmurer des paroles douces et joyeuses, car il ne connaît que le soleil, des eaux bleus, des fleurs et des fruits.

Yvonne Brémaud.



*Herbstleuchten in den Kastaniemüldern des Tessins
Autumn Sunshine in the Chestnut woods of the Tessin
Soleil d'automne dans les châtaigneraies du Tessin
Luce e colori autunnali nei castagneti ticinesi*

Nach einem Ölgemälde der Kunstmalerin Regina Conti