

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Herausgeber:** Schweizerische Bundesbahnen  
**Band:** 5 (1931)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Paesaggi svizzeri  
**Autor:** Calzini, R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-780668>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Paesaggi svizzeri

La segale bruno-dorata oscilla al vento dell'estate: le foglie lucide e brillanti dei meli risaltano contro il cupo sfondo delle pinete, odorose di resina: i monti di Pully, le cime del Dent d'Oche e del Grand Combin si specchiano davanti a Losanna nello specchio liscio del lago.

A destra: *Monti di Pully sopra Losanna*  
Phot. Kern



In alto: *Basilea, riva sinistra del Reno e cattedrale*

Il Padre Reno scivola sotto i ponti, rasenta i vecchi giardini e le antiche mura di Basilea. Dalle terrazze delle osterie e delle ville cade nell'acqua verde il polline dei primi fiori, mentre si disperdono nel fruscio della corrente i suoni dei grammofoni, il tintinnio delle tazze di birra ed il riso delle ragazze. Saluto dei giovani al vecchio Padre Reno che scivola sotto i ponti.

Airolo ai piedi del Gottardo è investito ancora dai tepidi venti che salgono dall'Italia: è un paesello di carattere civettuolo e ridente; ma appena fuori delle sue linde strade si drizzano le fosche pareti delle pinete, si distendono le praterie odorose di fieni recisi. Il rombo dei treni internazionali che si cacciano nel tunnel, interrompe la pastorale sinfonia degli armenti.

R. Calzini.

Phot. Steinhmann

Airolo

