

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **5 (1931)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

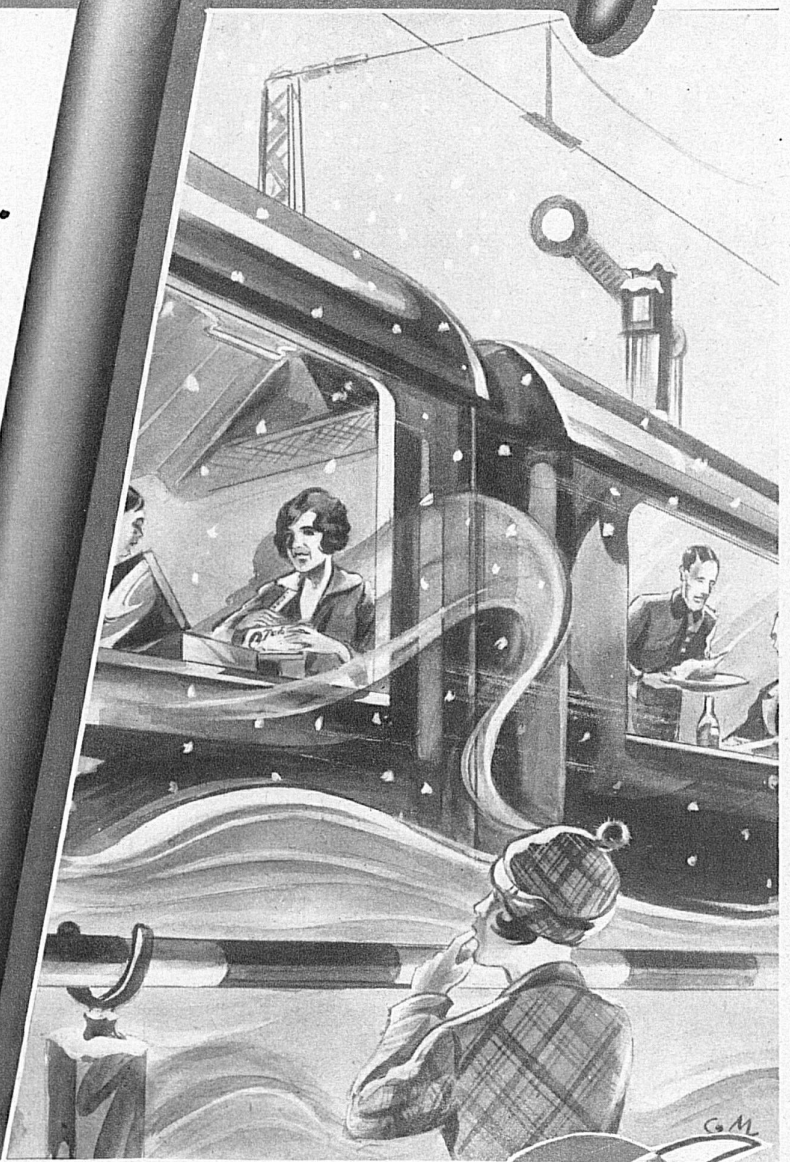
### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

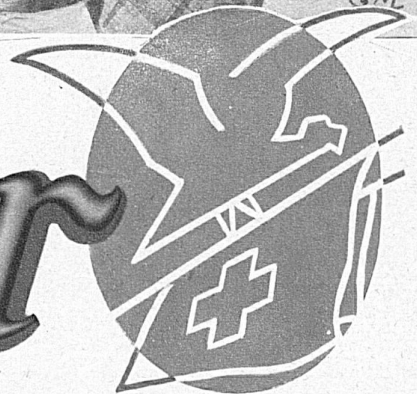
8000

## Anneli steht an der ...

Barriere und denkt, während der Zug langsam einfährt: „Glunge! Im Wagon-Restaurant sieht man meistens nur Herren! Die Damen bleiben eher an ihrem Platze, wo sie statt eines regelrechten Diners einen Imbiss zu sich nehmen ...“ Ja, ja, wir Frauen sind eben genügsamer!!! Ich selbst verzichte auf jeden Fall gern auf das feinste Essen, wenn ich nur Chocolate habe — — aber TOBLER ziehe ich vor. TOBLER hat eben so viele Sorten. Aber man merkt es bei jeder doch gleich, dass es TOBLER ist, handelt es sich nun um TOBLERone, TOBLERetti mit den frischen Früchten, oder TOBLERama, diese mitfeinsterMilchchocolate überzogenen, so köstlichen Rahmkaramellen . . . . .



# Tobler



*O! Welch' gute Chocolate!*