

Exposition de radio à Genève du 23 novembre au 4 décembre 1932

Autor(en): **Destraz, G.**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **6 (1932)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-780431>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Exposition de Radio à Genève

du 23 novembre au 4 décembre 1932

Dans les beaux locaux de l'ancienne Mairie des Eaux-Vives à Genève s'ouvrira prochainement une exposition de T. S. F. organisée par la Société des Amis de Radio-Genève, manifestation qui, dans ce genre, promet d'être la plus importante de Suisse.

En prenant l'initiative d'une telle exposition, la Société des Amis de Radio-Genève poursuit le double but d'être agréable aux auditeurs de T. S. F. et de servir la cause de la radiophonie en général.

Dans les nombreux stands installés, il n'y aura pas seulement des appareils récepteurs de toutes les formes, de toutes les puissances, pour tous les goûts et pour toutes les bourses, mais une large place sera réservée aussi aux démonstrations de toutes sortes, à la documentation et aux attractions.

La commission technique de la Société des Amis de Radio-Genève, qui est spécialisée dans la lutte contre les perturbations radioélectriques, exécutera toute une série d'expériences qui montreront comment et pourquoi naissent les parasites et quels sont les moyens de les éliminer. En outre, une documentation photographique et cinématographique illustrera l'activité pratique de cette commission. Comme complément au stand de la commission technique, diverses maisons d'appareillage élec-

trique exposeront des appareils ménagers combinés de façon à ne pas produire de perturbations.

Un des salons de l'exposition sera aménagé spécialement pour des émissions et des réceptions sur ondes courtes. Un amateur expérimenté (HB 9 V) se mettra en liaison téléphonique, au moyen de cette installation, avec les divers pays d'Europe.

Les visiteurs de cette exposition auront la chance d'assister à une prise de vue de télévision, avec reconstitution de l'image. C'est la première fois en Suisse que l'on présentera au public les principes de cette nouvelle invention, qui sera très prochainement mise au point, en vue d'une application pratique, grâce aux perfectionnements réalisés ces dernières années dans la construction des cellules photo-électriques. Dans le même studio, l'on procédera aussi à des démonstrations de cinématographie sonore.

Ajoutons qu'un instrument de musique à ondes hertziennes contribuera à la récréation des visiteurs.

Une crémérie, avec cabaret, fera diversion au milieu de toute cette technique.

Visiter l'Exposition de Radio à Genève, ne sera pas seulement se distraire, mais se documenter et s'instruire.

G. Destraz.

Ihre
Bankverbindung
am Zürichsee
Alle Geldgeschäfte rasch
kulant und
verschwiegen
Bank Wädenswil