

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 7 (1933)
Heft: 7

Bibliographie: Die Schweiz in Wort und Bild : Bibliographie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE SCHWEIZ IN WORT UND BILD

BIBLIOGRAPHIE

Zürich. Geschichte, Kultur, Wirtschaft. Herausgegeben unter Mitwirkung des Stadtrates. Verlag Gebr. Fretz AG. Zürich 1933.

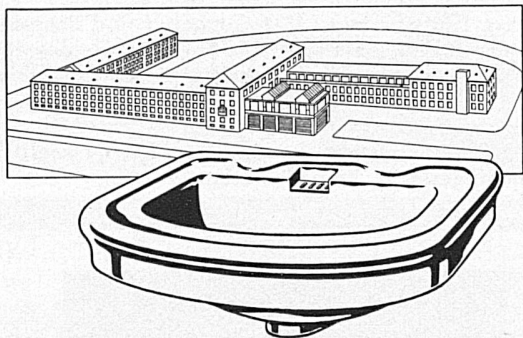
Ein wundervolles, herrlich ausgestattetes Lebensbild dieser so lebendigen, sich im Wesen treu bleibenden und doch sich immer wandelnden, sich immer entwickelnden Stadt! Vorgeschichtliche Zeiten, landschaftsgestaltende Eisströme haben ihr den Boden bereitet. Hermann Hiltbrunner charakterisiert mit seiner starken, reichen und kühnen Sprache den einzigartigen Raum Zürichs: die Hänge des Uetlibergs und des Zürichbergs, den See, den Fluss und den Himmel. Die alte Stadt war eine Flußstadt zu beiden Seiten der Limmat, noch vor dem Seeufer abgeschlossen durch die Mauer. Niemand hätte verständnisvoller, liebevoller die Schönheiten der Altstadt beschreiben können als der Meister der Beschreibung von Kunstwerken, Heinrich Wölfflin. Architekt Peter Meyer schildert das heutige Zürich, das Spiegelbild «aller Phasen der europäischen Architektur des letzten Jahrhunderts» und nun auch schon mit Monumental-

bauten wie Universität und Sihlpost Spiegelbild der sachlichen kolossalischen Gegenwart.

Der Raum ist der eine, Charakter und Entwicklung der Stadt Zürich bestimmende Faktor. Andere Faktoren sind Geschichte und Volkstum. Hermann Weilenmann unternimmt in seinem Beitrag «Zürcherische Geschichte» Streifzüge von der Gegenwart aus in die Vergangenheit, etwas verwirrlichte Kreuz- und Querzüge. Verwirrlacht ist ja der Reichtum der Beziehungen zürcherischer Geschichte zur Welt- und Schweizergeschichte. Staatsarchivar Anton Largiadèr zeigt an der neueren Verfassungsgeschichte der Stadt, wie sich ein schweizerisches Gemeinwesen im Laufe des neunzehnten Jahrhunderts grosszügig demokratisch entwickelte. Eine reizvolle Skizze von Robert Fæsi zeichnet das «Nobile Turegum», was vom alten Zürich im gesellschaftlichen Leben, in Sitte und Brauch fortlebt.

Fast auf allen Gebieten zeigt die Geschichte Zürichs zwei markante Ein-

ASYL NEUMÜNSTER · Architekten: Gebr. Pfister, Zürich · 340 sanitäre Apparate aus Laufener-Feuertön wurden eingebaut. Ein Beweis, dass der kluge Architekt, im Bestreben, den Bau mit dauerhaften und zweckentsprechenden sanitären Apparaten zu versehen, den bewährten Feuertön verwendet.



LAUFEN FEUERTON

ist bestes keramisches Schweizermaterial und allen Auslandsprodukten ebenbürtig. Unser Feuertön ist haarrissfrei u. infolge seiner harten Glasur äusserst widerstandsfähig. Feuertön ist blendend weisses Material, das dem Waschtisch Form und Eleganz verleiht. Feuertön hat sich seit Jahrzehnten vorzüglich bewährt. AG. für Keramische Industrie Laufen



Im Herzen

der Berge

1250 M · GRAUBÜNDEN · SCHWEIZ
KLOSTERS
 ELEKTR. GEHEIZTES STRANDBAD!

ENTREPRISE ÉLECTRIQUE

C. ERNI & Cie.

Avenue Bergières, 37 **LAUSANNE** Téléphone 26202

Construction de lignes aériennes de haute et basse tension
 et de lignes de contact pour chemins de fer

schnitte: die Reformation und die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. Solche Wendepunkte bestimmen vor allem die Geistesgeschichte. Beide Male hat da der Zürchergeist, ein lebenbejahender, positiver Geist, Weltbedeutung erlangt. Am hellsten leuchten die Namen Zwinglis und Pestalozzis, weitwirkenden Einfluss übten aber auch die mehr zeitgebundenen Geister: ein Bullinger, ein Bodmer, ein Gessner, ein Lavater. In der freien Blütezeit des 19. Jahrhunderts wurde Zürich zur wichtigen Literatur- und Kunststadt. Hochschule und E. T. H. schulten und bildeten mit ausgezeichneten Lehrern nicht nur eine schweizerische, sondern eine durch ihren hohen Namen aus aller Welt herbeigelockte Jugend. Auch die Musikpflege entwickelte sich zu hoher Blüte. Hervorragende Gelehrte schildern in dem schönen Werke die Geistesgeschichte Zürichs: Emil Ermatinger, Wilh. Wartmann, Jacques Handschin, Ernst Howald und Hans R. Schinz.

Alt Stadtrat Paul Pflüger zeigt, wie sich Zürich als Bildungsstätte im Sinne Pestalozzis entwickelt hat, was heute Zürich an Ausbildungsmöglichkeiten jedem bietet.

Gross ist vor allen die heutige Bedeutung Zürichs als Wirtschaftszentrum, nicht nur für die schweizerische Volkswirtschaft, sondern für die Weltwirtschaft. Auch das Gebiet der Wirtschaft hat in Zürich seine grosse Geschichte und Tradition. Doch wie sehr haben sich die Bedingungen und die Formen gewandelt! Darüber geben Auskunft die Artikel «Zürich als Bevölkerungs- und Wirtschaftszentrum» von Carl Brüscheiler und «Zürich als Fremden- und Verkehrsstadt» von Edwin Arnet.

Die «Monographien zürcherischer Unternehmen», die den Band beschliessen, geben ein äusserst interessantes Bild von der fest mit der Stadt und mit ihrer Geschichte verbundenen Tüchtigkeit gewerblichen und industriellen Fleisses, von der weltweiten Bedeutung der Zürcher Finanzinstitute.

Alles in allem ein einzigartig vielseitiges und umfassendes Buch über Zürich, wertvoll besonders auch wegen der vielen hervorragenden Illustrationen. Erstaunlich der enorm niedrige Preis von nur 16 Franken. Möge ein so gediegenes Werk die weite Verbreitung finden, die es verdient! F. B.

Weekend — Zeltleben. Endlich ist einmal ein praktisches Buch für den Naturfreund herausgekommen, ein Weekendbuch, eine Anleitung zum Wochenend- und Zeltleben. Der mit 100 Abbildungen illustrierte, amüsant und unterhaltend geschriebene Band stellt etwas ganz Neues dar auf diesem Gebiet. Alles, was im Wochenendleben vorkommt, ist darin beschrieben: Zelt, Wochenendmöbel, Schlafsack, Feldbetten, Koch- und Essgeräte, Kleidung und noch vieles. Nichts ist vergessen. Der Weekender ist imstande, sich ganz nach Wunsch und Geldbeutel eine Wochenendausrüstung zusammenzustellen. Der Verfasser des Buches erklärt wirklich alles, was es zu einem Weekend braucht. Er zeigt jedermann, wie er unabhängig von Ort und Zeit sein Wochenende in aller Ruhe und wohligen Behagen im Schosse der Natur verbringen kann, ohne auf die notwendigen Bequemlichkeiten verzichten zu müssen. Das Buch, ein wirklicher Berater, ein nützlicher Wegweiser, ist zu beziehen durch die Buchdruckerei O. Schäubli, Bassersdorf bei Zürich. Preis Fr. 2.95 gegen Nachnahme.

SBB REVUE CFF

Herausgegeben von der Generaldirektion der Schweizer. Bundesbahnen.
Redaktion: Generalsekretariat SBB in Bern / Inseratenannahme, Druck und Expedition: Bächler & Co., Bern / Erscheint einmal im Monat / Abonnement: 1 Jahr Fr. 10.—, 1 Nr. Fr. 1.— / Postcheck III 5688

Publiée par la Direction générale des chemins de fer fédéraux. Rédaction: Secrétariat général à Berne / Annonces, Impression et Expédition: Bächler & Co., Marienstrasse 8, Berne / Paraît une fois par mois / Abonnement: 1 année Fr. 10.—, 1 N° fr. 1.— / Chèques postaux III 5688

Azetylen-Dissous Schweissanlagen

sind
bequem zu handhaben
stets betriebsfertig
leicht zu transportieren
zuverlässig und sicher

Offerten bereitwilligst durch

Sauerstoff- & Wasserstoff-Werke A.-G. Luzern



Werke in: Luzern, Grütze-Winterthur, Rothkreuz, Bischofszell,
Vevey und Gehf. Zentral-Verwaltung Luzern. Telefon 23.023

BANQUE CANTONALE DU VALAIS . SION

CAPITAL ET RÉSERVES: FR. 8,740,000

Garantie illimitée de l'Etat du Valais



Traite toutes opérations de banque

MONTREUX-PALACE

mit seinem grossen Garten direkt am See, Tea-Room, Sport-Pavillon, Rollschuhbahn, Tennis, Golf in Aigle, bietet den angenehmsten Aufenthalt zu mässigen Preisen

HOTEL NATIONAL

Erstklassiges Familienhotel. Jeder Komfort. Grosser Garten

Das beste Ausflug-
zentrum am Genfersee

HOTEL LORIUS

Familienhotel I. Ranges in grossem Garten am See