

# Les Grisons Terre de beauté

Autor(en): **M.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways**

Band (Jahr): **7 (1933)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-780815>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

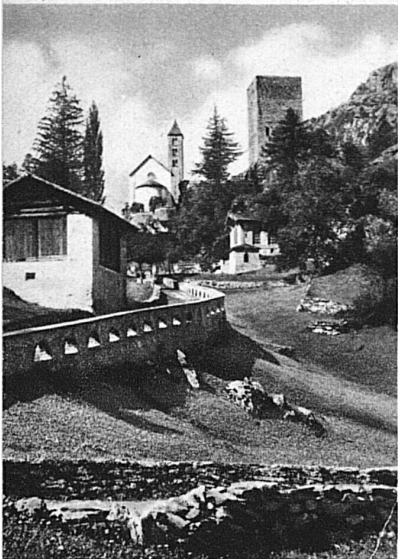
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Les Grisons

Arosa pendant la fenaison



Dans le val romantique de Bergell



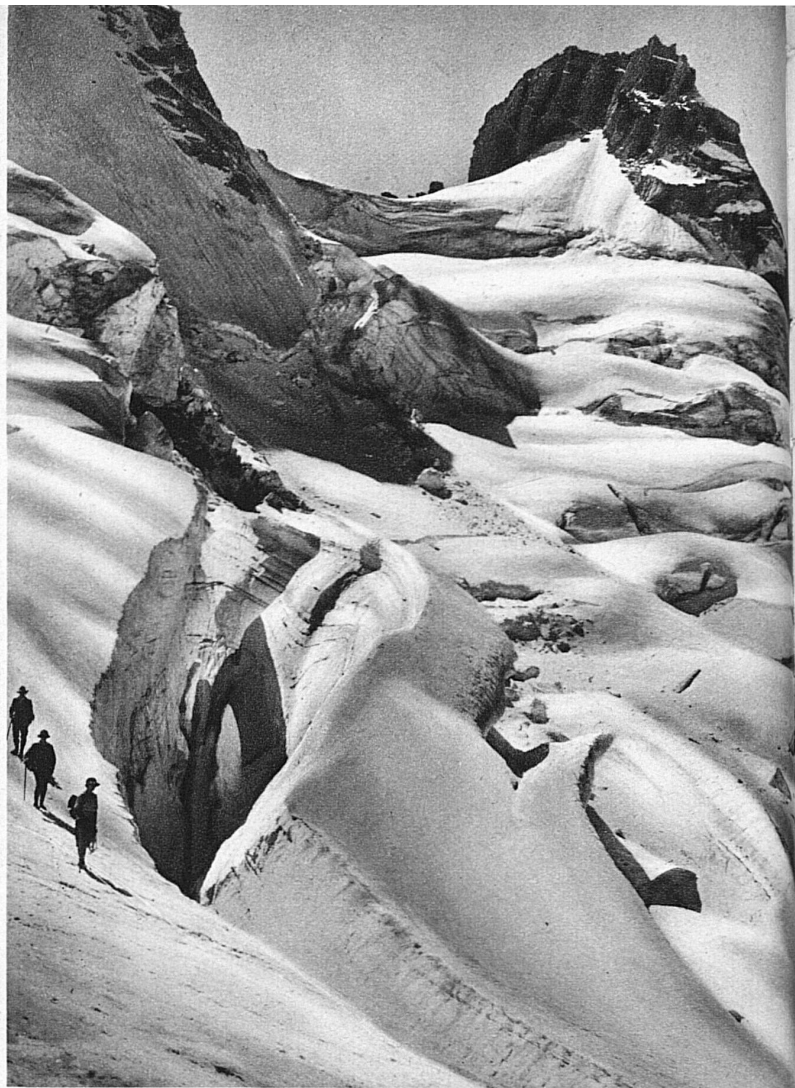
Un arole décharné dans le Parc national



Notre pays possède six fleurons que toute l'Europe lui envie: le lac Léman, le Valais, l'Oberland bernois, la Suisse centrale, le Tessin et enfin les Grisons. Ils sont enfilés, comme les grains d'un chapelet resplendissant, à la chaîne des Alpes. L'un d'eux, les Grisons, constitue la synthèse de tous les autres.

Décrits à grands traits, les Grisons forment une vaste cuvette, s'élevant du Nord au Sud, et bordée par deux massifs montagneux, les Alpes glaronnaises et la Bernina; les Alpes Rhétiques séparent cette cuvette en deux compartiments orientés de l'Ouest à l'Est, la vallée du Rhin et l'Engadine.

Que dire des innombrables merveilles des Grisons? Le plus grand poète, le meilleur peintre seront à jamais incapables de traduire toute la splendeur de ce paradis. On se sent frissonner et les larmes vous montent aux yeux à contempler ses gorges sauvages, drapées de sapins ou de mélèzes, ses torrents écumeux et ses lacs endormis au creux



Dans l'immensité blanche: glacier au pied du Piz Terrasse

d'un vallon, ses prairies souriantes de fleurs et ses cimes éternellement blanches.

Il est certaines parties des Grisons où chaque village a acquis une réputation universelle. C'est le cas surtout de la Haute-Engadine, où sont rassemblés Sils-Maria, Silvaplana, Pontresina, Samaden, Celerina, Corviglia et surtout St-Moritz, aussi célèbre en été par son lac et ses eaux thermales qu'en hiver par ses courses, ses pistes de bobs-leigh et ses champs de ski. Plus loin c'est Klosters, Davos, Parsenn et enfin Arosa, le coin des lacs idylliques.

On a dit des Grisons que c'était le pays des mille vallées, c'est aussi celui des mille châteaux. La plupart d'entre eux bordent le

Alpage de Flimsenstein; à l'arrière-plan la Ringelspitze



Paysan de la Basse-Engadine





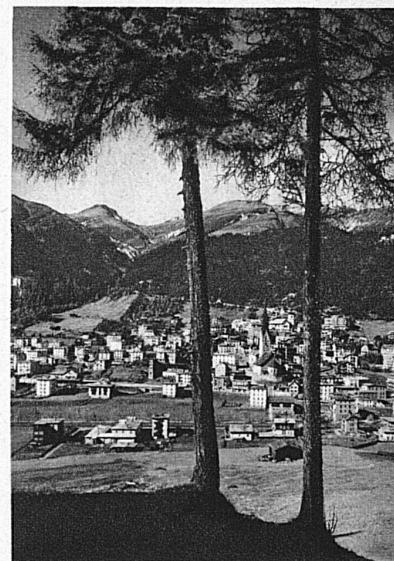
# Terre de beauté

Les sanatoriums de Davos et la Schatzalp

sur de gigantesques falaises, et celui de Marschlins, dont l'extérieur est aussi gracieux que l'intérieur luxueux.

Les Grisons sont si variés que chacun y trouve son compte, le mondain dans les palaces de l'Engadine, le sportsman sur les innombrables courts de tennis et les golf links, sur les lacs, l'alpiniste sur les nombreux sommets qui s'étagent de 2000 à 4000 m, le malade, enfin, dans les sanatoriums de Davos et Arosa ou aux bains de St-Moritz. Le promeneur solitaire et rousseauiste lui-même a de quoi être satisfait: le Parc national suisse, dans la Basse-Engadine, lui permet de faire cent excursions dans des vallées superbes, loin de la civilisation, et d'admirer une flore et une faune auxquelles la main de l'homme s'est interdit de toucher.

Montagnes, lacs, forêts, neige, soleil et fleurs, tout vous appelle dans ce pays béni; ne résistez donc plus à cette vision enchantée. Qui sait si ce n'est pas là où vous voudrez vivre? M. R.



Ruines du château de Tschanüff



Une clairière liquide: le lac de St-Moritz



Un paysage dantesque: le glacier de Silvretta près de Klosters

Phot. Berni, Feuerstein, Grass, Geiger, Meerkämper, Mischol, Steiner.

Rhin antérieur et postérieur de Disentis et Thusis à Coire. Les autres sont parsemés dans le val Misox, l'Engadine et le Prättigau. Il n'en reste souvent, comme à Tschanüff et à Neuenburg, qu'une tour ouverte à tous les vents ou un pan de mur recouvert de lierre. Un des plus importants et des plus célèbres, malheureusement en ruines, est le castello di Mesocco, ancienne forteresse sur la route d'Italie, qui fit l'objet d'âpres luttes entre les Milanais et les Grisons. D'autres, habilement restaurés ou soigneusement entretenus, forment aujourd'hui encore de somptueuses résidences d'où la vue s'étend à dix lieues à la ronde. Citons dans ce groupe ceux de Rhäzüns, de Tarasp et d'Ortenstein, plantés comme des phares

Vieux costumes du Prättigau

Le château de Rhäzüns dominant la ligne des chemins de fer Rhétiques

