

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 7 (1933)
Heft: 6

Artikel: Les Grisons Terre de beauté
Autor: M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780815>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

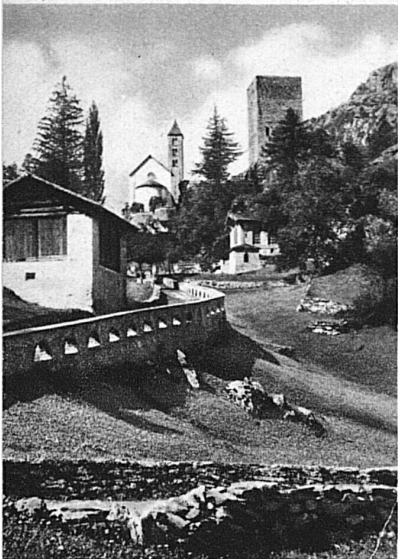
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Les Grisons

Arosa pendant la fenaison



Dans le val romantique de Bergell



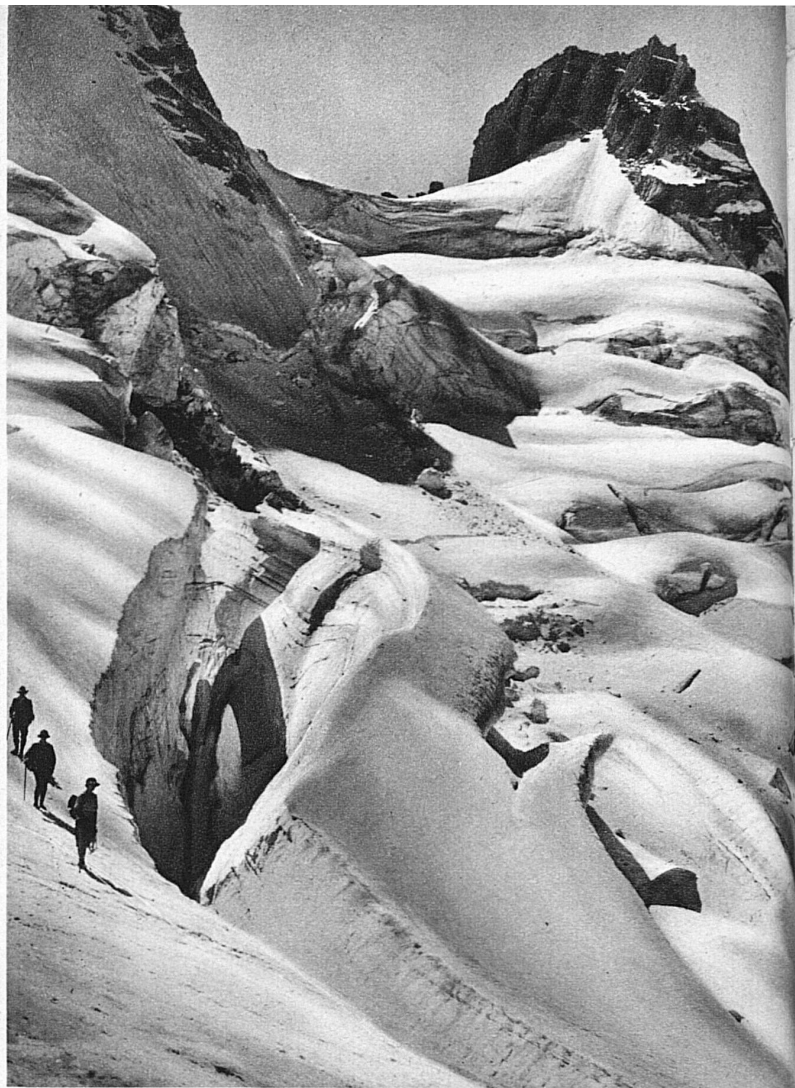
Un arole décharné dans le Parc national



Notre pays possède six fleurons que toute l'Europe lui envie: le lac Léman, le Valais, l'Oberland bernois, la Suisse centrale, le Tessin et enfin les Grisons. Ils sont enfilés, comme les grains d'un chapelet resplendissant, à la chaîne des Alpes. L'un d'eux, les Grisons, constitue la synthèse de tous les autres.

Décrits à grands traits, les Grisons forment une vaste cuvette, s'élevant du Nord au Sud, et bordée par deux massifs montagneux, les Alpes glaronnaises et la Bernina; les Alpes Rhétiques séparent cette cuvette en deux compartiments orientés de l'Ouest à l'Est, la vallée du Rhin et l'Engadine.

Que dire des innombrables merveilles des Grisons? Le plus grand poète, le meilleur peintre seront à jamais incapables de traduire toute la splendeur de ce paradis. On se sent frissonner et les larmes vous montent aux yeux à contempler ses gorges sauvages, drapées de sapins ou de mélèzes, ses torrents écumeux et ses lacs endormis au creux



Dans l'immensité blanche: glacier au pied du Piz Terrasse

d'un vallon, ses prairies souriantes de fleurs et ses cimes éternellement blanches.

Il est certaines parties des Grisons où chaque village a acquis une réputation universelle. C'est le cas surtout de la Haute-Engadine, où sont rassemblés Sils-Maria, Silvaplana, Pontresina, Samaden, Celerina, Corviglia et surtout St-Moritz, aussi célèbre en été par son lac et ses eaux thermales qu'en hiver par ses courses, ses pistes de bobs-leigh et ses champs de ski. Plus loin c'est Klosters, Davos, Parsenn et enfin Arosa, le coin des lacs idylliques.

On a dit des Grisons que c'était le pays des mille vallées, c'est aussi celui des mille châteaux. La plupart d'entre eux bordent le

Alpage de Flimsenstein; à l'arrière-plan la Ringelspitze



Paysan de la Basse-Engadine



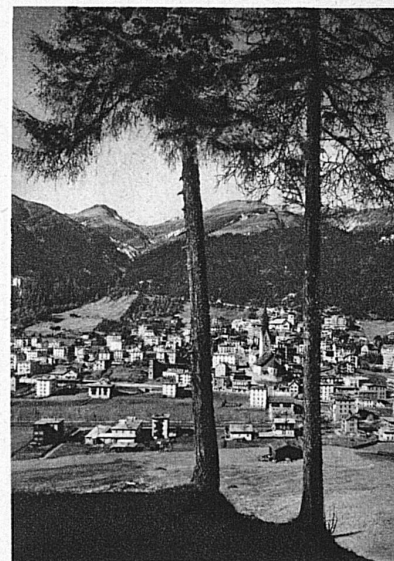
Terre de beauté

Les sanatoriums de Davos et la Schatzalp

sur de gigantesques falaises, et celui de Marschlins, dont l'extérieur est aussi gracieux que l'intérieur luxueux.

Les Grisons sont si variés que chacun y trouve son compte, le mondain dans les palaces de l'Engadine, le sportsman sur les innombrables courts de tennis et les golf links, sur les lacs, l'alpiniste sur les nombreux sommets qui s'étagent de 2000 à 4000 m, le malade, enfin, dans les sanatoriums de Davos et Arosa ou aux bains de St-Moritz. Le promeneur solitaire et rousseauiste lui-même a de quoi être satisfait: le Parc national suisse, dans la Basse-Engadine, lui permet de faire cent excursions dans des vallées superbes, loin de la civilisation, et d'admirer une flore et une faune auxquelles la main de l'homme s'est interdit de toucher.

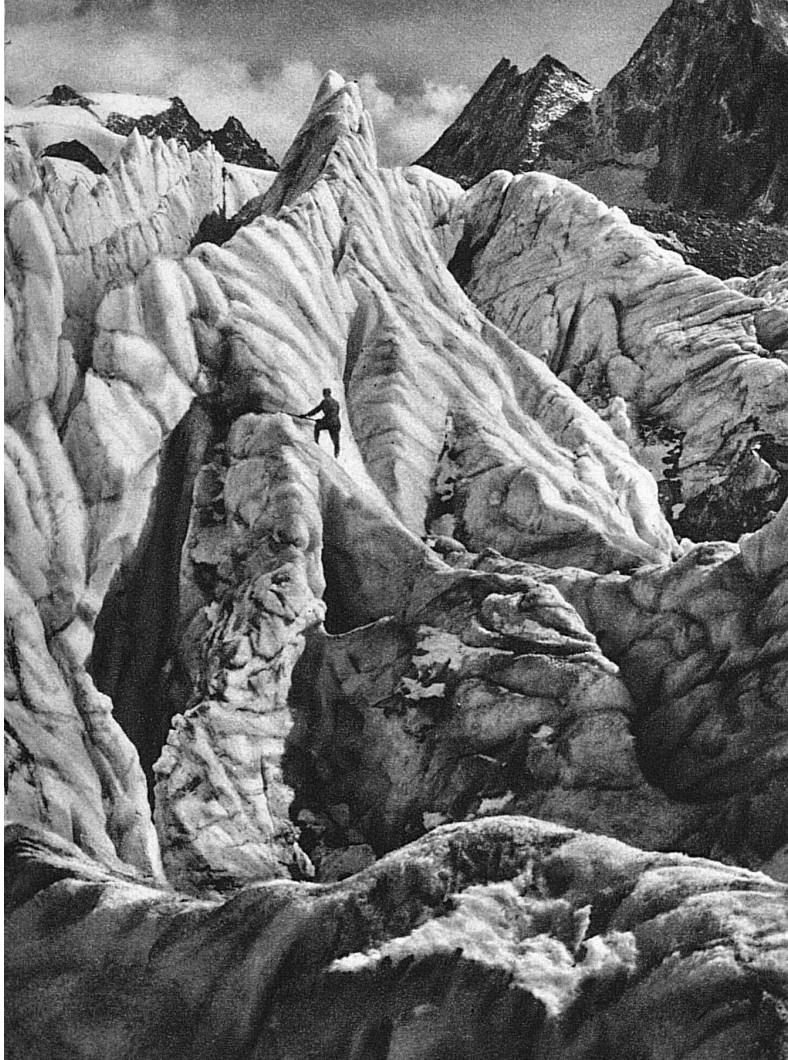
Montagnes, lacs, forêts, neige, soleil et fleurs, tout vous appelle dans ce pays béni; ne résistez donc plus à cette vision enchantée. Qui sait si ce n'est pas là où vous voudrez vivre? M. R.



Ruines du château de Tschanüff



Une clairière liquide: le lac de St-Moritz



Un paysage dantesque: le glacier de Silvretta près de Klosters

Phot. Berni, Feuerstein, Grass, Geiger, Meerkämper, Mischol, Steiner.

Rhin antérieur et postérieur de Disentis et Thusis à Coire. Les autres sont parsemés dans le val Misox, l'Engadine et le Prättigau. Il n'en reste souvent, comme à Tschanüff et à Neuenburg, qu'une tour ouverte à tous les vents ou un pan de mur recouvert de lierre. Un des plus importants et des plus célèbres, malheureusement en ruines, est le castello di Mesocco, ancienne forteresse sur la route d'Italie, qui fit l'objet d'âpres luttes entre les Milanais et les Grisons. D'autres, habilement restaurés ou soigneusement entretenus, forment aujourd'hui encore de somptueuses résidences d'où la vue s'étend à dix lieues à la ronde. Citons dans ce groupe ceux de Rhäzüns, de Tarasp et d'Ortenstein, plantés comme des phares

Vieux costumes du Prättigau

Le château de Rhäzüns dominant la ligne des chemins de fer Rhétiques

