

Zeitschrift: SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways
Herausgeber: Schweizerische Bundesbahnen
Band: 7 (1933)
Heft: 11-12

Artikel: Les splendeurs de l'hiver en Suisse
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-780864>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



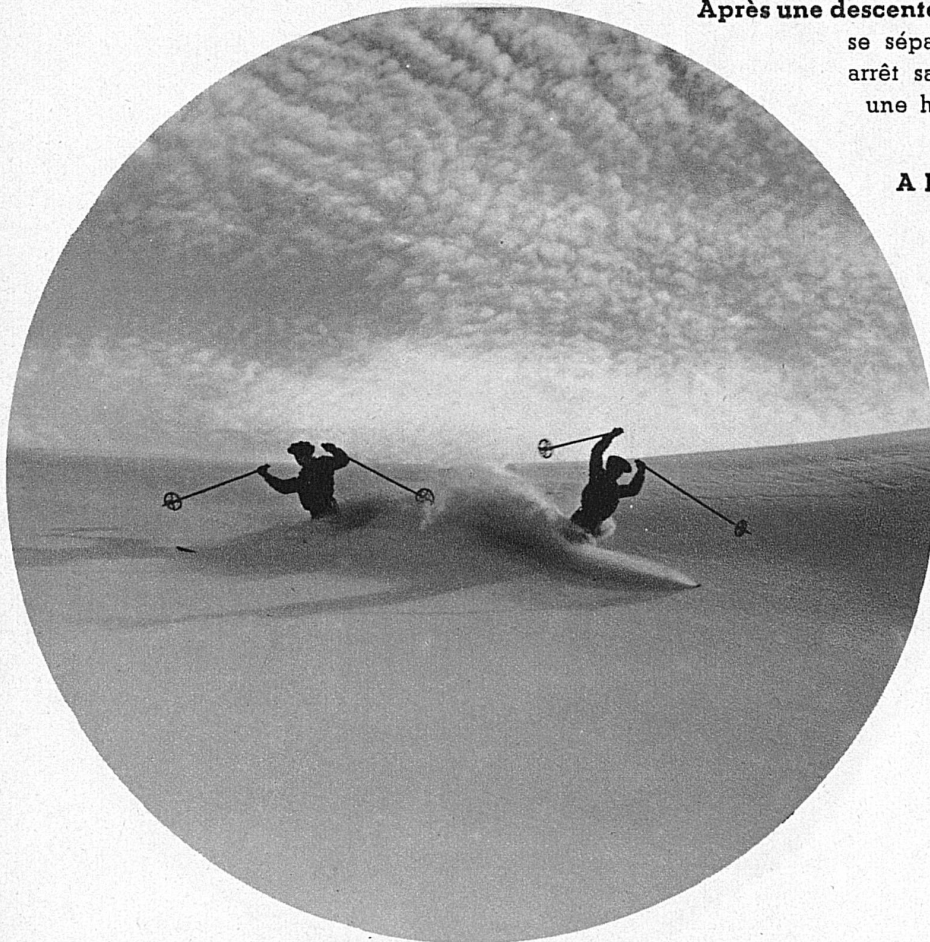
A pas feutrés, glissant sur la neige fraîche,

l'hiver arrive. On ne lui voit que les pieds, symboliquement chaussés de skis, mais les jeunes gens, comme de grands enfants qui attendent le père Noël, savent qu'il a les bras chargés de cadeaux pour eux : le soleil sur les altitudes, l'ivresse des glissades, la magnificence de la nature alpestre. Jadis, c'était avec terreur qu'on voyait venir la saison froide, avec son cortège de misères et de maladies. Maintenant, le sport en a fait la saison de la vie, de la joie et de la santé, et toute la jeunesse soupire après l'hiver qui dispense tant de bienfaits.

L'hiver arrive

Les splendeurs de l'hiver

Après une descente vertigineuse et parallèle, les deux skieurs se séparent pour effectuer, chacun de son côté, un arrêt savant et exactement symétrique, qui donne une haute idée de leur art et de leur technique.



A la première neige, le papa n'est pas obligé de dire deux fois à son petit garçon d'aller décrocher luges et skis. Jamais il n'aura été obéi avec tant d'empressement!



Dans la neige immaculée de novembre ou de décembre,

au milieu de l'immense étendue blanche et déserte qui l'entoure, le premier skieur, avec la joie que l'on imagine, plante son bâton et s'appuie longuement sur lui, comme pour marquer sa conquête. Sa petite raquette imprime son dessin sur le moelleux tapis, comme un cachet sur un acte diplomatique: c'est le sceau de l'hiver. Désormais, pour de longs mois, il y aura contrat tacite entre l'hiver et les skieurs. L'hiver de son côté, promet une neige abondante, des jours ensoleillés, et les skieurs, d'autre part, peuvent garantir que, de novembre au printemps, ils seront, à chaque week-end, fidèle au rendez-vous, là-haut sur la montagne, pour remplir la solitude alpestre de leurs cris joyeux, de leur débordante gaieté qui, plus encore que l'air pur et le soleil, leur apporte le réconfort nécessaire. Il suffit d'observer ce qui se passe autour de soi pour constater, au cours de la semaine, la différence qu'il y a entre celui qui a passé le dimanche à la montagne et celui qui est resté à la maison. Le skieur revient au travail avec des trésors d'entrain et de bonne humeur.



..... il est là!

en Suisse

Les sapins, comme de blancs fantômes,
dressent vers le ciel mille bougies d'argent qui, sous le soleil, s'allumeront comme pour une féerie et feront croire à d'innombrables arbres de Noël.

Madame et sa fille,
après une semaine de travaux et de soucis partagés, restent unies pour goûter les plaisirs du ski.

