

**Zeitschrift:** SBB Revue = Revue CFF = Swiss federal railways  
**Band:** 7 (1933)  
**Heft:** 11-12

**Artikel:** Brig-Zermatt das ganze Jahr  
**Autor:** Utz, Fr.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-780866>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Brig- Zermatt das ganze Jahr



Direktor A. Marguerat der Visp-Zermatt und Furkabahn, ein Fachmann grossen Formats, war der energische Förderer des Ganzjahrverkehrs Brig-Zermatt

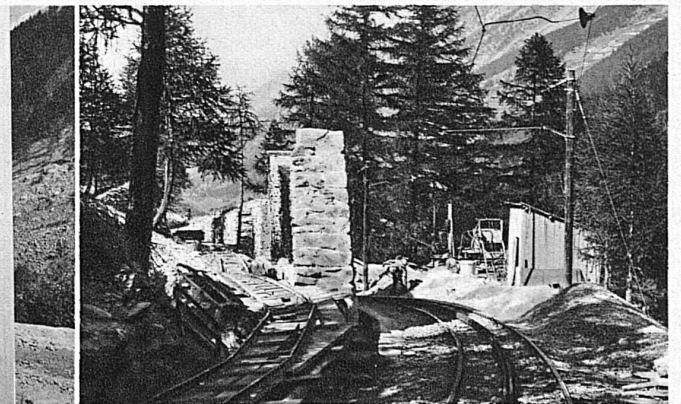
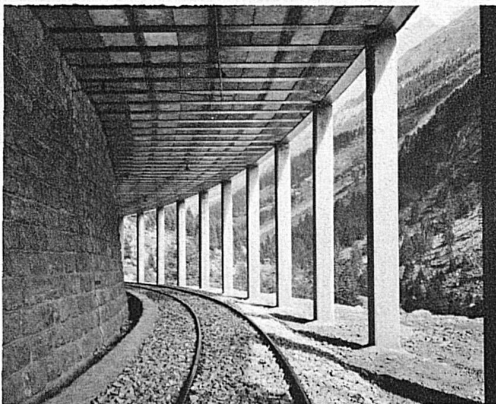
Gar mancher Alpinist hat auf seinen Sommerfahrten in den Zermatterbergen die Hänge mit skilüsteren Blicken gemessen. Aber wie sollte man im Winter da hinaufkommen? Tief ist der Talpfad verschneit. Lawinen



Oben: Der Blattbach und seine Lawine zerschmetterten jedes Jahr die Brücke. Ein Tunnel schützt jetzt Bahn und Geleise

Rechts: Über diese Galerie hinweg wird inskünftig die Lawine bei Lugelwang poltern

Rechts aussen: An der Täschwand wird die Rückwand der Galerie gebaut

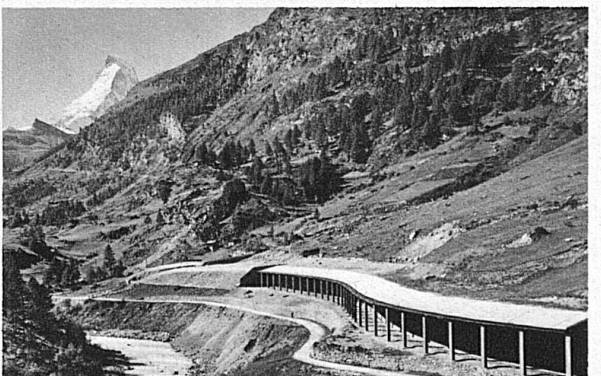


dräuen an den Hängen. Bis nach St. Niklaus hatte die Bahn sich erstmals im Winter 1927/28 den Weg ertrotzt. Zwischen diesem Dorf und Zermatt lauern aber erst die Lawinen, um dem Menschen-

werk den Garaus zu machen. – Aber die Zermatter hatten es sich nun einmal in den Kopf gesetzt, die Hindernisse aus dem Wege zu räumen und ihr Tal dem Wintersport zu erschliessen: 1928/29

Rechts: Keine Brücke, sondern eine Galerie. Sie wurde gegen die wütende Schusslawi errichtet

Rechts aussen: Elegant, nicht wahr? Es ist die Galerie und (hinten) der Tunnel bei Lugelwang. Das Matterhorn guckt herab







Oben: So ist der Tunnel bei Lugelwang eingedeckt worden

Rechts: Pfarrer Brantschen von Zermatt segnet bei der Eröffnung des Winterverkehrs (30. Oktober) die Linie bei der Galerie von Lugelwang. An der Eröffnungsfeier nahmen die Vertreter der eidgenössischen und kantonalen Behörden teil. Bei jeder Station bestieg ein Gemeindepräsident den Zug



Unten: Die Galeriedecke bei der Schusslauri muss besonders stark gebaut sein



ten fertig zu werden! Aber die Bahnverwaltung, tüchtige Unternehmer und sorgfältige Arbeiter haben das Werk geschafft. Da wurden Galerien errichtet, Geleisebogen verlegt, sogar künstliche Tunnel gebaut. Künstliche Tunnel! Als ob wir nicht genug Löcher durch Felsen und Berge gebohrt hätten! Kein Scherz! Man hat zwei Tunnel über Tag gemauert, beim Blattbach und bei Lugelwang, von je 132 und 110 Meter Länge. Jetzt können die Lawinen und Steine darüber hinwegpoltern, soviel es ihnen Spass macht. Dazu wurden eine Anzahl Galerien errichtet, „Lauben“ würden die Berner sagen. Über sie hinweg rutscht der Schnee, kugeln die Steine, sprudelt das Wasser. 900 000 Franken haben die Verbauungsarbeiten insgesamt verschlungen. Den Techniker interessieren einige Zahlen: Der Aushub betrug

22000 m<sup>3</sup> Erde, das Mauerwerk umfasst 9700 m<sup>3</sup>, der Beton 1800 m<sup>3</sup>, 530 Tonnen Eisen sind zur Verstärkung eingemauert.

Der Ganzjahrverkehr ist am 30. Oktober mit einer bescheidenen Feier eröffnet worden. Mühelos fügen sich die Verbauungen ins Landschaftsbild. Die Galerien sind geradezu elegant. Alles legt beredtes Zeugnis ab von den grossen Anstrengungen einer Talschaft, ihr Gelände den Wintersportlern zur Verfügung zu stellen. Sicher und bequem rollen wir jetzt in den wohlighelzten Wagen an Abgründen und vereisten Bachufern entlang hinauf in die strahlenden Skifelder von Zermatt. Fr. Utz.

Rechts: Der « künstliche » Tunnel bei Lugelwang im Bau

Mitte: Die Galerie der Schusslauri hat ein solides Gerippe aus Eisen

Rechts aussen: Strasse und altes Geleise vor Zermatt (Lugelwang), daneben die neue Linie und der künstliche Tunnel im Bau

