

Patinoires

Autor(en): **A.M.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **SVZ Revue : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweiz. Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.] = Revue ONST : revue de l'Office National Suisse du Tourisme, des Chemins de Fer Fédéraux, Chemins de Fer Privé ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1934)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-772912>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

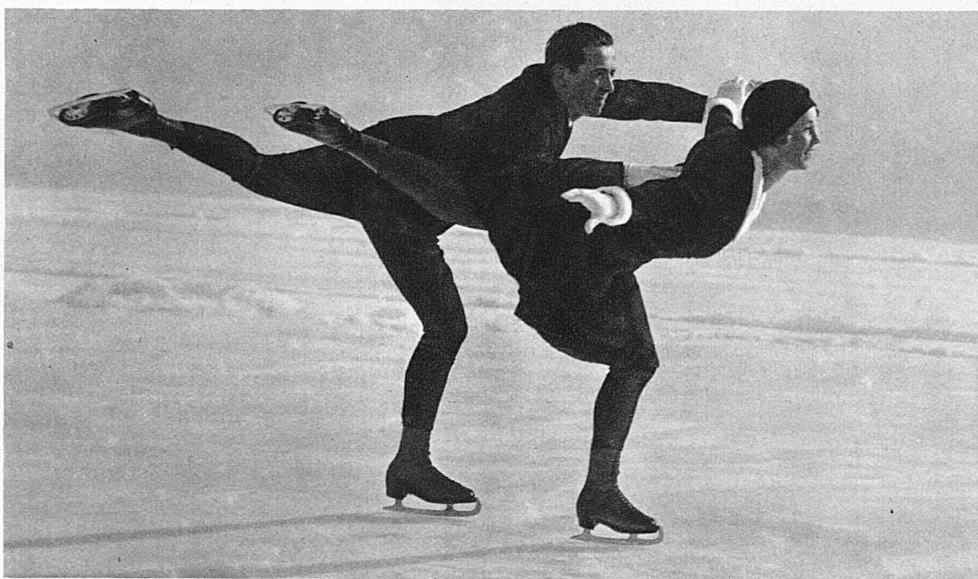
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



La fameuse descente en gradins de Windspillen près Gstaad



Entre ciel et glace: Anne-Marie Tietze dans son « numéro » favori



Pas d'art plus gracieux que la danse sur glace: deux maîtres de l'art, le couple viennois Gaillard-Petter, familier du stade de Davos



Les bolides du skating

Patinoires

Au cours de ces années trois sports ont, entre tous, accaparé l'intérêt des sportifs: le tennis, le ski, et le patin. Pour ce dernier, sa popularité ne cesse de s'accroître, à preuve toutes ces patinoires de grand tenant qui se créent dans nos villes, à Berne, Bâle, Zurich, Neuchâtel, bientôt à Lausanne, à Fribourg, à Lucerne. Mais s'il est agréable de trouver une patinoire chez soi, il est encore infiniment plus charmant de patiner à la montagne, dans l'air vivifiant des hauteurs, et sous ce grand soleil qui, dans nos stations suisses, fait des hivers autant d'étés. On chausse ses patins au saut du lit, le boy d'étage vous y ajuste un patin de bois qui vous permettra de circuler dans l'hôtel, et vous ne déchaussez plus jusqu'au soir. Rien n'est plus amusant que de luncher sur la glace, servi par des sommeliers montés sur patins. Au surplus les installations font partout l'objet de grands soins et de grosses dépenses. La glace arrosée à toutes les heures de la nuit est d'une qualité exceptionnelle, très supérieure à la glace artificielle. Aussi tous les champions des continents se plaisent-ils à venir s'entraîner en Suisse. Et c'est un vif attrait pour tout amateur du patin, sans parler des festivités de toute sorte, concours, gymkhanas, bals, carnivals, dont la patinoire devient chaque jour le théâtre. La danse sur glace, en particulier, gagne des adeptes de plus en plus nombreux. Dès le matin le jazz s'installe dans sa tribune, et en avant le bal! On s'invite comme au dancing, mais pour des évolutions combien plus gracieuses, et dans quel décor!

A. M.



Sonia Henje, l'étoile des glaces