

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1935)

Heft: 2

Artikel: Week-end dans le Valais

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-778804>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Week-end dans le Valais

Au prix d'une érudition skilogique admirable, le dernier **Tours en skis** vient de publier une carte de la Suisse du plus joli mauve, en dix-sept feuilles sur lesquelles les itinéraires des tours en skis dessinent comme un réseau de circulation vasculaire. La géologie des pays se devinerait rien qu'au tracé de ces itinéraires; c'est au Valais qu'il devient le plus fantastique; c'est aussi le Valais qui, dans tous les ordres, offre au promeneur des neiges le plus grand registre de surprises et d'émotions. On dit le Valais, on devrait dire **les Valais**, car rien ne se ressemble moins que son aile nord à son aile sud, et que la moitié d'en deça et la moitié d'au delà du coude de Martigny. Il faudrait que l'année eût bien plus de week-ends que de semaines pour aller tâter de ses planches la plastique variée de cet admirable pays, les molles rotundités des hauts de Morgins et de Champéry, les étagères préglaciaires du Wildhorn ou du Wildstrubel, les onduleuses avancées de la Grimsel au dessus du billard de la Vallée de Conches, et encore les spacieux glacis de Chemin, de Verbier qui s'élèvent noblement vers la Haute-Route comme pour vous laisser le loisir de contempler à chaque pas le Grand-Combin et ses resplendissantes épaules. Et puis, si l'on s'enfonce dans les longues vallées, Bagnes, Hérens, Anniviers, Entremont, Løtschental, Viège et Saas, voici les hauts déserts où tout s'aiguïse et s'héroïse au voisinage des géants, où la halte dans la faucille du col où l'énorme théâtre se découvre devient, qu'on le veuille ou non, une façon de colloque hugolien entre l'infiniment petit que je suis et l'infiniment grand. Zermatt, ah, Zermatt... Si les grandes cimes représentent la scène du théâtre, vous avez pour le « petit » week-end toutes les places des pourtours: de Monthey la boucle des Portes du Soleil par Morgins et Champéry; de Martigny, Salvan-Salanfe-Bonavaux, le tour de la Haute-Cime; ou par Orsières, Champex-Arpettes ou Six-



Montana-Vermala et son panorama



Les hauts de Loèche-les-Bains



Munster et la plaine de Conches



Champéry et les Dents du Midi

Blanc-Bagnes; sur l'autre bord Bagnes-Verbier-Pierre-à-Voir ou Mont-Gelé; sur Sion, la glorieuse Alpe de Thyon et les glacis des Mayens, et sur l'autre bord le Rawyl; sur Sierre, Lens-Montana-Crans-Vermala, ou la traversée d'Anniviers en Hérens par le Col du Torrent; ou encore St-Luc-Bella-Tola-Tourtemagne; sur Loèche, la classique montée au Torrentalp avec descente sur Loèche-les-Bains, d'où le train vous ramène au Rhône; sur Brigue, Rosswald et le Saflisch, et les montées aux belvédères de l'Eggishorn; au delà, les poétiques randonnées dans le val de Conches qui s'ouvre à Fiesch, où le vaillant train du Glacier vous conduit à pied d'œuvre. Pour le « grand » week-end, les fauteuils d'orchestre: Zermatt-Findelen-Saas, Zermatt-Zmutt-Stockje-Arolla, Saas - Laquinhorn, Arolla-Fionnay, Orsières - Mont-Ferret par l'échine des Echassettes; et côté Berne, l'immense divagation polaire par l'Alétsch vers la Concordia, etc. etc. Terre d'exploration et de surprises, qu'on croit connaître, et où tout est chaque fois nouveau, le Valais est bien le pays du week-end, où la semaine va finir en beauté. B.

Phot.: Grichting, Gros, Société Graphique S. A.