

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1939)

Heft: 6

Artikel: Coppet et son château

Autor: Schmid, F.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-774614>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Coppet et



son château



Le voyageur de nos jours, personnage pressé, ne se doute pas en traversant Coppet en coup de vent de toutes les merveilles qui s'y trouvent. Les maisons qui bordent le côté nord de la route ont pour la plupart des arcades. L'église de l'ancien couvent des Dominicains, construite vers 1500, mérite une visite.

Quelques maisons, qui de la rue ne présentent qu'une grande façade, offrent au curieux qui en pousse la porte le spectacle de charmantes cours intérieures.

Dominant le bourg, s'élève un coquet château datant du

XVIII^{me} siècle. Il reste toutefois une tour provenant d'un château plus ancien et qui aurait été détruit au XVI^{me} siècle. Bien qu'habité actuellement par les comtes d'Haussonville, il a été conservé tel qu'il était alors que Necker et sa femme y habitaient; et le visiteur est aimablement admis à revivre, grâce aux splendides portraits et à tout ce qui meuble ces vastes chambres, ce début du XIX^{me} siècle où Madame de Staël, fille des Necker, y groupait une brillante société: Madame Récamier, J.-J. Rousseau, Benjamin Constant, Byron, Gibbon, Chateaubriand et tant d'autres. F. Schmid.



Phot.: Schmid