

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1940)

Heft: 9-10

Artikel: Genève

Autor: Chambaud, Marc

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-772706>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Links: Am Quai du Mont Blanc, auf dem rechten Seeufer — A gauche: Le Quai du Mont Blanc, une des plus belles promenades, sur la rive droite du lac

Rechts: Auf der Place Neuve, vor d. alten Patrizierhäusern der Promenade des Bastions erhebt sich das Reiterstandbild General Dufours, links das Musée Rath — A droite: Sur la Place Neuve, au pied des demeures patriciennes de la Promenade des Bastions s'élève la statue équestre du Général Dufour. A gauche le Musée Rath

Phot.: Boissonnas, Gemmerli

Genève

Belle, autant que les dieux l'ont voulue et l'ont faite,
Genève est un joyau que l'on voit émerger,
Resplendissant, au fond d'une coupe parfaite,
Dans l'éclat somptueux du lac et des vergers.

La montagne, partout, la cerne et l'environne,
Lui marque sa limite et son intimité,
La protège, la ceint d'une haute couronne,
Ouvre son avenir au ciel illimité.

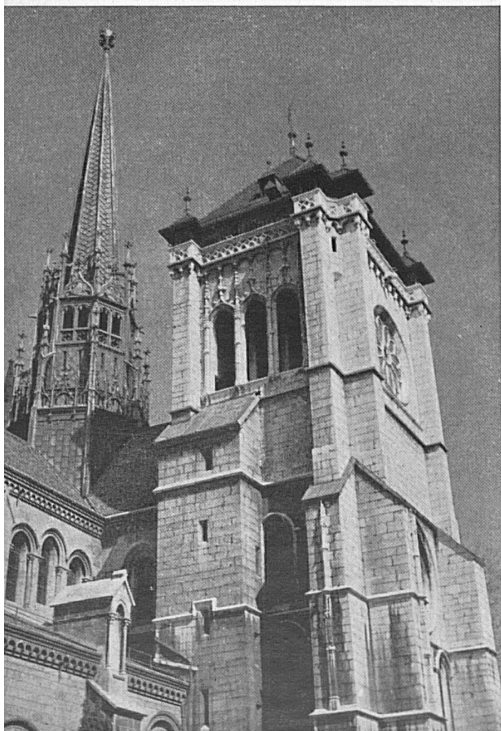
Des sommets d'alentour vers elle tout s'incline;
Les chemins ombragés descendent d'un pas sûr

Au gré du rythme lent des paisibles collines
Et le lac y conduit par son chemin d'azur.

Ainsi ce rendez-vous fait l'heureuse rencontre
De l'Alpe germanique au lac déjà latin,
Par l'accord naturel d'un climat qui vous montre
Le Sud au beau du jour, le Nord en son matin.

Offerte aux mouvements du siècle et des contrées,
Ferme à se protéger des vacarmes des temps,
Toujours fidèle aux lois par les aïeux montrées,
Genève aux jours d'hiver se confie au printemps.

Marc Chambaud

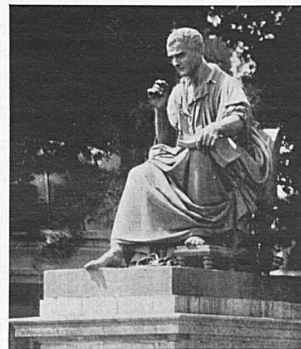


Turm der Kathedrale St-Pierre, die mächtig die Altstadt überragt — Tour de la Cathédrale St-Pierre qui domine la Cité

Die Vorhalle des alten Zeughauses, gegenüber dem Rathaus — La halle couverte du vieil arsenal, en face de l'Hôtel de ville

Das Denkmal für J. J. Rousseau auf der kleinen Rousseau-Insel — La statue de J.-J. Rousseau sur l'île Rousseau

Rechts: Das Reformationsdenkmal. In der Mittelgruppe (rechts), etwas vorgeneigt: Calvin — A droite: Le monument de la Réformation. La troisième statue de droite à gauche: Jean Calvin



Poésie tirée de «Les chemins de Genève», Société d'édition, Genève