

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1943)

Heft: 11

Rubrik: Die Veranstaltungen der kommenden Wochen = Les manifestations des semaines prochaines

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Veranstaltungen der kommenden Wochen

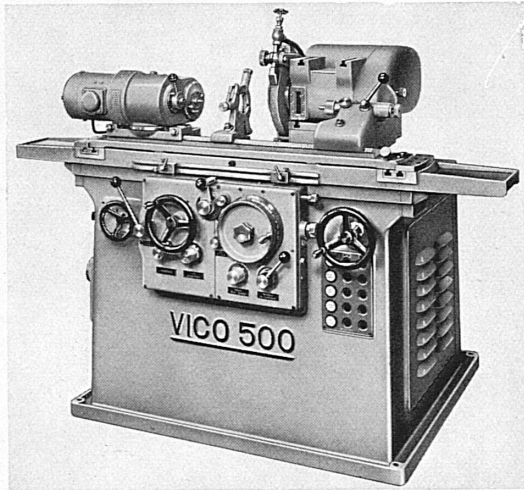
Les manifestations des semaines prochaines

Anderungen vorbehalten Changements réservés

In die Liste der Veranstaltungen werden aus Raum-mangel nur solche aufgenommen, die über den Rahmen einer rein lokalen Veranstaltung hinausgehen.

La liste des événements ne contient, faute de place que ceux qui dépassent le cadre des manifestations purement locales.

Basel. Bis 6. November: Stadt-Casino: Radio-Ausstellung. Bis 7. Gewerbemuseum: Ausstellung «Der Film von gestern und heute». Bis 28. Kunsthalle: Ausstellung Ernst Bolens, Ernst Coghuf, Jacques Dübin, Karl Moor, Walter Schneider. Ende Nov. (evtl. bis Januar): Gewerbemuseum: Ausstellung «Das Bilderbuch». November: Kunstmuseum: Frank Buchser und E. Schieß: Französische Meister des 19. Jahrhunderts; Basler und Schweizer Malerei der Gegenwart; Malerei des 17., 18. und 19. Jahrhunderts; Ausstellung von Photos nach alten Meistern der öffentl. Kunstsammlung; Ausstellung «Hans Holbein d. J. zum 400. Todestag» (Photos und Reproduktionen); Neuerwerbungen des Kupferstichkabinetts; Ausstellung des staatl. Kunstkredites; Malerei und Plastik des 19. und 20. Jahrhunderts, von Böcklin bis zur Gegenwart. 1. Bernoullianum: Vortrag M. G. Rigassi (Lausanne) «La famille et le pays». 2. Musiksaal: II. Symphoniekonzert der AMG. Leitung: Dr. H. Münch. Solisten: Jul. Petzak, Tenor, Ed. Henneberger, Klavier (Haydn, Mozart, Schumann, Liszt). 3., 10., 17., 24. Kaufmännischer Verein: Vorträge von Kaplan Fahsel. 4. Kaufmänn. Verein: Klavierabend Leo Nadelmann. 5. Bernoullianum: Vortrag J. M. Camenzind «Jugend am Vierländersee» (aus eigenen Werken). 6. Casino: TCS-Ball. — Kunsthalle: Kitschfest der Gruppe 33 (evtl. 20. Nov.). 6.-14. Kuchlin-Theater: Quodlibet «Der Kari vo der Schiffliiryti», Dialektspiel von Otto Müller (nach Molnars «Lilione»), Musik von Hans Haug. 7. Martinskirche: Bach-Kantatenkonzert. Mitw.: Adelheid La Roche. — Rankhof: Fußballmeisterschaftsspiel I. Liga: Nordstern/Bellinzona. 8. Casino: Freunde alter Musik in Basel. «Musik und Dichtung aus der Zeit Shakespeares». 9., 16., 23. und 30. Studentenhaus: Vortragszyklus Dr. A. Stöcklin: «Historische Entwicklung der heiligen Messe». 9. Casino: Konzert des Basler Trios (Haydn, Beethoven, Mozart). 10. Musiksaal: Volkskonzert der AMG. Leitung: Dr. H. Münch. Solist: Paul Spörri, Trompete (Haydn/Mozart-Zyklus). 12. Bernoullianum: Regina Ullmann (St. Gallen) liest aus eigenen Werken. — Kaufmännischer Verein: Klavierabend Käser. 13. Führung durch die Kartause (Waisenhaus) mit Dr. R. Riggenbach, Denkmalpfleger. — Kuchlin-Theater: Stiftungsfest Quodlibet mit Gästen und Ball. — Hotel Drei Könige: ACS-Ball. 14. Martinskirche: Konzert des Basler Kammerorchesters und Kammerchors. Leitung: P. Sacher. Solisten: Mad. Dubuis, Sopran, E. Häfliger, Tenor, E. Denger, Baß, Ed. Müller, Positiv (Frescobaldi, Monteverdi, Carissimi, Buxtehude). 16. Musiksaal: Symphoniekonzert der AMG. Leitung: E. Ansermet. Solist: Aug. Wenzinger, Violoncello (Mozart, Haydn, Debussy, Strawinsky). 18. Kaufm. Verein: Lieder- und Arienabend Gret Rot, Mezzo-Sopran. 19. Bernoullianum: Marcel Pobé (Fryburg) liest aus eigenen Werken. 20. Martinskirche: Liederkonzert des Basler Liederkranzes. Solisten: H. Cavallieri, Bariton, Maria Lotz. 21. Musiksaal: Martinée der AMG. Leitung: Dr. H. Münch. Solist: K. Erb, Tenor, Ed. Henneberger, Klavier (Schumann). — Rankhof: Meisterschaftsspiel I. Liga: Nordstern/Brühl. 22. Nov.-18. Dez.: Mustermesse, Halle VIII: Faustballspiele (tägl. abends). November: 22./23. Kaufm. Verein: Konzert der Gesellschaft für Kammermusik: Streichquartette von L. van Beethoven. 26. Bernoullianum: Vortrag Prof. Dr. Th. Brogle, Direktor der Schweizer Mustermesse Basel: «Wirtschaftsgestaltung und Wirtschaftserziehung». — Kaufm. Verein: Liederabend Marie-Luise Bodenehr. — Studentenhaus: Vortrag Prof. Dr. Dessauer (Freiburg): «Technik als religiöse Gefahr». Konzert des Goetheanums Dornach unter Mitwirkung von Berty Jenni, Alt. 27./28. Pro Juventute: II. Schweiz. Kurs für Leiter von Freizeitstuben. 27.-30. Kuchlin-Theater: Aufführung des Basler Heimatschutz-Theaters «Under em glyche Dach», von M. Ruckhäberle. 30. Musiksaal: Symphoniekonzert der AMG. Leitung: Dr. H. Münch. Solist: Edw. Fischer, Klavier (Beethoven, Fr. Brun). — Hedwigsheim: Vortrag Maurice Zermatten «Le Valais et les voyageurs écrivains».



VICO 500

Rectifieuses universelles hydrauliques. Machines à tailler les engrenages
Fraiseuses
Tours parallèles de précision. Machines à rainurer, etc.

MACHINES-OUTILS

L. VIAL & CIE · GENÈVE

11, Rue du Mont-Blanc · Téléphones 26420/29 · Télégrammes: Louvialco



DOXA

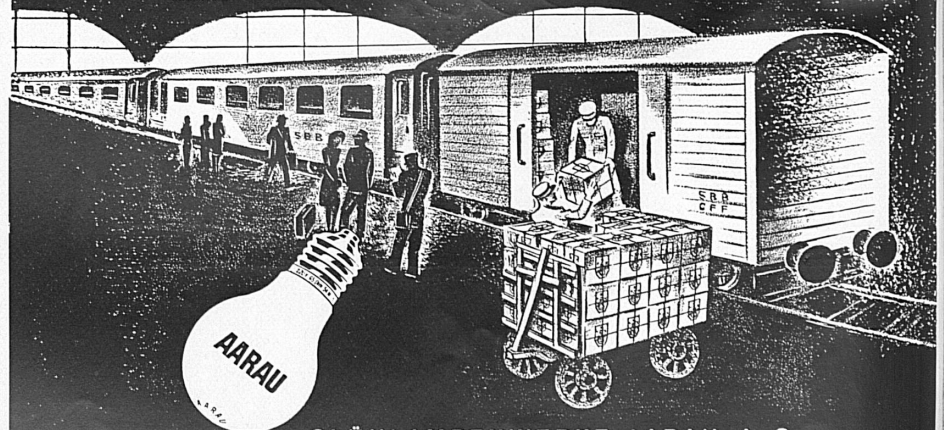
LA MONTRE
DE CELUI
QUI N'A
PAS UNE
MINUTE A
PERDRE.....

DOXA, LA MONTRE SUISSE DE QUALITÉ

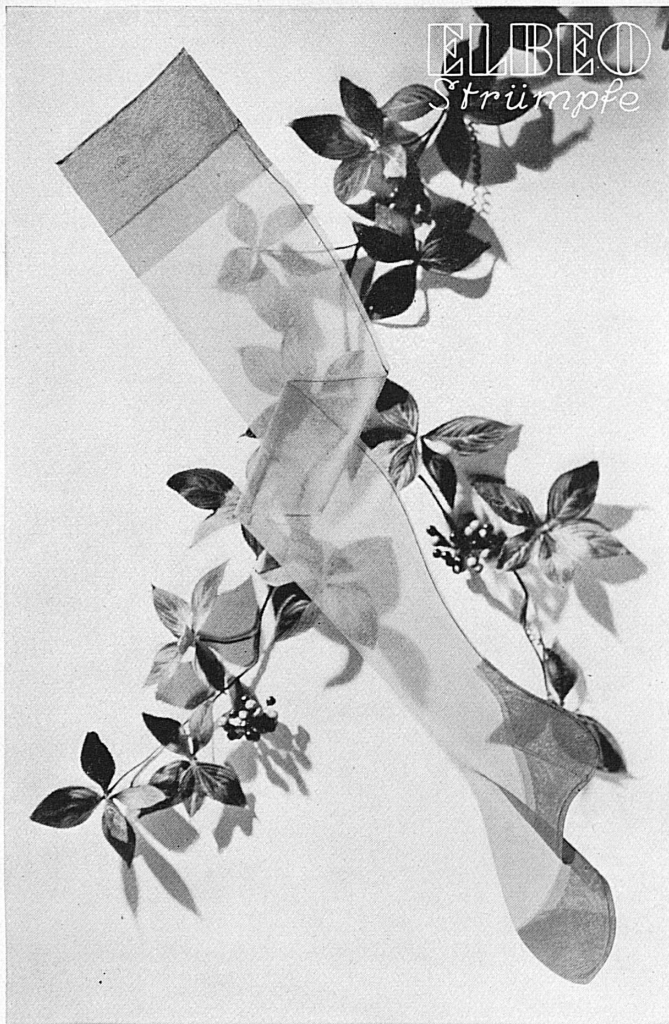
MANUFACTURE
DES MONTRES **DOXA**

LE LOCIE
(SUISSE)

Immer wieder und überallhin die Vertrauensmarke „AARAU“



GLÜHLAMPENWERKE AARAU A.-G



Im fünften Kriegsjahr naturseidene Strümpfe?

Obwohl in vielen Ländern Naturseide nicht mehr vorhanden oder für Kriegszwecke beschlagnahmt ist, werden in der Schweiz noch Elbeo-Strümpfe aus diesem edelsten Textilrohstoff, den es überhaupt gibt, hergestellt. Sie sind zwar etwas teuer, dafür aber von wunderbarer Feinheit und besonderer Eleganz. Trotz ihrer Feinheit ist Naturseide aber auch haltbar; denn sie ist der festeste Rohstoff, den es gibt. 40 000mal sein eigenes Gewicht kann ein Naturseidenfaden tragen, ehe er reißt! Das Geheimnis, warum naturseidene Strümpfe im Sommer so kühl und im Winter so warm sind, liegt am Stickstoffgehalt der Naturseide. Bisher ist es nicht gelungen, einem anderen Textilrohstoff diese Eigenschaft zu geben. Tragen und pflegen Sie Ihre naturseidenen Elbeo-Strümpfe als eine heute immer seltener werdende Kostbarkeit — und als ein kleines Kunstwerk!

Bern. Bis Ende Mai 1944: Spielzeit im Stadttheater (Oper, Operette, Schauspiel). Bis 14. November: Casino: Ausstellung von Temperabildern von Karl Ad. Laubscher. Bis 28. Kunstmuseum: Ausstellung «Rumänische Volkskunst». — Kunsthalle: Gesamtausstellung Leo Steckel, Plastiken von Elsa Stauffer. Bis 26. Dezember: Bau-Messe: Sonderausstellung «Unser Holz». November: 1./2. Casino: Abonnementskonzert der BMG. Leitung: Rob. Denzler. Solistin: R. Fischer, Alt (Mozart, Gluck, Verdi, Dvorak). 4. Konservatorium: Konzert des Berner Trios (Reger, Ravel). — Schulwarte: Vortrag C. Stemmler-Morath «Wenig Bekanntes aus dem Kleintierleben unserer Heimat». 5. Konservatorium: Konzert Rolf Langnese, Klavier. 6. Bellevue-Palace: Presse-Ball. 7. Casino: Konzert unter Leitung von Dr. Scherchen «Kunst der Fuge» von Bach. 9. Konzert des Berner Streichquartetts im Konservatorium (Tschaikowsky, Zoltan Kodaly, Dvorak). 11. Casino: Wohltätigkeitskonzert. — Konservatorium: Vortrag Dr. Zierold (Berlin) «Die Bedeutung des Films f. d. Wissenschaft». 12. 1. Abend Ribaupierre/Blancard im Zyklus «Alle Beethoven-Violinsonaten». 15./16. Casino: Abonnementskonzert der BMG. Leitung: Luc Balmer. Solist: A. Benedetti-Michelangeli, Klavier (Strawinsky, Mendelssohn, Brahms, Wagner). 17. 2. Abend Ribaupierre/Blancard im Zyklus «Alle Beethoven-Violinsonaten». 18. Schulwarte: Vortrag Herm. Hiltbrunner «Der Dichter in der Gegenwart». 20. Konservatorium: Klavierabend K. V. Wolf. 21. und 27. Kursaal: Aufführung des Volksliederspiels «s Vreneli am Thunersee», v. K. Grunder. 23. Konservatorium: Konzert des Berner Streichquartetts. Mitwirkend: Ria Ginster, Sopran, P. Baumgartner, Klavier (Robert Schumann-Abend). 25. Konservatorium: Vortrag Prof. Dr. Bavink (Bielefeld) «Naturwissenschaft und Religion gestern und heute». 26. 3. Abend Ribaupierre/Blancard im Zyklus «Alle Beethoven-Violinsonaten». 29./30. Casino: Volkssymphoniekonzert. Leitung: Kurt Rothenbühler. Mitwirkend: Ria Ginster, Sopran, R. Rimathé, Alt, E. Fabri, Tenor, P. Sandoz, Baß, Cäcilienverein und Liedertafel Bern, Berner Stadtorchester (9. Symphonie von Beethoven).

Biel. November—Mitte Dezember: Trocken-Ski-Trainingskurse.

La Chaux-de-Fonds. Novembre: 14. Football: Match de Ligue nationale La Chaux-de-Fonds/Cantonal. 18. Concert du «Basler Kammerorchesters». Direction: M. Paul Sacher. 28. Football: Match de Ligue nationale La Chaux-de-Fonds/Young Boys.

Chur. November: 11./12. Stadttheater: Aufführung «Die Braut von Messina» von Schiller, durch das Goetheanum Dornach.

Dornach b. Basel. Goetheanum: November: 7., 14. und 28. Eurythmie. 20. Rezitation durch Elya Maria Nevar: C. F. Meyer. 21. Aufführung «Die Braut von Messina», Trauerspiel mit Chören von Fr. Schiller (15.30 Uhr).

Fribourg. Toute l'année: Concerts d'orgues à la Cathédrale les dimanches et jours de fêtes (16 h.). — Nouvelle Université: Expositions temporaires de beaux-arts. Exposition de la Maison paysanne suisse. November: 4. Concert exécuté par 7 sociétés de chant de Fribourg, avec le concours de M^{me} Martin-Chappuis et l'Orchestre de la ville (Mozart). 6–28. Exposition Gaston Thévoz (fresques, vitraux, compositions). 14. Concert d'abonnement de l'Orchestre de la Suisse Romande. Soliste: André Perret, pianiste. Direction: Ernest Ansermet. 21. Concert du Chœur mixte du corps enseignant, avec le concours de deux solistes et d'un orchestre. Direction: Abbé Jos. Bovey (en faveur de l'Oeuvre des Arbres de Noël). 23. 2^{me} concert d'abonnement avec le concours du violoniste Carl Flesch.

Genève. Jusqu'au 7 novembre: Palais d'Expositions: Exposition «La Maison Genevoise» et Exposition d'horticulture. Jusqu'au 18. Athénée: Exposition de sculpture Angst. 1er–30. Bureau Internat. d'Education: Exposition permanente internationale de l'Instruction publique. — Représentations au Théâtre de la Comédie et au Casino-Théâtre. 1er. Temple de la Madeleine: Concert populaire d'orgue. 2. Conservatoire de Musique: Récital Nelly Roser, pianiste. 5–7. Grand Théâtre: Représentations de «Le Trouvère». 6. Salle de la Réformation: Concert du «Joli Chœur de Bercher» et du Chœur du Régiment de Fribourg. 7. 14, 21, 28. Salons de M^{me} Miège-Blancard: Audition des quatuors de Beethoven. Quatuor de Lausanne. 7. Parc des Sports: Match de football Ligue nationale Servette/F. C. Young Boys. 8. Temple de la Madeleine: Concert populaire d'orgue. 9. Conservatoire de Musique: Concert de l'Orchestre de Musique de chambre de Genève. Soliste: André de Ribaupierre, violoniste. 10. Grand Théâtre: Concert d'abonnement de l'Orchestre de la Suisse Romande. Direction Ernest Ansermet. Soliste: Ninon Vallin, cantatrice. 12. Conservatoire de Musique: Récital Edy Gyr, pianiste. 15. Temple de la Madeleine: Concert populaire d'orgue. 16. Conservatoire de Musique: Concert annuel de l'Eglise italienne. 19. Conservatoire de Musique: Récital Marie Panthès, pianiste. 20 nov.–9 déc. Athénée: Exposition de peinture Gübler. November: 21. Match de football Ligue nationale Servette F. C./F. C. Young Fellows. 24. Grand Théâtre: Concert d'a-

Genève (Suite)

bonnement de l'Orchestre de la Suisse Romande. Direction: Ernest Ansermet. Soliste: Enrico Mainardi, violoncelliste. 27/28. Grand Théâtre: Représentations du «Malade Imaginaire», musique de Jean Dupérier. 28. Victoria Hall: Cérémonie des Promotions civiques. 30. Salle de la Réformation: Récital Wilhelm Backhaus, pianiste.

Lausanne. Novembre: Théâtre municipal: Représentations: «Les joyeuses commères de Windsor» (Shakespeare), adaptation de Piachaud, musique de Jean Binet, et «Au delà de nos Forces» de Björnson, traduction de Charly Clerc. 1er. Aula de l'Université: Conférence du Prof. Keller sur «L'Etat d'esprit aux Etats-Unis». — Ouverture de la piscine couverte Haldimand. — 2. Maison du Peuple: Conférence par le Rév. Dom. Hilaire de Duesberg, prof. à l'Université de Fribourg sur «Le Sentiment religieux de Rabelais», au profit de la Croix Rouge, Secours aux Enfants. 3. Maison du Peuple: Concert de musique de chambre par le Quatuor de Lausanne. 3 nov. — 6 déc. Casino de Montbenon: Session d'hiver 1943/44 de l'Institut Olympique de Lausanne. 3 nov.: «Qu'est-ce que le sport? La situation sportive». 10—17. «La Gymnastique, le Sport et l'Ecole». 24 nov. «La Gymnastique, le Sport et la Femme». 5. Maison du Peuple: Récital de piano M. Maurice Perrin. 7. Match de football Lausanne I/St-Gall I. 8. Théâtre Municipal: Concert d'abonnement de l'O. S. R. Direction: E. Ansermet. Soliste: M^{me} Ninon Vallin, cantatrice. — Maison du Peuple: Récital de piano par Rolf Langnese. — Conférence M^{lle} A. Quinche, avocate, «La situation légale de la femme dans l'Etat». (Ecole Vinet.) 10. Maison du Peuple: Concert par le Quatuor de Lausanne (trois quatuors de Beethoven). 13. Capitole: Conférence de M. Gérard Bauer, homme de lettres sur «Grandes premières parisiennes, souvenirs de théâtre». 17. Aula de l'Université: Conférence M. W. Deonna, directeur du Musée d'art et d'histoire de Genève «L'Art grec et son influence sur l'art d'aujourd'hui». 18 ou 25. Concert de l'Orchestre de chambre de Lausanne (Monteverdi). 19. Conservatoire: Récital de piano et violon par M^{mes} A. Foetisch et M. Lavanchy. 20 nov. — 5 déc. Musée Arlaud: Exposition de la section vaudoise de la Société suisse des femmes peintres et sculpteurs. **Novembre:** 21. Match de football Lausanne I/Lucerne I. 22. Théâtre Municipal: Concert d'abonnement de l'O. S. R. Direction: E. Ansermet. Soliste: Enrico Mainardi, violoncelliste. 23. Maison du Peuple: Conférence par M. J. Pirene, prof. à l'Université de Bruxelles et Genève sur «Les origines de l'Empire Romain», au profit de la Croix Rouge, Secours aux Enfants. 24. Maison du Peuple: Récital de piano par Olga Daragan. 25. Maison du Peuple: Concert par l'Orchestre de chambre de Lausanne. Direction: Victor Desarzens. 27. Escrime: Coupe Pictet de Rochemont. — Rencontre d'épée C. d. a. (Soc. d'Escrime de Genève). 28. Patinoire de Montchoisi: Hockey s. glace, match de championnat Montchoisi I/Grasshoppers Zurich I. 30. Maison du Peuple: Récital de chant M^{me} Maria Helbling.

Le Locle. Jusqu'au 7 novembre: Exposition Octave Matthey, artiste-peintre. **Novembre:** 8. Représentation par la Comédie de Genève: «La Cendre chaude» d'Henri Bordeaux. 13—28. Exposition Francis Lecoultré. 22. Représentation par la Comédie Jean Hort «Le professeur Klenow», de M^{me} Karen Brausen.

Luzern. Bis 15. Mai 1944: Spielzeit im Stadttheater (Oper, Operette, Schauspiel). **Novembre:** 7. Hofkirche: Konzert des Männerchors Luzern, «Requiem» von Franz Liszt. 10. Stadttheater: Jugendkonzert. Leitung: H. E. Beer. 12. Vortrag Priv.-Doz. Dr. A. Gasser (Basel) «Eine Schicksalsfrage der Nachkriegszeit». 14. Fußballmatch FC Luzern I/ FC Servette Genf I. 16. Vortrag von Regierungsrat Dr. Leu (Luzern) über «Staatliche Maßnahmen zugunsten der Familien». 17. Vortrag Dr. Ignaz Heß über «Frowin, der Schreiber». 21. Fußballmatch FC Luzern I/Grasshoppers I. 22. Lichtbildervortrag Prof. Dr. Dessauer (Freiburg) über «Isaac Newton». 29. Vortrag Prof. Dr. W. Röpke (Genf) über «Gesunde und kranke Staaten».

Montreux. Novembre: Casino: Concerts classiques (tous les après-midi). Pavillon: Thé-dansant (samedi et dimanche après-midi). Tous les soirs: «Perroquets»: Dancing-attractions. Concert au Café Suisse, Dancing Hungaria et au Léman. 3. Hôtel Suisse: Conférence avec projections par M^{me} Rapp. 6. Concert par Ed. Cahill, pianiste. — «Perroquets»: Grand gala de chant avec l'Orchestre Carlo Roman. 11. Casino: Soirée théâtrale, Tournée Marcel Roland. 13. Casino: Soirée dansante avec l'Orchestre L. Carrard. 14. Concert par la «Schola des Petits-Chanteurs de Notre-Dame de Sion» (Rex). 20. «Perroquets»: Les lauréats des jeunes de la chanson avec Jack Rollan. 27. Casino: Soirée dansante avec l'Orchestre Donald's. 29/30. Cours administratif, organisé par l'Université commerciale de St-Gall.

Neuchâtel. Novembre: 7. Musée des Beaux-Arts: Automates Jaquet-Droz. — Football: Match de Ligue nationale Cantonal/Granges F. C. 13/14. Championnat suisse militaire d'escrime. 20. Ouverture de la Patinoire artificielle (jusqu'au 5 mars 1944). 21. Football: Match de Ligue nationale Cantonal/St-Gall F. C.

vevey



Wir bauen Turbinen jeder Art und Größe, Regler, Schützen, Druckleitungen, Laufkrane

Ateliers de Constructions Mécaniques de Vevey S.A.



Schloß Oron

Nr. 6093 BRB 3.10.39

Reisen und Ferien nicht ohne den reich illustrierten

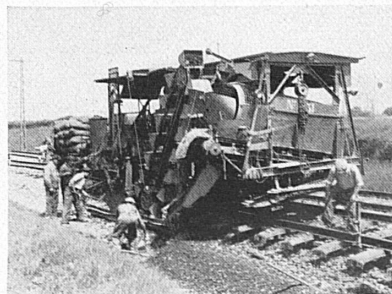
Kunstführer der Schweiz

Von Hans Jenny III. Auflage Preis Fr. 14.—

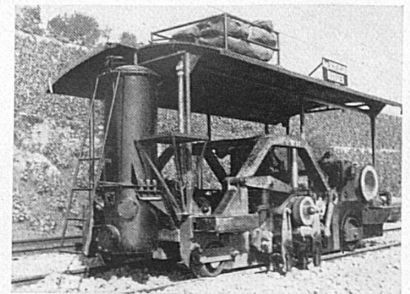
Er lehrt uns unser schönes Land erst recht kennen • Wertvolles Geschenk
Durch jede Buchhandlung oder vom Verlag Buchdruckerei Bähler & Co., Bern

ENTREPRISE

pour la réfection et l'entretien mécaniques
des voies de chemin de fer



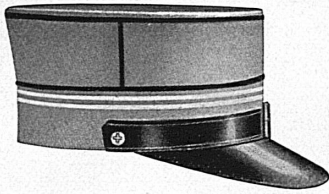
Cribleuse



Bourreuse

CH.-AUG. SCHEUCHZER S.A.

LAUSANNE



Militärmützen sowie

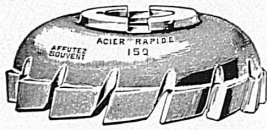
Uniformmützen jeder Art

(Bahn-, Tram-, Chauffeur-, Portier-, Studenten- und Schülmützen)

liefert erstklassig und preiswert

KRESSCO AG. vormals Kressmann & Co.

Mützen- und Helmfabrik **BERN**
Telephon 2 37 48



OUTILLAGE EN ACIER SUPER-RAPIDE

Stock important

Livraison immédiate

ÉTABLISSEMENT

EUGÈNE ADLER, GENÈVE VI

Rue des Eaux-Vives 81

Téléphone 5 27 63



Kein menschlicher Sinn verrichtet so strenge Arbeit wie das Auge. Keiner ist wichtiger für die Ausübung unseres Berufes. Den ganzen Tag sind die Augen in rastloser Tätigkeit. Deshalb sollen wir sie auch schonen und stets für gutes Licht sorgen, mit der bekömmlichen Luxram-Deca-Lampe.

LUXRAM Deca
INNENMATTIERT



... Ihre Augen zuliebe!

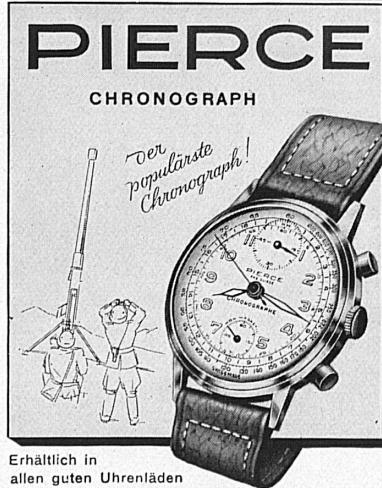
LICHT A. G. GOLDAU

JULES FREI SÖHNE
SOLOTHURN

empfehlen sich für

Hausreparaturen

Tel. 22027



Erhältlich in allen guten Uhrenläden

Wird auch in wasserdichten Gehäusen hergestellt

Eisenhandlung

S. & G. BLÄSI & CIE. AG. BERN

Güterstraße 46

Telephon 2 87 55 bis 57

Spezialartikel für Spenglereien, sanitäre Installations- und Zentralheizungsfirmen

BLECHE ROHREN GUSS METALLE

Romanshorn. November: 7. Theatersaal: Aufführung von «Die Braut von Messina», Trauerspiel mit Chören von Fr. Schiller, d. Goetheanum Dornach.

Schaffhausen. November: 14. Stadtheater: Aufführung «Die Braut von Messina», Trauerspiel mit Chören von Schiller, durch d. Goetheanum Dornach.

St. Gallen. November/Dezember: Galerie Thum: Ausstellung von Münzen und Medaillen der «Monnaie» in Paris. **November: 4.** Kammermusikabend (Brahms, Schumann). Ausführende: K. Neracher, Selma und Max Heitz, H. Neuburger, H. E. Steinbrecher, Klavier. **9.** Stadtheater: Aufführung «Die Braut von Messina», Trauerspiel mit Chören, durch das Goetheanum Dornach. **11.** Abonnementskonzert. Leitung: Dr. Othmar Schoeck. Solistin: Gioconda de Vito, Violine (Haefelin, Dvorak, Sibelius). **18.** Volkskonzert. Leitung: H. Loesch. Mitwirkend: Stadtsängerverein Frohsinn, Felix Löffel, Baß, Adelheid La Roche, Sopran, H. Huggler, Tenor (Händel, Beethoven). **25.** Sonatenabend André de Ribaupierre, Violine, Jacqueline Blancard, Klavier (Debussy, Beethoven, Strawinsky). **28.** Volkskonzert des Lang-Trios.

Solothurn. November: 1.-8. Konzertsaal: Bilderausstellung Stegmann. **6. November-5. Dezember:** Städt. Museum: Weihnachtsausstellung (Kunstschau). **November: 14.** Konzert Musikkreis Leicht-Gloor. Mitwirkend: Jos. Bopp (Basel), Flöte, Verena Leicht-Gloor, Klavier, Kammerchor Solothurn. Leitung: H. Leicht. **25.** Lieder- und Sonatenabend. Solisten: Paula Adam-Girard, Sopran, Marianne Isler, Violine (Zürich).

Stoos ob Schwyz. November: 25.-30. Kurs für Regionalleiter des Schweiz. Skiverbandes.

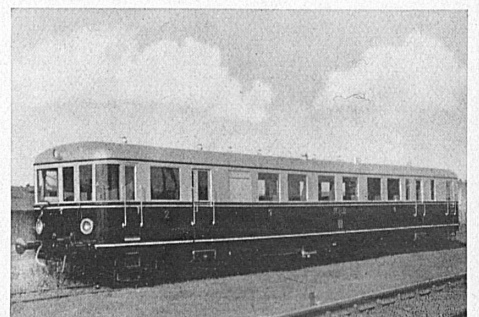
Thun. November: 10. Progymnasium: Kammermusikabend. Leitung: E. Ellenberger. Solisten: Lilly Suter, Violine, Francis Engel, Klavier. **21.** Liederkonzert d. Frauenchors Thun, in d. Kirche Scherzigen.

Vevey. November: 6. Théâtre: Repräsentation de «Le Feu de joie» par La Muse de Vevey. - Cinéma Rex: Conférence H. Guillemin «Pascal». **7.** Salle des Ramparts, La Tour-de-Peilz: Concert de l'Union Chorale. **10.** Hôtel des Trois Rois: Conférence Prof. Seylaz: «La Conquête du Mont-Blanc». **20.** Salle des Ramparts, La Tour-de-Peilz: Tournée Marcel Roland. **21.** Théâtre: Concert de l'Orchestre de la Suisse Romande. **27.** Cinéma Rex: Conférence Fr. Fosca: «L'Art et la Propagande».

Winterthur. November: 2. Stadtheater: Aufführung von «Und das Licht leuchtet in der Finsternis», von Tolstoi. **3.** Stadtheater: Chopin-Abend von Prof. Turczinsky. **7.** Stadtkirche: Aufführung «Die Schöpfung», Oratorium von Haydn. Leitung: Walther Reinhart. Mitwirkend: Gemischter Chor Winterthur, Reinhart-Chor Zürich, Stadtorchester Winterthur. Solisten: M. Stader, Sopran, Libro de Luca, Tenor, Siegfried Tappolet, Baß. **10.** Stadthaus: Orchesterkonzert. Leitung: Ernst Wolters. Solist: Siegfried Tappolet, Baß (Mussorgsky, Tschaiakowsky, Rich. Strauß). **12.** Stadthaus: 1. Radecke-Konzert. Leitung: Ewald Radecke. Mitwirkend: Berty Guggenbühl, Klavier, Henri Psychère, Trompete, Stadtorchester Winterthur. **16.** Stadtheater: Aufführung «3mal Offenbach», von Offenbach. **17.** Stadthaus: Abonnementskonzert. Leitung: Dr. Herm. Scherchen. Solist: Enrico Mainardi, Cello (Smetana, Hindemith, Schubert). **18.** Chefiturstübl: Vortrag Prof. Dr. Meuli «Schweizerische Volkskunde» (Historisch-Antiquarischer Verein). **21.** Stadtheater: Aufführung «Die heimliche Ehe», Oper von Cimarosa. **24.** Stadthaus: Konzert anlässlich des 25jährigen Wirkens von Kapellmeister E. Wolters. Leitung: E. Wolters (Mozart). **30.** Stadtheater: Aufführung «Wallensteins Tod», von Schiller.

Zollikon bei Zürich. Bis 14. November: Primarschulhaus und Gemeindehaus, Ausstellung v. Gemälden u. Plastiken sowie v. Fresken von Paul Bodmer.

Zürich. November-Juni 1944: Spielzeit im Stadtheater (Oper, Operette und Gastspiele) und im Schauspielhaus. Das ganze Jahr: Spielzeit des Rud. Bernhard-Theaters im Esplanade (Schwank, Operette, Revuen). - Corso-Palais: Variété-Dancing. **Bis Mitte Januar:** Hotel Hirschen: Aufführungen des Cabaret Cornichon. **Bis 7. November:** Helmhaus: Wanderausstellung «Luffahrtstraße der Zukunft». **Bis 5. Dez.:** Kunsthaus: XIX. Ausstellung d. Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und Architekten. - Pestalozzianum: Ausstellung «Zeitgemäße Ernährungsfragen im Unterricht», mit Lehrproben. **Bis 30. Januar**



Neuer Leicht-Triebwagen der Mittelthurgau-Bahn.

Zürich (Fortsetzung)

1944: Graph. Sammlung d. Eidg. Techn. Hochschule: Ausstellung «Die schweizerische politische Karikatur des 19. u. 20. Jahrhunderts». Bis Mitte Dezember: Kunstgewerbemuseum: Ausstellung «Deutsche Wertarbeiten». Auswahl kunstgewerbl. Arbeiten. Anfang November: Eröffnung der Dolder-Kunsteisbahn. 1. Konservatorium: Klavierabend Jeanne Bovet. 2. Tonhalle: Volkskonzert. Leitung: Hans Lavater. Harmonie Zürich (Messe in f-moll von Bruckner). 3. Tonhalle: Cello-Abend Hans Volkmar Andreae. — Kramhofsaal: Rezitation aus «Ahasver in Rom» von Rob. Hamerling (E. M. Nevar und G. Sponholz v. Goetheanum Dornach). 4. Tonhalle: Konzert des Collegium Musicum. Solist: Carl Flesch, Violine. 6. Großer Radballpreis von Zürich. 6./7. Kongreßhaus: Briefmarkenbörse des Schweiz. Philatelistenvereins, Sektion Zürich. 7. Nationalliga-Fußballspiel Grasshoppers/Lugano. 8. Kongreßhaus: Liederabend Margherita De Landi. 9. Tonhalle: Abonnementskonzert. Solisten: Gioconda de Vito, Violine, Hch. Funk, Orgel. 10. Tonhalle: Klavierabend Walter Rechberg. — Kramhofsaal: Vortrag Prof. Fr. Eymann (Bern) «Dichtung und Kulturdekadenz» (Hamerling). 11. Tonhalle: Kammermusikführung des Stefi Geyer-Quartetts. 12. Tonhalle: Klavierabend Rolf Langnese. — Kramhofsaal: Klavierabend S. Novikoff. 13. Baur au Lac: Presseball. 14. Tonhalle: Konzert des Reinhart-Chors «Die Schöpfung» von Haydn. Solisten: Maria Stader, Libero de Luca, Siegf. Tappolet. Mitwirkend: Stadtorchester Winterthur. Kantonalzürcherischer Orientierungslauf. — Nationalliga-Fußballspiel Zürich/Young Boys. — Mitte November—Ende Mai 1944: Galerie Epoques: Aufführungen des Zürcher Marionettentheaters. Nov. 16. Tonhalle: Extrakonzert. — Schauspielhaus: Aufführung «Die Braut von Messina», Trauerspiel mit Chören, v. Schiller, durch das Goetheanum Dornach. 17. Kramhofsaal: Vortrag Prof. Fr. Eymann (Bern) «Das Geschichtserlebnis bei C. F. Meyers». 18. Tonhalle: Violinabend Willy Hoehn. 19. Tonhalle: Cello-Abend Enrico Mainardi. 21. Kongreßhaus: Jubiläumskonzert des Sängervereins Helvetia Zürich. — Nationalliga Fußballspiel Grasshoppers/Servette, Young Fellows/Zürich. 23. Tonhalle: Abonnementskonzert. Leitung: F. Denzler. Solist: Arturo Benedetti-Michelangi, Klavier. 24. Rezitation aus den Gedichten von C. F. Meyer durch Elya Maria Nevar (Goetheanum Dornach). 25. Tonhalle: I. Beethoven-Abend: Stefi Geyer, Violine, Wilhelm Backhaus, Klavier. 27. Dolder Grand-Hotel: Clubball des ACS, Sektion Zürich. 28. Kongreßhaus: Konzert des Häusermannschen Privat-chors (Candio Monteverdi). — Kantonal-zürcherische Frauentagung. Thema: «Unsere Schule heute und morgen.» — Kongreßhaus: Jungbürger- und Jungbürgerinnenfeiern. — Nationalliga-Fußballspiel Grasshoppers/Lausanne. 29. Tonhalle: Konzert des de Boer-Reitz-Quartetts. 30. Tonhalle: Jugendkonzert. Leitung: Paul Müller («Eine Stunde Mozart»).

Zweisimmen. Nov.: 14. Kirche: Konzert des Zurbrügg-Quartetts.

Neue Bücher

Geschichte der exakten Wissenschaften in der schweizerischen Aufklärung (1680–1780) von Dr. Ed. Fueter. (H. R. Sauerländer & Co., Aarau/Leipzig).

Sparsamkeit war Grundsatz in den kleinen eidgenössischen Republiken, und Staat und Kaufmannschaft waren weitgehend von nüchternem Nützlichkeitsdenken beherrscht. Dafür genossen die Geister, die sich aus innerem Triebe leidenschaftlich um die Lösung der großen wissenschaftlichen Fragen mühten, auch ein höheres Maß von Unabhängigkeit. Welch eine erstaunlich große Zahl überragender Forscher ihre Begabung zur Entfaltung bringen und auf den verschiedensten Gebieten ihren Beitrag zum Aufstieg der modernen exakten Wissenschaften leisten konnten, zeigt das Buch von Dr. Eduard Fueter, das uns mit einer der interessantesten Epochen der Schweiz. Geistesgeschichte vertraut macht. In das neue Weltbild, das sich auf den grundlegenden Entdeckungen Kopernikus', Keplers, Galileis, Newtons und auf den philosophischen Gedanken Descartes aufbaute, galt es die ganze Welt der Erscheinungen einzuordnen und dabei zugleich die Konzeptionen der großen Entdecker zu bestätigen, zu korrigieren und zu erweitern. Schweizerische Mathematiker und Physiker nahmen an dieser Riesenarbeit mit überragenden Leistungen teil. Doch Fueter begnügt sich nicht damit, den Beitrag der Schweizer zur Entwicklung der exakten Wissenschaften im einzelnen darzustellen, er vermittelt uns ein anschauliches Bild von den Forscherpersönlichkeiten, vom Wissenschaftsbetrieb jener Zeit, von den religiösen, politischen und ökonomischen Hemmnissen, welche die Forscherarbeit behinderten und von dem Interesse weitester «Liehaberkreise», das sie in schönster Weise begünstigte und zur Gründung der naturforschenden Gesellschaft und vieler lokaler und regionaler Vereinigungen führte, denen die Forschung so vieles verdankt. Ein Gebiet, auf dem unser Land wahrhaft eine geistige Großmachtstellung einnimmt, ist so von Fueter auf Grund umfassender Studien (der Anhang gibt davon einen Begriff) in meisterhafter Weise dargestellt worden.

Die mit * bezeichneten Aufnahmen behördlich bewilligt Nr. 6023 BRB 3. 10. 1939.



Eingang zum Bankgebäude in Zürich

Schweizerische Bankgesellschaft

UNION DE BANQUES SUISSES

Unione di Banche Svizzere - Union Bank of Switzerland

Aadorf, Aarau, Ascona, Baden, Basel, Bern, La Chaux-de-Fonds, Chiasso, Couvet, Flawil, Fleurier, Frauenfeld, Genf, Goßau, Lausanne, Lichtensteig, Liestal, Locarno, Lugano, Montreux, Rapperswil, Rorschach, Römerhof-Zürich 7, Rüti (Zürich), St. Gallen, Vevey, Wil, Winterthur, Wohlen, Zürich

Eine gute Bankverbindung leistet Ihnen wertvolle Dienste. Geben Sie uns Gelegenheit, unsere Leistungsfähigkeit unter Beweis zu stellen, indem Sie uns Aufträge überweisen und unsere Organisation für Auskunft und Beratung benutzen