

1 PS : le concours hippique

Autor(en): **J.-L.C.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): - **(1947)**

Heft 6

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-777366>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

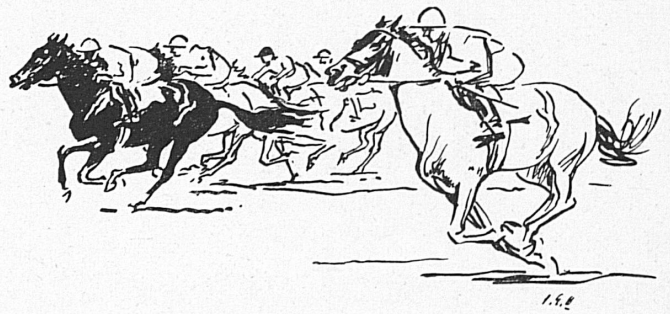
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

1 PS

LE CONCOURS HIPPIQUE

Le concours hippique est par excellence le divertissement de bon ton. Il vise à exalter nos aspirations les plus nobles, à l'élégance, à la distinction, nous appelant à applaudir les hommes et les chevaux qui ont mis le plus de discrétion sur l'obstacle.

L'attention qu'on prête au concours hippique est infiniment variable. Les chevaux qui l'un après l'autre s'affrontent sur un parcours identique ne sont, pour de très nombreux spectateurs, que l'élément animé d'une toile de fond, la navette courant la trame d'une belle tapisserie, devant laquelle se déroulent les jeux d'une aimable mondanité. Mais même si l'on



et dont l'infanterie affirma durant des siècles la qualité militaire, d'avoir développé dans les classes les plus diverses de la population un intérêt et plus encore un attrait véritable pour les choses du cheval. Se réclamer d'une appartenance aux dragons, aux tringlots a une signification certaine et notre goût des particularismes s'accommode fort bien de cette tradition, mais il est encore autre chose, notre goût du sport et ce profond désir que nous avons d'être à même d'égaliser les meilleurs dans tous les domaines.

Nos concours hippiques, ce sont des cadres divers, large plaine de Frauenfeld, enclos entourés d'arbres en bordure d'un lac tels que ceux de Lucerne, de Colombier, Morges, Yverdon, c'est l'«Allmend» de Thoune, le vélodrome de Zurich-Oerlikon, le Palais des expositions de Genève, ce sont des cadres différents et des foules différentes, celle-ci plus rurale, celle-là très bourgeoise, celle-là élégante, mais qui toutes ont un trait commun l'attention véritable qu'elles portent aux chevaux, aux parcours et aux cavaliers.

J.-L. C.

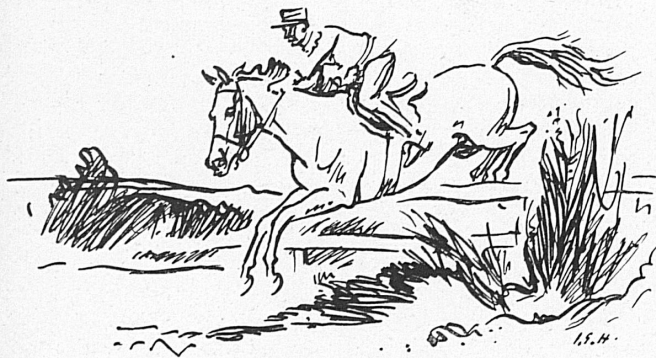
Dates des courses annoncées:

Morges: 31 mai, 1^{er} et 15 juin.

Yverdon: 7/8 juin.

Lucerne: 14—22 juin (Concours hippique international officiel).

Thoune: 28/29 juin.



considère le concours hippique sous cet angle, il ne s'affirme pas moins une des manifestations les plus propres à engendrer la sociabilité.

En Suisse les concours hippiques ont ceci de particulier d'être moins qu'ailleurs un simple prétexte. Qu'ils se déroulent dans de petites localités rurales ou dans le cadre de Lucerne, Genève ou Zurich, c'est bien davantage pour le spectacle de la piste que pour celui des tribunes que vient le public.

« Courir chez vous, disait un célèbre cavalier étranger, est toujours un plaisir, car on y trouve une qualité d'enthousiasme inconnue ailleurs. »

L'armée a réalisé cette chose assez remarquable chez un peuple montagnard

