

Zeitschrift:	Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : officielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]
Band:	- (1947)
Heft:	10
Artikel:	Semaine suisse
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-777454

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.11.2024

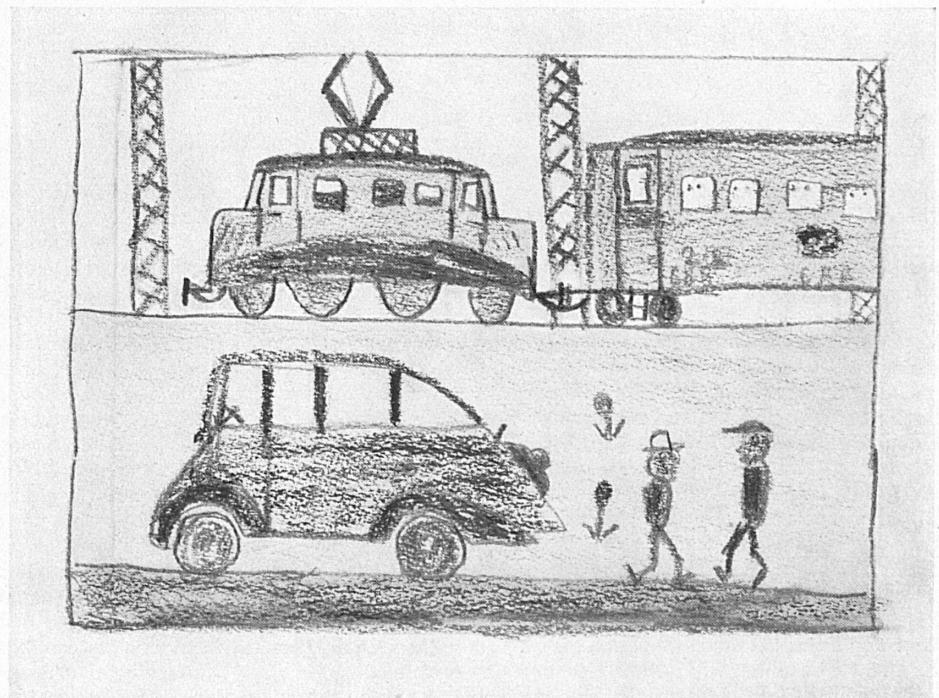
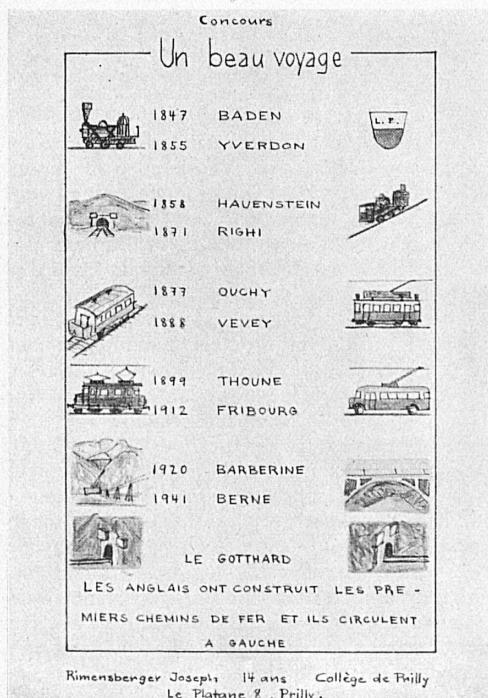
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Lokomotivführer. Est utile la ferrovia?
Centenaire des C.F.F.

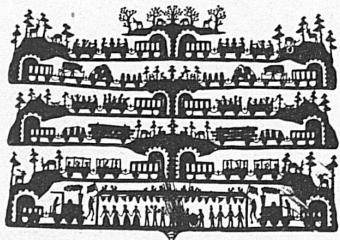
Benehmen auf der Bahn. Mio padre, ferrouiere.

Dem Thema «100 Jahre Schweizer Eisenbahn» war der Aufsatz-Wettbewerb gewidmet, den die «Schweizer Woche» im letzten Winter in Zusammenarbeit mit dem Generalsekretariat der SBB durchführte. Er hatte großen Erfolg — nahmen doch zirka 40 000 Schüler an ihm teil — und zeugt von der Begeisterung und Freude, die unsere Jugend ergreift, wenn von den Bahnen die Rede ist.
L'hiver dernier, la «Semaine suisse» a organisé, en collaboration avec le secrétariat général des C.F.F., un concours de composition ayant pour thème «Le Centenaire des Chemins de fer suisses». Il eut un immense succès — environ 40 000 écoliers y prirent part — et suscita un grand enthousiasme parmi la jeunesse.



- Comment marches-tu depuis quelques jours ?
- Oh ! ça va, il n'y a pas trop d'électricité.
- Un peu de sécheresse et tu ne peux plus circuler ; tu es toute contente que je te remplace !
- Oh ! tu me marches pas mieux que moi, même si tu dois me remplacer pendant un ou deux jours parce qu'il n'y a plus d'eau pour faire du courant électrique.
- Profite, repose-toi bien pendant que je travaille à ta place, et n'as pas trop de mauvaises idées...

Cormoret, le 8 mars 1947.



Scherenschnitt von B. Wyss, Bern.
Découpage de B. Wyss, Berne.

Cutt'ova da solo oggi ! Atti nostri tempi la vita era più semplice ! Il treno, per esempio, chi sognava che poteva esserci un treno con tante comode carrozze . -

Io mi diverto a questi discorsi che seguono perché i due vecchietti, veri tipi del Mendrisiotto, non fanno falsa attenzione a un ragazzo come me.

Seite links, links außen: Die Zeichnung des 14jährigen Joseph Rimensberger (Prilly), entstammt einem Wettbewerb, den Radio-Lausanne über dasselbe Thema durchführte. — Links: Zeichnung des 9jährigen Kurt Brütsch, Stein am Rhein. — Oben: « Un viaggio in Ticino. »

Page de gauche: A la suite d'un concours sur le même thème organisé par Radio-Lausanne, le dessin du jeune Joseph Rimensberger (Prilly), âgé de 14 ans, remporta un vif succès. — A gauche: Dessin de Kurt Brütsch, 9 ans. — En haut: « Un viaggio in Ticino. »

Seite links: Eine köstliche Zeichnung des jungen Genfers B. Mauris. — Links: Aus einem Dialog zwischen einer Dampflokomotive und ihrer jungen elektrischen Schwester.

Page de gauche: Un charmant dessin du jeune Genevois B. Mauris. — A gauche: Dialogue entre une locomotive à vapeur et sa jeune sœur électrique.

100 Jahre Eisenbahn

genau vor 100 Jahren
wurde die "fimmal" von Zürich nach Baden gefahren
Und ihre 5 dazugehörigen Wagen
vermochten damals schon viele Menschen zu tragen!
Sie zischte, dampfte und rauscht
dazu wird' auch entsprechend Kohle gebraucht.
Sie raste über Stock und Stein
und holte all' die langsamem Fußgänger ein.
In Baden ward dann der grosse Empfang.
Wo der Männerchor ihr noch ein Liedlein sang.
Und dieser alte Veteran
war die erste Lokomotive der Schweizerbahnen.

Oben: Das hübsche Gedicht wurde von einem 11jährigen Luzerner Buben hors concours dem Generalsekretariat der SBB eingesandt. — Unten: Zeichnung von Karl Knechtle, 11jährig, Salez.

En haut: Ce joli poème — hors concours — a été envoyé au secrétariat général des C. F. F. par un jeune Lucernois âgé de 11 ans. — En bas: Dessin de Karl Knechtle, 11 ans, Salez.

