

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Band:** - (1949)

**Heft:** 8

**Artikel:** Trachtenbott in Meiringen 3. nd 4. September 1949

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-777774>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

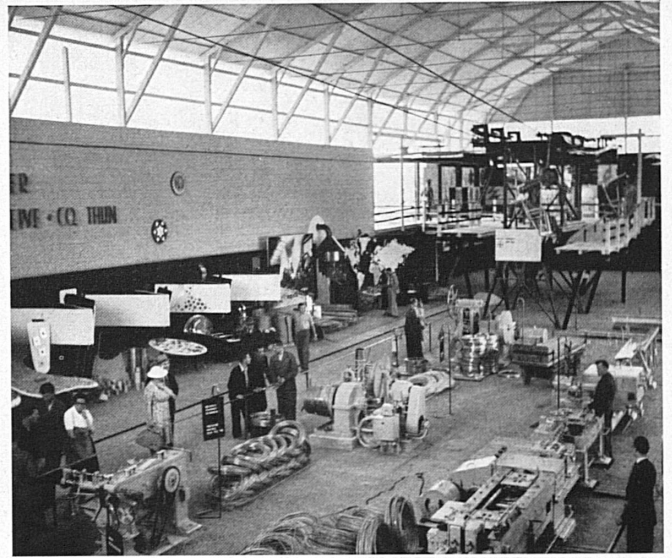
**Download PDF:** 06.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



le regard errer sur les vastes pelouses, les parterres de fleurs, les bassins d'eau, et de contempler le spectacle magnifique qu'offrent le lac et les montagnes. A celui qui désire encore renforcer ce plaisir, nous conseillons — et ce conseil s'adresse à chacun — de prendre place sur le télésiège et de voguer ainsi dans les airs par-dessus toits et prairies et de temps à autre à travers une halle. Mais le visiteur qui jettera un coup d'œil dans les différentes sections, que ce soit celle des textiles ou des machines, de la construction, des arts graphiques ou de la céramique, de l'électricité ou de l'horlogerie, du trafic, du tourisme, de l'hôtellerie, du sport et de l'hygiène, de l'agriculture et de l'industrie laitière ou forestière, sans oublier les beaux-arts, sera largement récompensé de sa peine. C'est un monde des plus intéressants qui s'ouvre à lui et lui procure des heures instructives pleines de charme.

Oben: Eine der Plastiken, die in der Ausstellung zu sehen sind. — En haut: De belles sculptures donnent preuve du travail fourni par les artistes bernois.

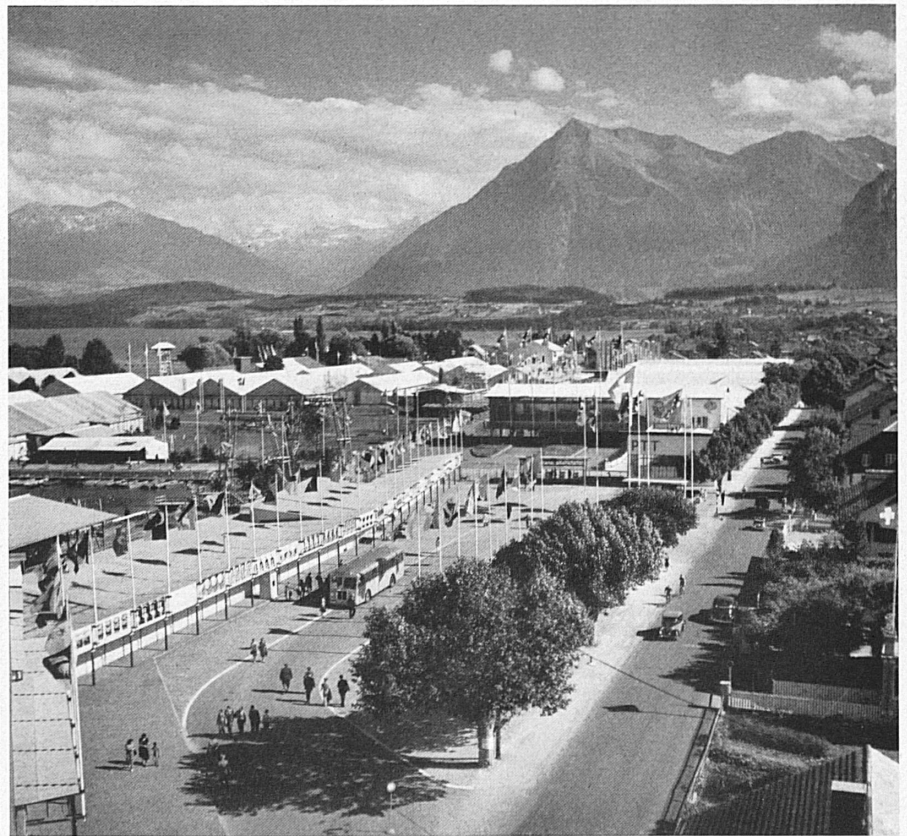


Oben: Zwei Attraktionen auf einen Schlag! Die Maschinenhalle wird der Länge nach von der Sesselbahn durchquert. — En haut: Deux attractions d'un seul coup. Le télésiège traverse la halle des machines dans toute sa longueur.



Oben: Der inmitten der Ausstellung erbaute Glockenturm verkündet die Stunden. — En haut: L'horloge de la tour érigée au centre même de l'exposition sonne les heures.

Photos: KABA-Photodienst.



Oben: Bei der Anlage der Ausstellung und ihrer Eingliederung ins Gelände bewiesen die Organisatoren ganz besonderes Geschick. — En haut: Les organisateurs ont fait preuve d'une habileté particulière et d'un goût sûr lors de l'installation de l'exposition, dans le choix du terrain et du paysage.

## TRACHTENBOTT IN MEIRINGEN

*3. und 4. September 1949*

Die kantonalbernerische Vereinigung für Tracht und Heimat begeht in Meiringen am 3. und 4. September ihr 20-Jahr-Jubiläums-Fest. Sie ist die älteste und größte derartige Organisation der Schweiz und legt seit Jahren für bodenständige Sitte und echtes Volkstum Ehre ein. Der Hauptanlaß findet am 4. September statt: am Vormittag mit Feldpredigt, Fahnenübergabe und Jubiläumsfeier; am Nachmittag mit Darbietungen der lokalen Trachtengruppen. Unsere nebenstehende Aufnahme zeigt die Trachtengruppe des Festortes, des lieblichen Meiringen im Oberhasli.

Photo: Würgeler.

