

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1950)

Heft: 8

Buchbesprechung: Neue Bücher ; Neue Karten

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Bücher

Oscar Roost: Segeln. Offizielles Lehrbuch der Schweizer Segelschule Thunersee. Verlag Hans Huber, Bern.

Seglerfreunde werden mit Gewinn zu diesem beliebten und nützlichen Lehrbuch greifen, das soeben in dritter Auflage erschienen ist. Es behandelt alle Arten und Möglichkeiten des Segelns, gibt für jede Situation prägnante und klare Anweisungen, enthält ein Wörterbuch der Seglersprache und eine Fülle praktischer Winke.

Neue Karten

Neue Schweizer Karten, 1 : 200 000 und 1 : 400 000. Geographischer Verlag Kümmerly & Frey, Bern.

Die Ausgabe 1 : 200 000, in vier Blättern, verdient schon deshalb unsere Beachtung, weil wir mit ihr die größte allgemein gebräuchliche Übersichtskarte in der Hand haben. Der Maßstab erlaubt dem Kartographen in die Details zu gehen, woraus für den Kartenbenützer der Vorteil großer Vollständigkeit erwuchs. Das Aufteilen des Bildes in vier Teilblätter war drucktechnisch notwendig und brachte Vorzüge mit sich: Handlichkeit, geringes Volumen und konzentrierte Beschränkung auf ein vom Benutzer gewünschtes Teilgebiet. Die Höhenstufen sind durch Reliefschummerung und Kurven angedeutet. Dank ihrer Genauigkeit auch in sekundären Dingen eignet sich die Karte hervorragend als Bürokarte. Es sind hierfür drei Typen entwickelt worden: Bürokarte mit Relieftönung, mit Relieftönung und Kantonskolorit sowie mit weißem Kartengrund. Die letztgenannte Ausgabe ist dazu bestimmt, eigene Eintragungen mit Farbstift oder Wasserfarbe aufzunehmen, also beispielsweise Vertretterarrays, Absatzgebiete und dergleichen mehr. — Zur Auswertung der andern beiden Ausgaben dürfte sich das mehrfarbige Markiermaterial (Nadeln mit farbigen Köpfen und Kordeln), das der Verlag liefert, bewähren. Die Landkarte von heute läßt sich nicht nur zum Reisen und Wandern, sondern ebensogut zum Planen und Organisieren gebrauchen!

Die Gesamtkarte und Touristenkarte, beide im Maßstab 1 : 400 000, gehören zu den Standardwerken des Berner Verlagshauses. Sie erleben in kurzen Intervallen Neuauflage um Neuauflage, was für ihre Qualität bürgt. Während das prachtvolle, mehrfarbige Relief die Gesamtkarte charakterisiert, besticht die farbenmäßig zurückhaltende Touristenkarte durch das Hervortreten der Verkehrseinzeichnungen. Welche Bedeutung z. B. der Aufnahme des PTT-Routeetzes zukommt, braucht gar nicht begründet zu werden! Dem Neudruck ist wiederum der Einbau letzter Nachträge vorausgegangen.

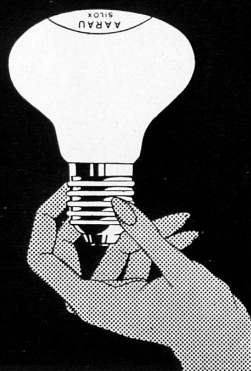
Hohetenn-Panorama (Lötschberglinie)

Der besonders von Schulen und Gesellschaften oft gewürdigte großartige Blick von der 450 m über dem Rhonetal gelegenen Station Hohetenn der Lötschbergbahn in dieses größte Tal der Schweiz und hinüber zu dem mächtigen südlichen Bergwall wird fortan noch mehr als bisher einen instruktiven Zwischenhalt rechtfertigen: der Publizitätsdienst BLS hat hier in einem schönen Naturseintisch ein dauerhaftes Panorama aufstellen lassen. An freie Sicht gewährender Stelle links vom Stationsgebäude, unmittelbar über dem Tale, erhält der Beschauer willkommenen Aufschluß über ein unvergeßliches Landschaftsbild. Was in weitgespanntem, von Visp bis Montana reichendem Halbkreis an Siedlungen, Seitentälern und Berggipfeln dem staunenden Auge sich darbietet, findet sich auf dem vom Berner Mark Adrian gezeichneten Panorama naturgetreu dargestellt und deutlich beschriftet. Eine soeben erschienene Reproduktion dieses Panoramas in reduziertem Maßstab enthält geschichtliche und bahntechnische Hinweise und zwei schöne Illustrationsproben aus der ebenfalls beim Publizitätsdienst BLS in Bern erhältlichen Schrift « Wissenswertes von der Lötschbergbahn und den mit betriebenen Linien. »

Zürcher Marionetten im Muraltengut

Dank der Sympathie, welche die Zürcher Stadtbehörden dem Zürcher Marionetten-Theater entgegenbringen, ist es gelungen, das große Kellergewölbe des Muraltenguts für die Aufführungen frei zu bekommen. Die « Zürcher Marionetten » haben dort Mitte Juli ihre Tätigkeit wieder aufgenommen mit dem neu inszenierten Faustspiel

Ein verblüffend weißes und angenehmes
Licht spendet die



NEUE
AARAU-SILOX
OPAL-LAMPE

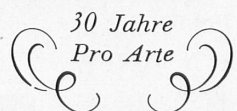
GLÜHLAMPENWERKE AARAU A.-G., AARAU



**KUNSTHAUS
PRO ARTE
BASEL**

Am Blumenrain

*Antiquitäten
Bilder
Möbel*



Gegründet
am 12. November 1919
Leitung: Dr. J. Coulin



Alles trifft sich
zu einer Erfrischung auf der
abwechslungsreichen Terrasse
des



**BAHNHOF BUFFET
BERN**

F. E. Krähenbühl-Kammermann



HOTEL BRISTOL BERN

Schauplatzgasse 10 / Spitalgasse 21

100 Betten – Jeder Komfort

Kleinere und größere Säle für Anlässe und Sitzungen.
Im Stadrestaurant eine gepflegte Küche mit pikanten
Spezialitäten

Telephon 201 01

Jos. P. Genelin

BERNE

**Rovina's
DE LA PAIX**

Si vous aimez bien manger, être
bien servi, être tout à fait « chez
vous », venez essayer notre cuisine



*Erfrischend
u. gesund*

Kur- und Tafelwasser