

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1950)

Heft: 12

Artikel: Die Schweiz wirbt an ausländischen Messen

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-774435>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rechts: M. Vincent Auriol, Präsident der Französischen Republik, besucht in Begleitung von Minister von Salis auf dem offiziellen Rundgang auch den Schweizer Verkehrspavillon der Pariser Messe (13. bis 29. Mai). Im Bildhintergrund Dr. Blaser, der Leiter der Agentur der SZV in Paris. – A droite: Accompagné de Monsieur le Ministre von Salis, le Président de la République Française, Monsieur Vincent Auriol, traverse le stand touristique suisse lors de sa visite officielle de la Foire de Paris (13 au 29 mai). A l'arrière-plan, le Dr Samuel Blaser, chef de l'agence de Paris de l'Office National Suisse du Tourisme.

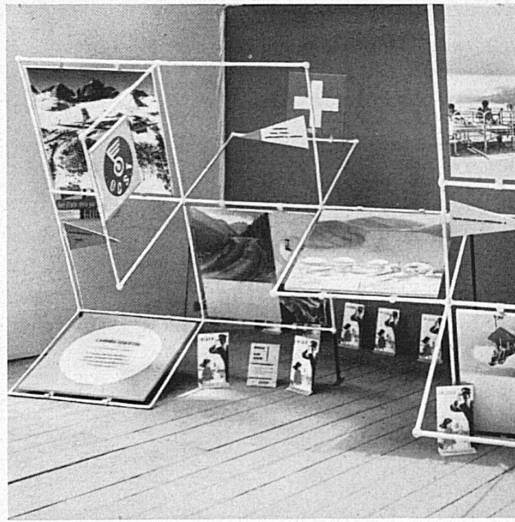
Photo: Despoisse.

PARIS

Rechts: Schweizer Technik an der Mailänder Mustermesse (12.-30. April). Im Vordergrund das Modell einer Bo-Bo-Lokomotive der Lötschbergbahn. – A droite: La technique suisse à la Foire de Milan (12 au 30 avril). Au premier plan, modèle de la locomotive Bo-Bo de la compagnie du Lötschberg.

Photo: Aragozzini.

MILANO



GRENOBLE

Links: Auch an der vom 3.-12. Juni abgehaltenen Messe in Grenoble kam der Schweizer Fremdenverkehr gebührend zu Wort. – A gauche: Le tourisme suisse a aussi été mis en relief à l'exposition qui s'est tenue à Grenoble du 3 au 12 juin.

Photopress.



LYON

Links: Offizieller Besuch – der damalige Ministerpräsident Bidault – am Schweizer Stand der Lyoner Messe (15. bis 24. April). – A gauche: Visite officielle de Monsieur Bidault, alors Président du Conseil au stand suisse de la Foire de Lyon (15 au 24 avril).

S. DIEGO

DIE SCHWEIZ WIRBT AN AUSLÄNDISCHEN MESSEN

Unten: Ausschnitt aus dem Schweizer Verkehrsstand an der California State Fair in San Francisco (31. August bis 9. September).

Ci-dessous: Aspect partiel du stand du tourisme suisse à la California State Fair de San Francisco (31 août-9 septembre).

Photo: Cartwright.

SAN FRANCISCO

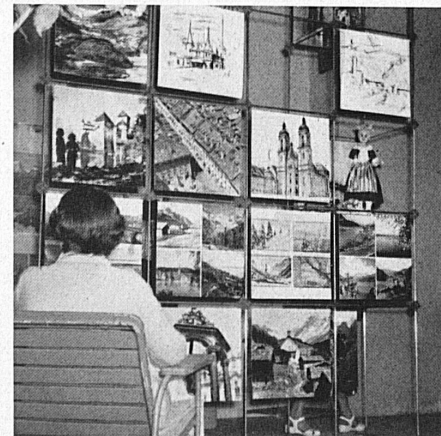
An einer ganzen Anzahl von Messen und Ausstellungen in Europa und Übersee trat auch im Laufe des Jahres 1950 der schweizerische Tourismus wirkungsvoll und nachdrücklich in Erscheinung. Wo es möglich war und soweit es ihr die Mittel gestatteten, war die Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung zusammen mit ihren Helfern aufs eifrigste bemüht, die Schweiz, ihre landschaftlichen Schönheiten, ihre technischen und kulturellen Leistungen ins helle Licht zu rücken und in ansprechendem Rahmen für sie zu werben. Einige Bilder mögen dies belegen.

Rechts: Schweizer Bilderwand an der Country Fair in San Diego del Mar, Kalifornien (30. Juni bis 9. Juli).

A droite: Panneau de vues suisses à la Country Fair de San Diego, en Californie (30 juin au 9 juillet).

An der Schweizer Tanzpuppen-Ausstellung in Atlantic City. Unten: Der Schweizer Konsul in Philadelphia, Maurice Rohrbach, bei der Eröffnung. – Rechts: Eines der 25 ausgestellten «Tanzpuppen-Theater».

Photo: I. Newman.



ATLANTIC CITY

