

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: - (1951)

Heft: 6

Artikel: Sommerspielzeit der Zürcher Marionetten

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-773952>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Höhepunkt

Ihrer Sommerreisen ist die eindrucksvolle Bergbahnfahrt von Interlaken-Ost über Lauterbrunnen-Wengen-Wengernalp oder Grindelwald-Alpiglen mitten durch Weiden in vollem Blumenschmuck nach den prächtigen Aussichtspunkten



KLEINE SCHEIDEGG 2061 m / 6762 ft. EIGERGLETSCHER 2320 m / 7612 ft. JUNGFRAUJOCH

3454 m / 11333 ft. Höchste Bahnstation Europas

Verlangen Sie bitte Prospekt S/44 mit farbigen Panoramen bei der Direktion

**WENGERNALP + JUNGFRAU-BAHN
INTERLAKEN • BERNER OBERLAND**

Der moderne Handstrickapparat

12 JAHRE ERFAHRUNG BÜRGEN FÜR QUALITÄT



PASSAP-D

Glatt und Rippen am gleichen Strickstück

Muster unbegrenzt, wie von Hand

50 Gramm Wolle in 19 Minuten

Kundendienst auch nach dem Kauf

Verlangen Sie Prospekt Nr. 551 bei

PASSAP AG., Postfach Zürich 27

REITERGLÜCK

*In strahlendem Gepränge
Dehnt sich die Landschaft breit;
Mein Pferd kaut marschbereit
Am schäumenden Gestänge.*

*Ich spring in Sitz und Bügel,
Nach vorwärts drängt der Sporn,
Die Gurte streift das Korn,
Taunasses Gras die Zügel.*

*Ein Schauer kühlt die Stirne
Am streifenden Gelaub
Und wäscht den müden Staub
Des Alltags vom Gehirne.*

*Dem Pferd in eins verwachsen
Trink ich die Morgenlust,
Geschöpf und mübewußt
Der Welt und ihrer Achsen.*

*Wohl über Zaun und Graben
Fliegt uns die Landschaft zu.
Ich sitz in Sattelruh
Getrost, die Welt zu haben.*

Heinr. Hunziker

Festaufführung von Goethes Iphigenie in Brig



Photo: Gyger

Das Stockalperschloß in Brig
Le palais Stockalper à Brigue

Im Hofe des Stockalperschlosses wird am Sonntag, den 1. Juli, bei Sonnenuntergang, die «Iphigenie» von J. W. v. Goethe aufgeführt. Veranstalter ist eine rührige kulturelle Vereinigung mit dem bescheidenen Namen «Vortragsverein», unter dem Patronat der Gemeinde Brig. Maria Becker, Will Quadflieg, Heinz Woester, Robert Freitag und H. Wlach sind die Darsteller. Die Besetzung von internationaler Qualität und der großartige, für festliche Schaustellungen wie geschaffene Hof werden dieses Drama der Menschlichkeit zu einem einzigartigen Erlebnis werden lassen. Das Datum fällt mit dem Ferienbeginn zusammen. Wer um diese Zeit ins Wallis reist, versäume nicht, sich Goethes Iphigenie im Stockalperhof anzusehen. Nach der Aufführung besteht Zugsanschluß an die Kurorte. Bei schlechter Witterung ist eine Vorstellung in geschlossenem Raume vorgesehen. Einmalige Aufführung am 1. Juli; Beginn: 17.15; Eintrittspreise: Fr. 4.40 bis 6.60. Vorverkauf: Bazar Bärcher, Brig, Telefon (028) 3 10 80.

Sommerspielzeit der Zürcher Marionetten

ab 6. Juni 1951 im Muraltengut:

«Cabaret an Fäden», mit Komödie von Richard Seewald.

Zwei komische Opern:

«La serva padrona», von Pergolesi. Musikalische Leitung: Willy HaeuBlein, Ausstattung: Pierre Gauchat. Mitglieder des Studio-Orchesters Beromünster.

«Hin und zurück», von Paul Hindemith. Musikalische Leitung: Paul Sacher, Ausstattung: J. Müller-Brockmann. Mitglieder des Studio-Orchesters Beromünster.