

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 26 (1953)

Heft: 6

Artikel: Ausstellung/Exposition Giovanni Giacometti Turo Pedretti

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-778405>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Giovanni Giacometti: Lesende Kinder, 1909. — Enfants lisant, 1909. — Bambini che leggono, 1909. — Children Reading, 1909. — Niños leyendo, 1909.

AUSSTELLUNG/EXPOSITION
GIOVANNI GIACOMETTI
TURO PEDRETTI

ST.-MORITZ-BAD
10. JULI BIS 31. AUGUST 1953

«Blauer Morgen», ein Bild von Turo Pedretti auf Seite 12. — «Matin bleu», tableau de Turo Pedretti, voir page 12.



Giovanni Giacometti: Blanca, oberhalb Maloja, um 1924. — Blanca, au-dessus de Maloja, vers 1924. — Blanca sopra Maloggia, intorno al 1924. — Blanca above Maloja, about 1924. — Blanca sobre Maloja, alrededor de 1924.

Giovanni Giacometti: Selbstbildnis, 1925. — Autoportrait, 1925. — Autoritratto, 1925. — Self Portrait, 1925. — Autorretrato, 1925.



Giovanni Giacometti: Frauen am Brunnen, um 1916, Museum Glarus.
Femmes à la fontaine, vers 1916, Musée de Glaris. — Donne alla fontana, intorno al 1916, Museo di Glarona.
Women at a Well, about 1916, Glarus Museum. — Mujeres en la fuente, alrededor de 1916, Museo de Glarus.

