

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 27 (1954)

Heft: 5

Vorwort: Mai, Monat grosser Ausstellungen [...]

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

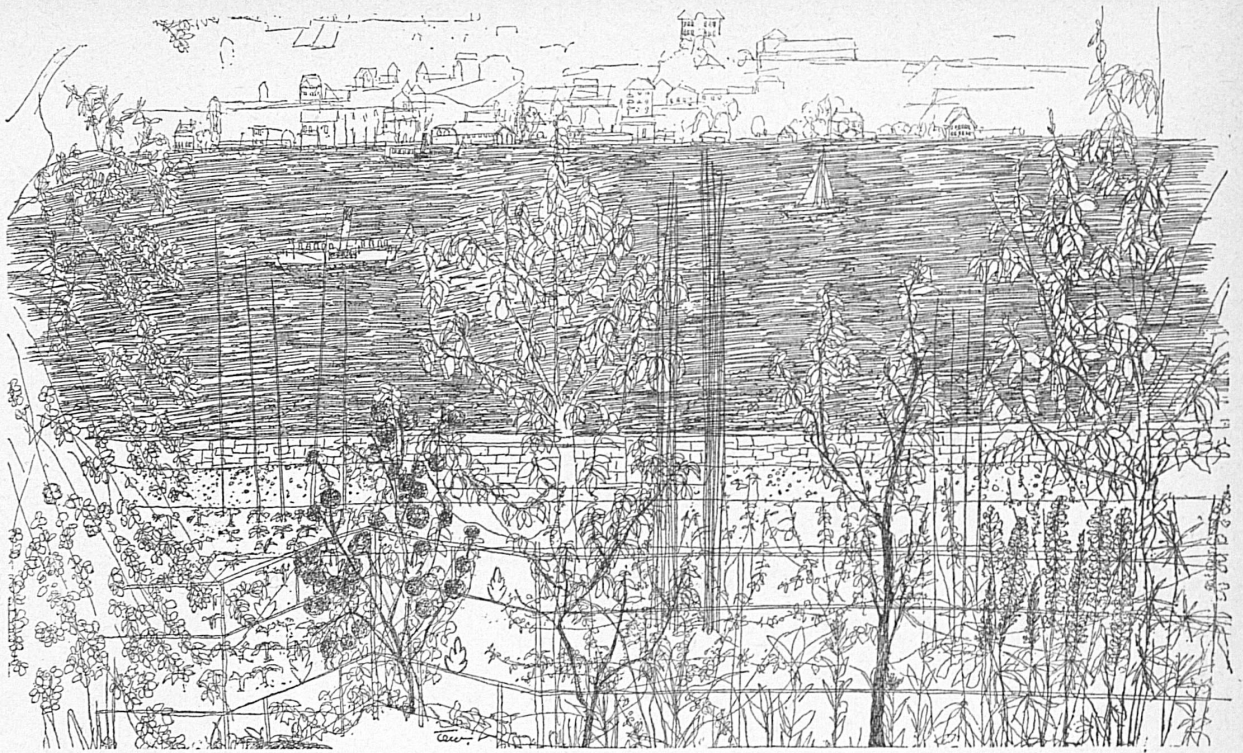
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zeichnung / Dessin:
Trudy Egender

Mai, Monat großer Ausstellungen, Monat des Auftaktes internationaler Sportereignisse. Bevor die Basler Mustermesse ihre Tore schließt, öffnet die HOSPES in Bern die ihrigen zur bisher größten internationalen gastronomischen Veranstaltung und Manifestation des schweizerischen Tourismus. Und in der Bundesstadt wird uns Kulturaustausch in reinster Form durch eine Bilderschau lebendig, die das Museum von São Paulo für Wochen als kostbare Leihgabe sandte: Meisterwerke großer europäischer Malerei, die, ein gewichtiges Erbstück aus der Alten Welt, in Brasilien Wohnsitz genommen haben. Von internationalen Bindungen durch die Kunst darf auch die graphische Ausstellung «Bianco-Nero» reden, die, von der Stadt Lugano veranstaltet, Griffelkunst des Westens wie des Fernen Ostens zeigt und ganz dem Schaffen lebender Künstler gewidmet ist. Das musikalische Leben wird in den letzten Maitagen durch die beginnenden frühsummerlichen Festwochen Zürichs wiederum besonders starke Impulse erfahren.

Mai, Monat des Wanderns und der Entdeckungsfahrten in ländliche Bezirke mit dem Bummelzug, den gelben Cars der PTT und mit Dampfer oder Dieselboot auf Flüssen und Seen. Über das Naturerlebnis hinaus führen Fahrten ins Blaue zu überraschenden Begegnungen mit Spuren der Vergangenheit. Da soll uns das neue handliche Bändchen «Die Schweiz» Begleiter sein, das die Schweizerische Zentrale für Verkehrsförderung herausgegeben hat, viel Wissenswertes über Landschaft, Kunst, Literatur und Geschichte auf knappem Raum anschaulich vermittelnd.

Kleinere Gemeinwesen warten mit Ausstellungen auf, welche die Liebe zu Land und Volk vertiefen. So machen wir auf die Anker-Ausstellung in Konolfingen aufmerksam und greifen aus der Liste der Veranstaltungen am Schluß unseres Heftes eine ennetbirgische heraus, die ein zu wenig bekanntes Gebiet der Folklore aufgreift: die große Schau tessinischer Volkskunst im mittelalterlichen Kastell von Locarno.

Mai, Monat großer nationaler und internationaler Sportereignisse in der Schweiz. An ihrem Anfang standen die Pferderennen in Aarau. Der internationale Concours hippique lockt uns nach Luzern. Von Bedeutung sind die Pferderennen von Morges in der herrlichen Parklandschaft des Genfersees, in die uns auch der Radrennsport mit der «Tour de Romandie» führt, die in Le Locle startet und ihr Ende nimmt. Mit zwei Länderspielen wartet der Fußballsport auf: Auf der Pontaise in Lausanne mißt sich die schweizerische Nationalmannschaft mit dem Weltmeister Uruguay und eine Woche später tritt sie in Zürich gegen Holland an. Damit nähern wir uns bereits den großen Sportereignissen des Sommers, der die Fußball-Weltmeisterschaften und die Leichtathletik-Europameisterschaften bringt.

