

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 28 (1955)

Heft: 5

Artikel: A la mémoire de Joseph Bovet

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-776178>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausstellungen - Expositions

IN BASEL: Samstag, den 28. Mai, wird in der Kunsthalle Basel eine große *Bonnard-Ausstellung* eröffnet, die bis 17. Juli dauern wird.

IN GLARUS: Vom 24. April bis 28. Mai veranstaltet das Kunstmuseum in Glarus eine Ausstellung des Landschaftsmalers *Johann Gottfried Steffan* (1815 bis 1905), der zu den wesentlichen Darstellern des Hochgebirges im vergangenen Jahrhundert zählte.

IN SCHAFFHAUSEN: *Deutsche Impressionisten, im Museum zu Allerheiligen, bis 24. Juli*

Die prachtvolle Ausstellung bedeutender Gemälde von Max Liebermann (1847-1935), Lovis Corinth (1858-1925) und Max Slevogt (1868-1932), welche das Museum zu Allerheiligen bis zum 24. Juli in den Räumen seiner Kunstabteilung zeigt, wird sicher für Kunstfreunde aus weitestem Umkreis zu einem starken Erlebnis. Die drei führenden Meister der deutschen Malerei um die Jahrhundertwende verkörpern in ihrem Schaffen nicht nur die kraftvolle Erneuerung und Verjüngung einer im Akademischen erstarrten Kunst, sondern sie repräsentieren auch den Glanz einer verschwundenen Kulturepoche. Aus deutschen Museen und Privatsammlungen und aus schweizerischem Besitz ist eine imponierende Gemäldeschau aufgebaut worden. Sie veranschaulicht die bedeutungsvolle Wandlung vom dunkeltonigen Realismus zur farbenhellen Impression bei Max Liebermann und die mitreißende Kraft saftvoller, lebensnaher Gestaltung bei Lovis Corinth. Überraschend wirkt die größtenteils aus Privatbesitz stammende Kollektion der Landschaften und Figurenbilder des Süddeutschen Max Slevogt, der im gleichen Jahre geboren wurde wie der mit 87 Jahren noch immer schaffensfreudige Schweizer Maler Cuno Amiet. In Slevogts harmonischer, festlicher Farbenkunst wirkt etwas von guter deutscher Romantik weiter. eb.

A GENÈVE: Genève a eu un passé scientifique particulièrement glorieux; les organisateurs de l'*Exposition de l'histoire des sciences*, ouverte au Musée Rath du 15 avril au 30 juin, ont rassemblé des documents (instruments, portraits et manuscrits) qui mettent en évidence les découvertes de ces derniers siècles et l'œuvre des savants genevois.

Plusieurs objets retiendront l'attention des visiteurs: les tubes thermométriques de Deluc par exemple. Sait-on que ce savant a été le premier à remplacer l'alcool des anciens thermomètres par du mercure? Ailleurs, on trouvera des instruments de physique du XVIII^e siècle, précis et élégants, qui furent inventés par Horace-Bénédict de Saussure. Il n'y a pas que des objets anciens. On admirera les lampes à arc d'Argand, les premières dynamos de Thury, les tubes ayant servi à C.-E. Guye à vérifier la formule de Lorentz sur les rapports qu'il y a entre les masses des électrons et leurs vitesses. Dans le lot des manuscrits, on trouvera l'éloge du Dr Tronchin par Condorcet, des lettres de savants français adressées à leurs correspondants genevois, etc.

A la mémoire de Joseph Bovet

Joseph Bovet, l'inoubliable compositeur de tant de mélodies populaires et du «Vieux chalet», restera avec quelques autres musiciens comme l'un de ces artistes auquel notre peuple doit de savoir chanter et de chanter les choses de chez nous. Fribourg s'apprête à célébrer la mémoire et l'œuvre de son illustre fils par de grandes manifestations qui se dérouleront les 14 et 15 mai prochain. Devant un rassemblement de plus de 5000 chanteurs, un monument lui sera consacré et un jeu de fête intitulé: «Là-haut, le jeu du Noir et du Blanc», sera représenté. Il est dû à MM. G. de Reynold, Pierre Kælin et Jo Bæriswil.

BESUCHEN SIE UNS

Bären Bern



Hotel-Restaurant
Moderner Komfort
75 Zimmer mit
Telefon und Radio
Gedieg. Bankettsaal
Restaurant-TeaRoom
«Neue Bärenstube»
Familie Marbach

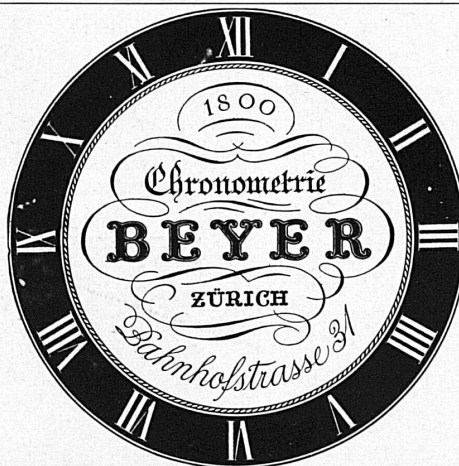
Beim Bundeshaus

Schauplatzgasse 4 Tel. 233 67

SAVOY BERNE **SAVOY** BERNE

HOTEL-RESTAURANT

Neugasse 26 UNE AMBIANCE EXQUISITE
Hedwig Marbach UNE CUISINE RÉPUTÉE



ZWEI RECTA QUALITÄTS-ERZEUGNISSE

RECTA
Grand Prix



DEUX PRODUITS DE QUALITÉ RECTA



Bahnhofstrasse 87
CAFÉ - RESTAURANT
HUMMER- und AUSTERNBAR
Gediegene Säle für Anlässe

BAHNHOFBUFFET
Fab. Primus Bern *Zürich*

Buffet 2. und 3. Klasse
Zürcher Kaffee- und Küchliwirtschaft
Telefon Büro 23 37 93, Zentrale 23 46 44 / 49

LUZERN

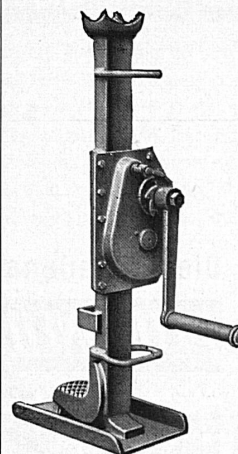
Hotel Du Pont

FAMILIE H. BÖTIKOFER

Das moderne Haus im Zentrum
direkt am See
Vorzügliche Küche
Zimmer ab Fr. 7.-
Parkplatz
Dancing - Bar - Attraktionen
Telefon (041) 3 15 12

*Die SBB befördern jeden Monat
durchschnittlich 15 Millionen Reisende,
denen die Revue «Schweiz» zur
Lektüre zur Verfügung steht*

Stahlwinden



2-20 Tonnen Tragkraft
100 Jahre
bewährte Qualität

Für Industrie
Geleisebau
Lokomotiven
Forstwirtschaft
usw.

Reparaturen
aller Fabrikate

Hans Weiss
Bern-Bümpliz
Lastwindenfabrik
Telefon (031) 66 17 14

ROBOR

Schutzmarke