

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Band: 35 (1962)

Heft: 11

Artikel: Rückblick auf Erfolge schweizerischer touristischer Plakatkunst im Ausland = Affiches suisses qui ont du succès à l'étranger = Sguardo retrospettivo ai successi riportati all'estero dalla cartellonistica elvetica

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-779283>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Der Liebesgarten»,
ein zwischen 1460 und
1470 entstandener
Bildteppich im Basler
Historischen Museum.
Das abgebildete
Teilstück zeigt eine
Dienerin, die einen
Fruchtkorb in
Empfang nimmt, und
ein Liebespaar am
gedeckten Tisch.
Höhe des Teppichs
102 cm.

«Le jardin d'amour»:
tapisserie du Musée
historique de Bâle
tissée entre 1460 et
1470. Le fragment
reproduit ici représente
une servante et un
couple d'amoureux
assis devant une table
richement servie.
(102 cm de hauteur.)

«Il giardin d'amore»,
arazzo risalente al
1460-1470 ed ora al
Museo storico di
Basilea. Il frammento,
che qui riproduciamo,
mostra un'ancella che
riceve un cesto di
frutta, ed una coppia
d'amanti seduti a
mensa.

“The Garden of Love”
is the name given to a
tapestry dating back to
the period 1460 to
1470, now hanging in
Basel's Historical
Museum. The section
reproduced here shows
a servant woman
receiving a basket of
fruit, and a couple in
love sitting at table.
Tapestry measures
40 inches in height.



