

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 35 (1962)

Heft: 2

Artikel: Walliser Bilder von Edouard Vallet = Le Valais peint par Edouard Vallet = The Valais pictured by Edouard Vallet

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-779221>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Walliser Bilder von Edouard Vallet Le Valais peint par Edouard Vallet



Edouard Vallet: Walliserin – Valaisanne – Vallesana – Valais Woman

In dem schönen Kunsthause von Glarus, wo man durch weite Fenster einen prächtigen Ausblick auf die Glarner Voralpenlandschaft hat, genießt man im Monat Februar Kunstwerke, die einem anderen Bergkanton der Schweiz, dem Wallis, entstammen. Sie sind von dem Genfer Maler Edouard Vallet geschaffen worden, der von 1876 bis 1929 lebte und nicht in seiner Heimatstadt, son-

dern erst im Wallis die Erfüllung seiner Aspirationen fand.

Der Verein zur Verbreitung guter Kunst in Zürich hat unter der Führung von Nationalrat Dr. Hans Oprecht die eindrucksvolle Vallet-Ausstellung organisiert, die in dieser Stadt starken Anklang fand und nun auf ihrer Wanderung nach Glarus gelangt ist. Von da aus wird sie nach

St. Gallen, Bern und Neuenburg weiterziehen. Die schweizerischen Museen sowie private Sammler und die Erben des großen Künstlers haben bedeutende Gemälde und viele Zeichnungen zur Verfügung gestellt, und das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft bearbeitet den dokumentarisch wertvollen Katalog, der alle ausgestellten Werke in Abbildungen vorführt.

Le beau musée de Glaris, dont les larges fenêtres s'ouvrent sur un admirable panorama alpestre, présente en février une exposition rétrospective de sujets valaisans dus aux pinceaux du peintre genevois Edouard Vallet (1876–1929) dont la carrière s'écoula en grande partie dans le Vieux-Pays.

L'Association pour la vulgarisation des beaux-arts, à Zurich, sous la direction du conseiller national Dr. Hans Oprecht, est l'initiatrice de cette exposition qui a émigré de la cité de la Limmat au chef-lieu glaronnais. Les musées suisses, des collectionneurs privés, ainsi que les héritiers du grand artiste, ont généreusement contribué à la manifestation, en prêtant d'importants tableaux et de nombreux dessins. L'Institut suisse d'histoire de l'art a élaboré le catalogue qui reproduit la totalité des œuvres exposées.

The Valais Pictured by Edouard Vallet

The fine art gallery at Glarus, with its big windows framing wonderful views of the local Alpine landscape will be the temporary setting in February for an exhibition of pictures portraying another mountain Canton, Valais. They are the work of the Geneva painter Edouard Vallet (1876–1929) who found inspiration not in his native city but in the Valais.

This impressive exhibition of Vallet's work has been organised by a Zurich society headed by Dr. Hans Oprecht, a Swiss Member of Parliament, which aims to popularise good art. When it was on view in Zurich the collection was a big draw. Now Glarus has the opportunity of seeing it and it will later go to St. Gall and Neuchâtel. Swiss museums, private collectors and the great artist's own heirs have loaned many important paintings and drawings and the Swiss Institute of Arts has prepared the informative catalogue which illustrates every work in the exhibition.