

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 38 (1965)

Heft: 7

Artikel: La 2e Biennale internationale de la tapisserie à Lausanne = 2. Internationale Biennale der Wandteppichkunst in Lausanne

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-775362>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

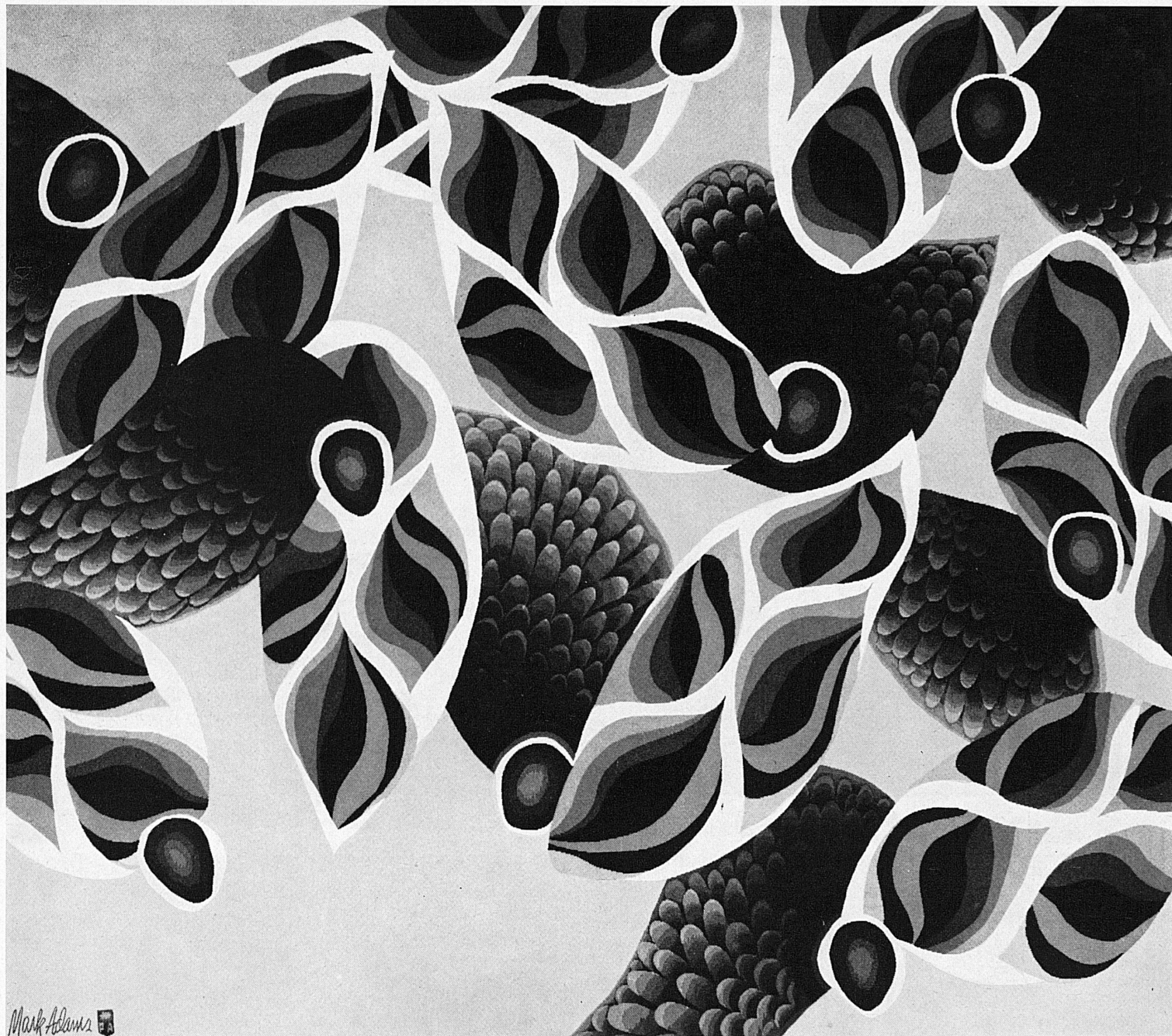
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Engelflug.» Tapisserie von Mark Adams, San Franzisko. Aus der «Citam», der 2. Internationalen Biennale der Wandteppichkunst in Lausanne.

«Le Vol des Anges.» Tapisserie de Mark Adam, San Francisco. 2^e Biennale internationale de la tapisserie, Lausanne.

«Angeli.» Arazzo di Mark Adams, San Francisco. È esposto alla «Citam», 2^a Biennale internazionale dell'arazzo, a Losanna.

«Angels in flight.» Tapestry by Mark Adams, San Francisco. «Citam», 2nd International Biennial Tapestry Exhibition in Lausanne.

LA 2^e BIENNALE INTERNATIONALE DE LA TAPISSERIE À LAUSANNE

En 1962, le Centre international de la tapisserie ancienne et moderne (CITAM), dont le siège est à Lausanne, et qui est présidé par M. Jean Lurçat, avait organisé la 1^{re} Biennale internationale de la tapisserie. Cette manifestation avait remporté un très grand succès puisque 17 pays y avaient participé, et son retentissement avait été mondial.

La seconde Biennale, qui devait normalement se dérouler en 1964, avait été renvoyée à l'année suivante, par suite de l'organisation à Lausanne de l'Exposition nationale suisse. C'est donc cette année qu'elle a lieu, avec la participation de 25 pays. Cette 2^e Biennale qui a pour cadre le Musée cantonal des beaux-arts durera jusqu'au 26 septembre 1965.

2. INTERNATIONALE BIENNALE DER WANDTEPPICHKUNST IN LAUSANNE

Im Jahre 1962 veranstaltete das internationale Zentrum für alte und moderne Wandteppichkunst (CITAM), dessen Sitz in Lausanne ist und welches von Herrn Jean Lurçat présidiert wird, die erste internationale Biennale der Wandteppichkunst. An dieser Ausstellung nahmen damals 17 Länder teil, und ihr Erfolg wurde in der ganzen Welt bekannt.

Die zweite internationale Biennale der Wandteppichkunst hätte bereits im Jahr 1964 abgehalten werden sollen, doch musste sie der Schweizerischen Landesausstellung wegen verschoben werden. Sie findet deshalb dieses Jahr statt, und zwar bis 26. September. Diese zweite Biennale ist im Kantonalen Kunstmuseum zu sehen. 25 Länder nehmen daran teil.