

**Zeitschrift:** Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

**Herausgeber:** Schweizerische Verkehrszentrale

**Band:** 38 (1965)

**Heft:** 5

**Artikel:** Blick in den Ausstellungskalender

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-775342>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## BLICK IN DEN AUSSTELLUNGSKALENDER

Aus dem bunten Ausstellungskalendarium – Kunstausstellungen stehen auf einem andern Blatt verzeichnet – greifen wir einiges von touristischem Interesse heraus. Die BEA, Ausstellung für Gewerbe, Landwirtschaft, Industrie und Handel, in Bern hat ihre Bewährung längst erwiesen. Die BEA 1965 präsentiert sich vom 14. bis 25. Mai. Am 15. Mai öffnet in La Chaux-de-Fonds eine bis 15. Juni dauernde Ausstellung von handwerklichen Arbeiten aus der chinesischen Provinz Kiangsiou ihre Pforten. Sie steht unter dem Patronat des Kulturattachés der chinesischen Botschaft in Bern. Im Schweizerischen Alpinen Museum in Bern wird am 16. Mai eine alpine Sonderausstellung eröffnet, die im besonderen das Hundertjahrjubiläum der Erstbesteigung des Matterhorns würdigt – ein reizvoller und instruktiver Beitrag zum «Jahr der Alpen». Von regionaler Bedeutung ist einerseits die ostschweizerische Camping-Ausstellung, die vom 21. bis 25. Mai in Sankt Gallen stattfindet, andererseits die bereits auch zu einiger traditioneller Geltung gelangte Ausstellung «Bauen und Wohnen» vom 22. bis 29. Mai in Kreuzlingen am Bodensee. Vom 22. bis 30. Mai bieten sich sowohl in Chur als auch in Nyon interessante Ausstellungen dar: in der Hauptstadt Graubündens die Handels-, Industrie- und Gewerbechau, die unter dem Kurznamen HIGA auch schon zu einer Bündner Dauereinrichtung geworden ist und wiederum einige Neuheiten verheisst, und im Genferseestädtchen Nyon eine Schifffahrtsausstellung, die sich sinngemäss auf dem Plafond des Seebeckens installiert hat. Nennen wir weiter die Schweizerische Hotelzubehörausstellung, die unter dem Namen HOFAL 1965 vom 28. Mai bis 5. Juni die Bedeutung Luzerns als eines schweizerischen Fremdenverkehrszentrums unterstreicht, und die Internationale Hundeausstellung, die Basel am Wochenende vom 29./30. Mai beherbergt, so sei damit unsere knappe Übersicht geschlossen, die zweifellos noch durch allerlei weitere Verlockungen bereichert werden könnte.

*LA COPERTINA riproduce una tela poco nota del grande pittore romando Félix Vallotton, del quale ricorreva il 28 aprile u. s. il 1° centenario della nascita. Il quadro, proveniente da una collezione privata di Parigi, rappresenta la cittadina di Vevey, in riva al Lemano, quale appariva da Chardonne sullo scorcio del secolo scorso: nell'opera di questo pittore, che seguì una via propria e diede essenziali contributi anche all'arte dell'incisione su legno, è un motivo inconsueto, trattato con originalità. Il Kunsthaus di Zurigo ospiterà sino al 30 maggio una grande mostra commemorativa di Félix Vallotton, morto a Parigi nell'inverno del 1925.*

*OUR COVER PAGE features a little-known painting by the famous Swiss artist Félix Vallotton, the centennial of whose birthday was celebrated on 28<sup>th</sup> April. This painting, which is preserved in a private collection in Paris, shows a view from Chardonne looking toward Vevey on Lake Léman about the turn of the century. It is an unusual, forceful and imaginative treatment by a painter who beat a path of his own in life and who contributed a great deal to woodcut art. Félix Vallotton's life work is the theme of a splendid exhibition which will be on display in Zurich's Kunsthaus until 30<sup>th</sup> May.*