

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 44 (1971)

Heft: 6

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweiz Suisse Svizzera

Umschlagbild: Der Galenstock, von der Grimsel her gesehen. Flugaufnahme Werner Friedli

Notre page de couverture: Le Galenstock, vu de la Grimsel

In copertina: Il Galenstock visto dalla Grimsel

Cover of this issue: View of the Galenstock from the Grimsel

◀ **Die Grimselstrasse im Anstieg von Gletsch zur Passhöhe mit dem dunklen Spiegel des Totensees. Rechts davon der Grimsel-Stausee, links oben der Oberaar-Stausee. Am Horizont von rechts nach links: Schreck- und Lauteraarhorn, Eiger, Mönch, Jungfrau und Finsteraarhorn. Flugaufnahme Werner Friedli**

La route du Grimsel serpente de Gletsch vers le sommet du col, marqué par la tache sombre du «Totensee». A droite, le lac artificiel de la Grimsel et, à gauche, légèrement au-dessus, le bassin d'Oberaar. A l'horizon, de droite à gauche: le Schreckhorn, le Lauteraarhorn, l'Eiger, le Mönch, la Jungfrau et le Finsteraarhorn

La strada della Grimsel nel tratto fra Gletsch e il passo. La macchia scura è il Totensee (Lago dei Morti). A destra il lago artificiale della Grimsel, a sinistra in alto quello dell'Oberaar. All'orizzonte, da destra a sinistra, vediamo il Schreckhorn e il Lauteraarhorn, l'Eiger, il Mönch, la Jungfrau e il Finsteraarhorn

On the way up the Grimsel Pass from Gletsch, with the dark cup of the Totensee, the Lake of the Dead. To the right of it the Grimsel storage lake, higher to the left the Oberaar storage lake. On the horizon, from right to left: Schreckhorn, Lauteraarhorn, Eiger, Mönch, Jungfrau and Finsteraarhorn

BEARBEITUNG/RÉDACTION: HANS KASSER
SCHWEIZERISCHE VERKEHRSZENTRALE, POSTFACH, 8023 ZÜRICH
PRINTED IN SWITZERLAND BY BÜCHLER + CIE SA, 3084 WABERN

Inserate/Annonces: Büchler-Inseratregie, 3084 Wabern
Jahresabonnement/Abonnement annuel: Fr. 15.- Postscheckkonto 80 - 5715

OFFIZIELLE REISEZEITSCHRIFT

der Schweizerischen Bundesbahnen, der konzessionierten Bahnen, der Schiffahrtsunternehmungen,
der Schweizerischen Post-, Telephon- und Telegraphenbetriebe, der Automobilverbände,
des Schweizerischen Luftverkehrs und des Schweizer Hotelier-Vereins

Revue des Chemins de fer fédéraux suisses, des chemins de fer concessionnaires, des entreprises
de navigation, de l'entreprise des postes, téléphones et télégraphes suisses, des associations
automobilistes suisses, du trafic aérien suisse et de la Société suisse des hôteliers

Cuno Amiet (1868–1961) ▶

Das Ritzlihorn im Haslital über dem nördlichen Anstieg zum Grimselpass

Le Ritzlihorn, dans la vallée du Hasli, qui domine la partie septentrionale de la route du Grimsel
Il Ritzlihorn nella Valle del Hasli si staglia sopra l'erta settentrionale che conduce al passo della Grimsel

The Ritzlihorn in the Haslital, above the northern approach to the Grimsel Pass

Die nebenstehende Lithographie von Cuno Amiet entstammt dem Mappenwerk
«Schönheiten der Alpenstrassen», einer Folge von Originalgraphiken, die im Auftrag der
Eidgenössischen Postverwaltung entstanden ist. – Die historischen Aufnahmen von Postautomobilen
verdanken wir ebenfalls der PTT. Das Bild auf Seite 3 wurde von Bruno Kirchgraber
photographiert, dasjenige auf Seite 5 von Walter Studer

Schweiz Suisse Svizzera Switzerland

Juni/Juin 1971 N°6 44. Jahrgang/44^e Année

HERAUSGEBERIN / EDITEUR / EDITORE

SCHWEIZERISCHE VERKEHRSZENTRALE · OFFICE NATIONAL SUISSE DU TOURISME

UFFICIO NAZIONALE SVIZZERO DEL TURISMO

ISSUED BY THE SWISS NATIONAL TOURIST OFFICE · 8023 ZÜRICH, TALACKER 42

