

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 44 (1971)

Heft: 3

Buchbesprechung: Bulletin de Pro Jura

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA VIE CULTURELLE EN SUISSE EN MARS

Lausanne accueille les artistes suisses

Le 29 mars s'ouvre au Musée cantonal des beaux-arts de Lausanne l'Exposition commune de la Société suisse des peintres, sculpteurs et architectes et de la Société des femmes peintres, sculpteurs, architectes et décorateurs. On peut avoir l'assurance que cette exposition sera représentative de toutes les tendances et recherches de l'art suisse d'aujourd'hui.

Paul Klee à Winterthour

Les admirateurs de ce peintre dont l'influence va grandissant ne manqueront pas de visiter l'exposition des œuvres de la collection constituée par son fils, Félix Klee, au Musée des beaux-arts de Winterthour. Placée sous le thème: «Paul Klee et ses amis peintres», cette manifestation évoquera un moment extraordinaire de l'expression artistique du début du XX^e siècle.

Tournées d'ensembles étrangers en Suisse

L'Orchestre de chambre de Prague, accompagné du pianiste Friedrich Gulda, jouera le 29 mars à Genève et les jours suivants à Lausanne et à Zurich. Au programme figurent des œuvres de Mozart et une symphonie de Jan N. Voriesek. L'ensemble sera précédé en Suisse par l'Orchestre philharmonique tchèque, qui donnera un concert à Bâle le 24 mars. Le Quatuor Smetana, Prague, sera le 11 mars à Pully près de Lausanne et le 19 à Lugano. Le Quatuor Janáček sera l'hôte de Bâle le 30 mars, de St-Gall le 31 et de Zurich le 6 avril. Le Quartetto di Roma jouera à St-Gall le 11 mars et l'Ensemble baroque de Paris à Vevey, le 17 mars. Au cours de ce mois, diverses villes accueilleront des solistes étrangers renommés.

L'art à Baden

Du 12 mars au 4 avril, le «Kornhaus» de la vivante cité balnéaire et industrielle présente une exposition d'œuvres du groupe d'artistes zurichois «Zinnober»; on y découvrira des talents qui méritent audience. – Du 6 mars au 4 avril, le «Trudelhaus» réunit une belle sélection de tapisseries. Hans Trudel (1881–1958), peintre local original, avait son atelier dans cette maison de la vieille ville. En liaison avec une rénovation réussie, une galerie d'art ingénieusement conçue y a été ouverte.

Richesses du Musée des beaux-arts de Berne

Les collections de nombre de nos musées sont si riches qu'elles ne peuvent être toutes exposées simultanément. C'est tout particulièrement le cas des estampes. En mars, le Musée des beaux-arts de Berne extraira de ses collections un choix de peintures et de sculptures du XIX^e siècle. Elles permettront une intéressante confrontation avec la sensibilité d'aujourd'hui. Maints visiteurs constateront probablement qu'en dépit des mutations de l'art et du bouleversement des styles de vie, certaines manières d'hier d'exprimer et de regarder les choses n'ont pas tellement vieilli!

Bouquet d'expositions d'art

Pendant le mois de mars, la «Kunsthalle» de Berne accueille une exposition des œuvres des membres de la section locale de la Société suisse des femmes

peintres, sculpteurs, architectes et décorateurs. – A Bâle, le Musée suisse de la gymnastique et des sports groupe des dessins d'Albert Dürer voués aux sports du cheval et de la chasse. – Dans la même ville, le Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire présente, jusqu'au 25 avril, des dessins d'Albert Wölflli, artiste bernois qui a vécu de 1864 à 1930. Ils éclairent les relations entre l'art et l'aliénation mentale. Wölflli a donné, en effet, certaines impulsions au surréalisme. Pour la première fois, le «Kunsthhaus» de Zurich permet au public de découvrir les œuvres d'Edward Kienholz, artiste américain d'origine suisse. A Fribourg, le Musée d'art et d'histoire présente des œuvres de Jean-Marc Besson.

Flug über die südlichen Walliser Alpen auf der Höhe des Mont-Gelé. Am Horizont links die Tour-Sallière (3218 m), rechts die Zacken der Dents-du-Midi (3257 m). Davor verläuft im Dunst das Rhoneknie im Talstück Saxon-Martigny-St-Maurice. Photo Friedli

Vol au-dessus des Alpes valaisannes, à la hauteur du Mont-Gelé. A l'horizon à gauche: la Tour-Sallière (3218 m), à droite: les Dents-du-Midi (3257 m). Dans le brouillard: le coude du Rhône: Saxon-Martigny-St-Maurice

Volo sopra le Alpi del Vallese meridionale, all'altezza del Mont-Gelé. All'orizzonte si scorgono, a sinistra, la Tour-Sallière (3218 m), a destra, le cime frastagliate dei Dents-du-Midi (3257 m). Nella foschia, il gomito del Rodano nel tratto Saxon-Martigny-Saint-Maurice

A flight above the Alps of Southern Valais, in the vicinity of Mont-Gelé. On the left-hand horizon the Tour-Sallière (7095 ft.), on the right the jagged pinnacles of the Dents-du-Midi (7180 ft.). Below the mists of the middle distance runs the Valley of the Rhone, which here bends round sharply from Saxon to Martigny and St-Maurice

Expositions et foires

Le célèbre Salon international de l'automobile de Genève ouvre ses portes du 11 au 25 mars. – Du 6 au 14 mars, le Salon international du tourisme, des sports et des vacances attirera de nombreux visiteurs à Lausanne. – Du 27 mars au 4 avril, les halles de la «Züspa», Zurich, abriteront une Exposition nationale des sports nautiques, qui présentera nombre de nouveaux types de voiliers. – Enfin, à Horgen, près de Zurich, le Club international des constructeurs de chemins de fer de modèle réduit présentera les dernières créations de ses membres, du 12 au 15 mars. – A Bâle, l'«Inel» 71, 5^e Foire internationale d'électronique industrielle et «Medex» 71, Foire d'électronique médicale et de bioengineering, se dérouleront du 9 au 13 mars. – A Spreitenbach, près de Zurich, une Foire d'éléments de construction de modernisations sera ouverte du 2 au 14 mars.

dont le premier numéro vient de sortir de presse. Cette première publication propose à ses lecteurs un excellent article de Jean-Paul Pellaton, consacré aux «Vitreaux du Jura», une étude historique et architecturale, par Léon Migy-Studer, sur «Saint-Ursanne et sa collégiale», ainsi qu'un texte sur la conservation de la nature et une description de l'itinéraire des crêtes du Jura suisse.

Le bulletin de Pro Jura ne manquera pas d'augmenter encore la connaissance et la présence de notre région, aussi bien en Suisse qu'à l'étranger. Le lecteur y découvrira, au fil des saisons, quelques aspects du Jura et de son tourisme, des monographies, des études, en un mot le reflet des nombreuses activités de Pro Jura dans les domaines les plus divers.

On peut obtenir la nouvelle publication à Pro Jura, Office jurassien du tourisme, 2740 Moutier, téléphone 032 93 18 24.

UNE NOUVELLE PUBLICATION: LE BULLETIN DE PRO JURA

Pour faire connaître et aimer le Jura, Pro Jura publie depuis plus de dix ans une revue qui présente tour à tour les innombrables visages du pays, par le texte et par l'image.

«Aujourd'hui, écrivait Jean Chausse dans le premier éditorial, la revue parle du Doubs. Demain viendront les hauts plateaux et les gorges, les crêtes et les vallons, les hameaux et les villes, les hommes avec leurs travaux et aussi leurs rêves...»

La revue de Pro Jura tient hautement sa promesse et les quelque vingt fascicules de son étonnante collection, longuement préparés et présentés avec art, sont loin d'avoir épuisé le sujet.

2 Pour rendre plus vivante encore la présence du Jura et susciter un intérêt renouvelé pour son développement touristique, pour créer aussi un meilleur contact avec ses membres, Pro Jura publiera de temps à autre un bulletin