

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 45 (1972)

Heft: 7

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

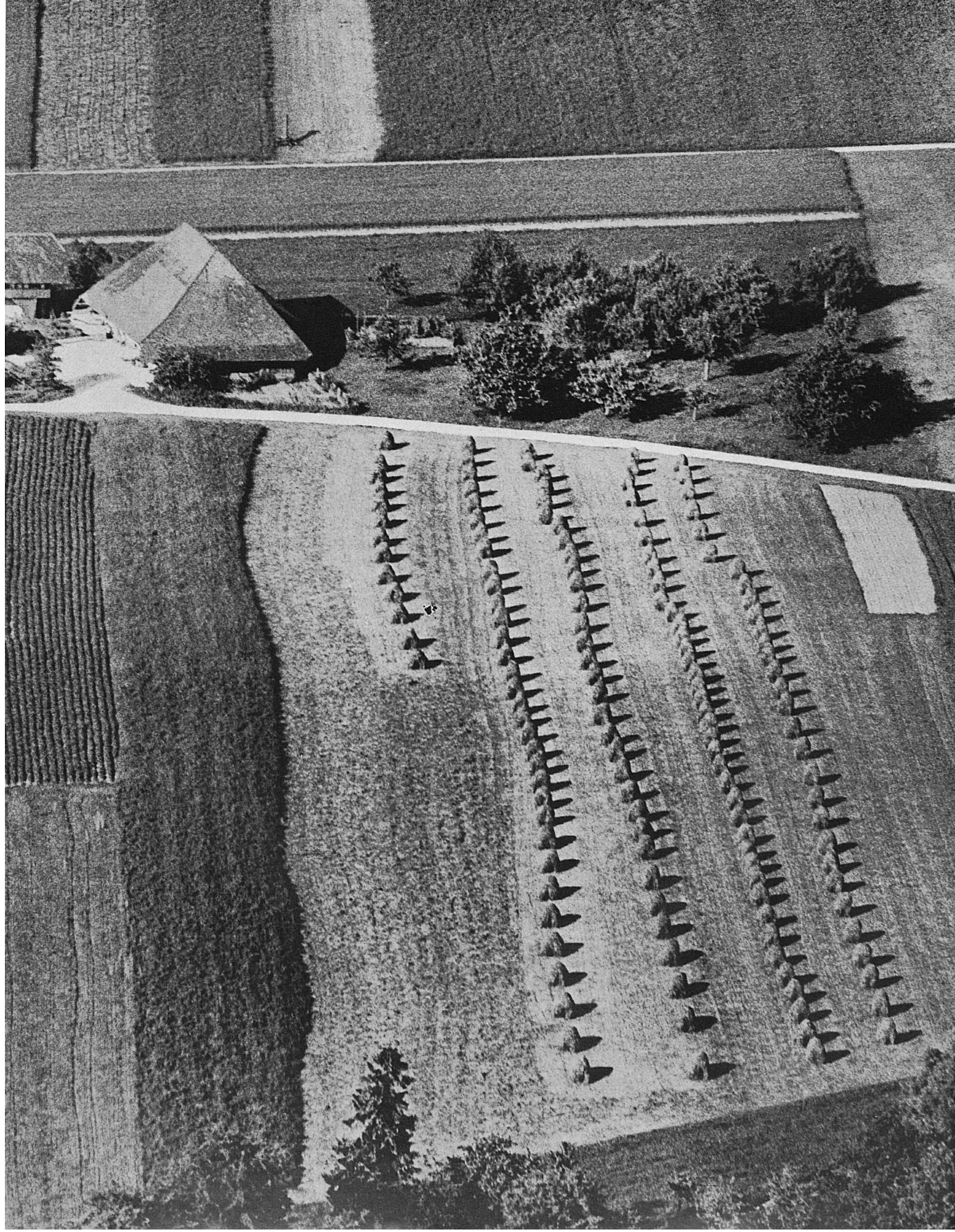
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

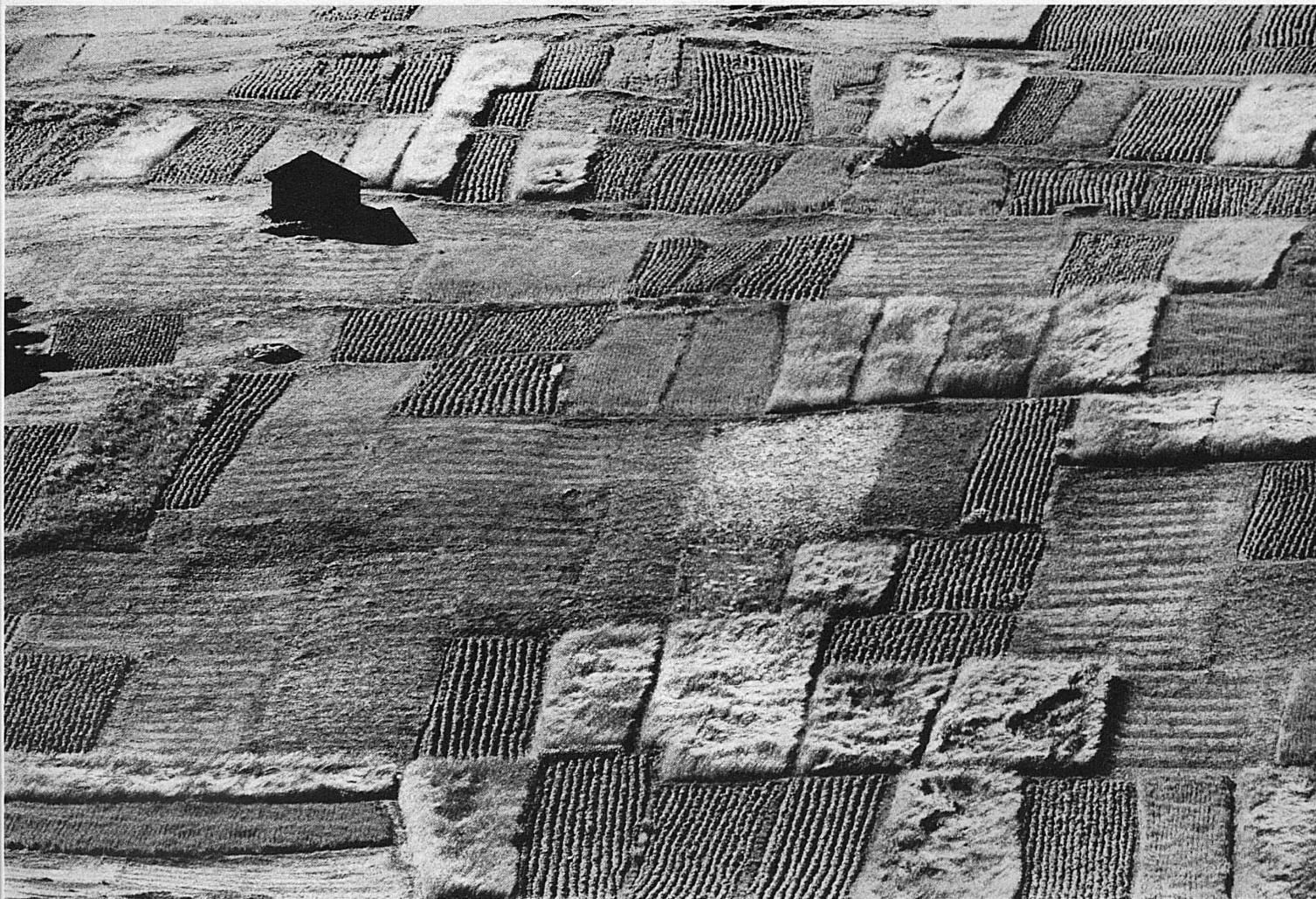
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 11.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>





Oben: Im Goms, dem obersten Teil des Wallis. Ein Mosaik kleiner und kleinster Äcker und Wiesenstücke als Folge der Realteilungen bei Erbgingen. Die Besitzer wohnen in Dörfern und Weilern. Photo Bruno Kirchgraber. – Links: Im solothurnischen Mittelland. Die Hof-siedlung inmitten gross-flächigen Kulturlandes. Photo Roland Schneider

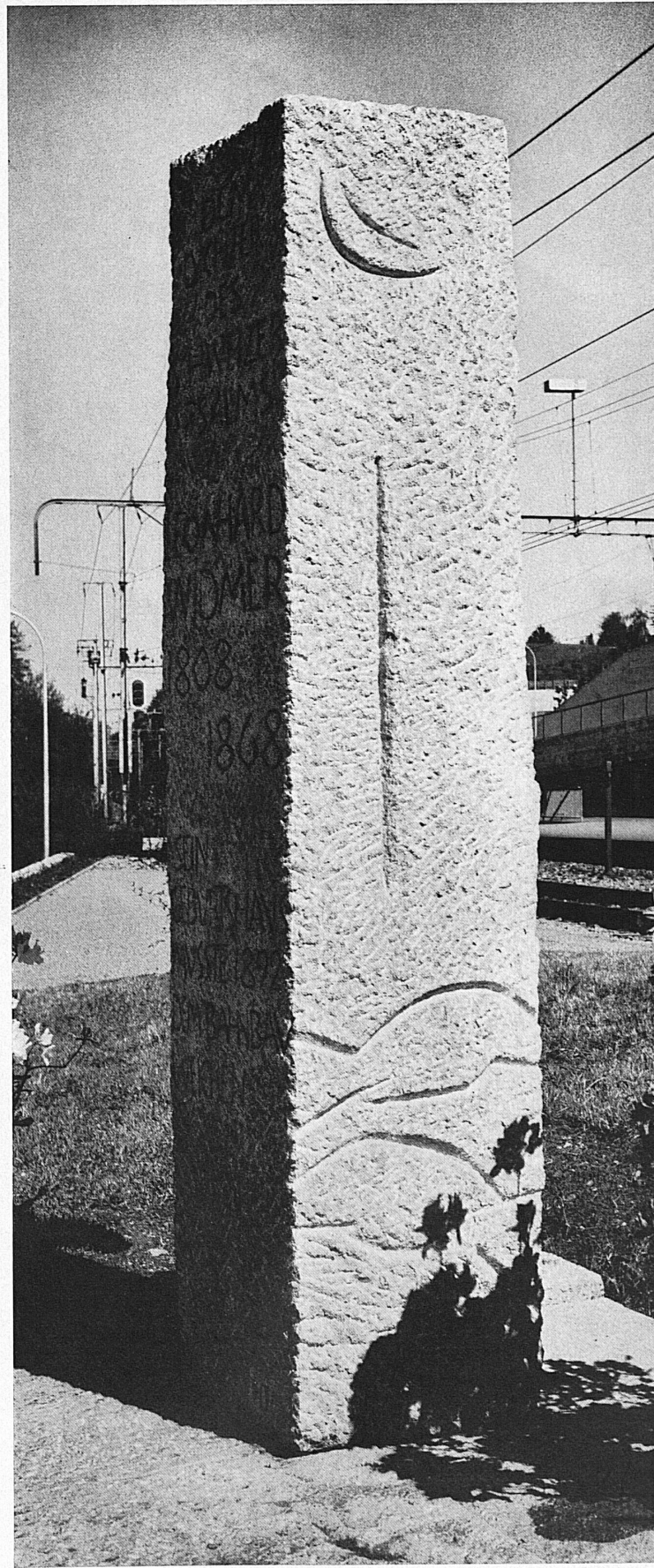
Au-dessus: La vallée de Conches, à l'extrémité du Haut-Valais. La mosaïque des petites parcelles est une conséquence du droit successoral, qui répartit les propriétés entre les héritiers directs. Les exploitants vivent dans des villages et hameaux largement disséminés. – A gauche: Paysage du Plateau soleurois: une ferme au milieu de vastes cultures

In alto: Mosaico di piccoli appezzamenti in Val de Conches (Goms in tedesco), nell'Alto Vallese. Il frequente e mutevole parcellamento di pascoli e prati è legato a vicende successorie. I proprietari abitano in casali e villaggi. – A sinistra: Fattorie disseminate su vaste aree agricole nell'altipiano solettese

Above: In the Goms, the uppermost corner of the Valais. The mosaic of small fields is a result of the division of each family's land among its heirs. The owners all live in local villages and hamlets. – Left: On the Swiss plateau in the Canton of Solothurn: the farmhouse in the midst of its own broad acres



Kunst am Bahngeleise. Leonhard Widmer (1808–1868), der Dichter des Schweizerpsalms, wurde in Feldmeilen am Zürichsee geboren. An derselben Stelle, wo einst sein Geburtshaus stand, unmittelbar beim Bahnhof – dem es 1892 weichen musste –, wurde kürzlich ein Gedenkstein festlich eingeweiht. Er ist das Werk des Feldmeilener Künstlers Hans Jakob Meyer



L'art au bord de la voie ferrée: Leonhard Widmer (1808–1868), le poète du «Cantique suisse» est né à Feldmeilen, au bord du lac de Zurich. Sur l'emplacement de sa maison natale – qui a dû faire place à la gare en 1892 – on a dressé dernièrement cette stèle, œuvre de Hans Jakob Meyer, un sculpteur de Feldmeilen. Photo Kasser SVZ