

# Reise zu den Wirtshausschildern II

Autor(en): **Ehrismann, Albert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]**

Band (Jahr): **45 (1972)**

Heft 7

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-777237>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Schweiz Suisse Svizzera

◀ **Wirtshauschild «Zur Linde» im mittelalterlichen Brückenstädtchen Diessenhofen am Rhein (Kanton Thurgau). Der «Siegelturm», ein Binnentor aus dem 16. Jahrhundert, diente als Archiv und Zeitglocken. Photo Giegel SVZ**

L'enseigne de l'«Auberge du Tilleul», dans la cité médiévale et rhénane de Diessenhofen (Thurgovie). Le «Siegelturm» à l'imposante horloge abritait les archives. La tour date du XVI<sup>e</sup> siècle

Insegna della «Locanda del Tiglio» nella borgata medievale di Diessenhofen am Rhein (Turgovia). Nell'immagine si accampa il «Siegelturm» (torre del sigillo), una delle porte cittadine risalente al XVI secolo, e in antico, archivio nonché torre dell'orologio

Sign of the inn "Zur Linde" (The Linden Tree) in Diessenhofen, Canton of Thurgau. Situated beside a Rhine bridge, the small town has preserved its mediaeval character. The tower, known as the "Siegelturm", is a town gate dating from the 16<sup>th</sup> century; it was previously used as an archive and bell-tower

## REISE ZU DEN WIRTSHAUSSCHILDERN II III

«Drei Könige» stiegen von der «Brücke» herauf.  
Sie sassen in der «blauen Ente» beim Wein  
und luden «Kundschafter aus Kanaan»  
und «Sankt Josef» in die «Pinte» ein.  
Sie suchten nicht einen «schwarzen Stern».  
Einen «goldenen Stern» wollten sie finden.  
Und sie trugen die «Kanne» zum «goldenen Fass»  
und gingen, den «Rebstock» zu binden.  
«Zum Sterben» war heute noch nicht die Zeit,  
und nicht ängstigten sie «Rüden» und «Raben».  
Sie brachten den «Krug» zu «Brunnen» und «Turm»,  
sahen «Drachen» und «Elefanten» hertraben.  
Einen weissen Elefanten? Einen «wilden Mann»?  
Nicht «Kanone», «Granate», «Grenadier».  
Das «Soldätl» lag auch nicht am «rechten Weg»  
zu «Kindli» und «Strauss» oder «Stier».

## IV

In einem «Affenwagen» «zum kaiserlichen Zoll»  
bei der «Mühle» sind «drei Schweizer» gekommen  
und haben «vier Winde» am «unteren Tor»  
und eine «goldene Garbe» genommen.  
Wer sah da «zur guten Quitte» heraus?  
Und was flüstert's im «Maulbeerbaum»?  
Ein «Löwe», ein «Widder», ein «Adler», ein «Hecht»  
verfolgten sie spät noch im Traum.  
Der «Regenbogen» rettete sie,  
hatte «Schlüssel» zu den «drei Herzen»,  
und «Kometen» und «Halbmond» zündeten sacht  
den Sündern drei heilige Kerzen.  
Unter «Tannen» und «Erlen» schliefen sie lang.  
Aber jetzt, «Tell» und «Ritter», ist's Schluss,  
weil der Dichter «Fortuna», «Eintracht» und Spass  
in der «Pflaume» für sich suchen muss.