

Zeitschrift: Die Schweiz = Suisse = Svizzera = Switzerland : offizielle Reisezeitschrift der Schweiz. Verkehrszentrale, der Schweizerischen Bundesbahnen, Privatbahnen ... [et al.]

Herausgeber: Schweizerische Verkehrszentrale

Band: 53 (1980)

Heft: 3: 100 Jahre Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

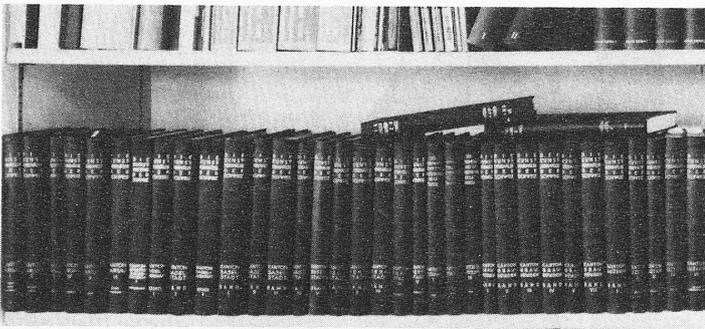
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Die Kunstdenkmäler der Schweiz»; seit 1927 bis Ende 1979, 69 Bände: Aargau 6; Appenzell Ausserrhodon 1; Basel-Landschaft 2; Basel-Stadt 5; Bern 5 (Stadt Bern); Fribourg 3 (ville de Fribourg); Graubünden 7 (abgeschlossen); Luzern 6 (abgeschlossen); Neuchâtel 3 (complet); St.Gallen 5; Schaffhausen 3 (abgeschlossen); Schwyz 2

(Neubearbeitung im Gange); Solothurn 1; Thurgau 3; Ticino 2; Vaud 3; Wallis 2; Zürich 6; Zug 2.

«Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920 (INSA)»; ab 1980 (7 Bände).

Publikationen der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte

«Beiträge zur Kunstgeschichte der Schweiz»; seit 1970. 4 Bände: Bd.1: Peter Felder: J.B.Babel, ein Meister der schweizerischen Barockplastik. – Bd.2: Andreas Morel: Andreas und Peter Anton Moosbrugger. Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz. – Bd.3: J.C.Biaudet / H.Meylan / W.Stöckli / M.Grandjean / C.Lapaire /

E.J.Beer: La cathédrale de Lausanne. – Bd.4: Katharina Medici-Mall: Das Landhaus Waldbühl von M.H.Baillie Scott.

«Unsere Kunstdenkmäler»; Vierteljahresschrift (30 Jahrgänge seit 1950), 4 Hefte pro Jahr mit ungefähr 350 bis 500 Seiten Gesamtumfang.



«Kunstführer durch die Schweiz»; seit 1971, zwei Bände, der dritte in Vorbereitung.

«Schweizerische Kunstführer» «Guides de monuments suisses», «Guide di monumenti svizzeri»; seit 1938, mehr als 250 Einzelbroschüren zu Städten, Dörfern, Rathäusern, Burgen, Schlössern, Kathedralen, Kirchen

und Kapellen, Bauernhäusern. Zu beziehen beim Sekretariat der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, Dalmazirain 11a, 3000 Bern 12.

